

- الباحث : عادل كمال خضر

- الجهة المانحة : قسم علم النفس - كلية الآداب - جامعة عين شمس

- سنة المنح : ١٩٨٩

## دراسة مقارنة بين الأسوياء والجانحين على أسلوب رسم الذات والأقران والأسرة

( ملخص رسالة دكتوراه )

### - مقدمة :

إن ظاهرة جناح الأحداث تعد من الظواهر الاجتماعية القديمة والخطيرة معًا ، وقد استخدم الباحثون العديد من الاختبارات النفسية سواء موضوعية أو إسقاطية لدراسة الشخصية الجانحة . وفي هذه الدراسة يقدم الباحث أسلوبًا جديدًا لمحاولة التعرف على سمات شخصية الحدث الجانح من خلال الرسم هو : " أسلوب رسم الذات مع الأقران والأسرة " ، ويتضمن وحدتي رسم هما : وحدة رسم الذات مع الأقران ، ووحدة رسم الذات مع الأسرة .. ومن ثم فإن الهدف الأساسي للدراسة الحالية هو التعرف على عناصر رسم الذات مع الأقران ، وعناصر رسم الذات مع الأسرة ، التي تميز بين الجانحين والأسوياء .

### - المنهج والإجراءات :

تكونت عينة الدراسة من مجموعتين من المراهقين ، المجموعة الأولى تجريبية وتتكون من (٤٠) حدثًا من الأحداث الجانحين ، والمجموعة الثانية ضابطة وتتكون من (٤٠) أربعين طالبًا من طلبة المدارس العامة الأسوياء ، وقد تراوح عمر عينة البحث فيما بين ١٤ - ١٧ سنة .

وقد أخذت مجموعة الجانحين من مؤسسة الشباب بعين شمس ، أما مجموعة الأسوياء فأخذوا من بين طلبة مدرستي المرج الإعدادية بنين ، والمرج الثانوية بنين .

### - الأدوات :

تم استخدام أربعة أدوات في هذه الدراسة هي : ( ١ ) أسلوب رسم الذات مع الأقران والأسرة ( من إعداد الباحث ) ، ( ٢ ) اختبار الشخصية للمرحلة الإعدادية والثانوية ( من إعداد / عطية هنا ) ، ( ٣ ) اختبار الذكاء المصور ( من إعداد / أحمد ذكي صالح ) ، ( ٤ ) استمارة الحالة الاجتماعية والمستوى الاقتصادي والاجتماعي ( من إعداد الباحث ) .

### - نتائج الدراسة :

أظهرت النتائج العامة لهذا البحث أن هناك فروقًا بين الأسوياء والجانحين في تناولهم لعناصر الرسم الخاصة بأسلوب رسم الذات مع الأقران والأسرة ، تتمثل في قيام الأسوياء برسم عناصر الذات مماثلة لعناصر رسم الأقران والأسرة ، ورسم عناصر واقعية للذات . بينما يلجأ الجانحون إلى صياغة عناصر رسم الذات مختلفة عن عناصر رسم الأقران والأسرة ، وهم يعمدون نحو المبالغة والتحريف والبعد عن الواقع في تناولهم لعناصر رسم الذات .