

الإذاعي أسامة خليل في حوار مفتوح مع طلاب آداب بنها

بلغتهم وإذا أردنا تصحيح صورة العرب في الخارج لابد من تصحيح الصورة الأصل أي تصحيح الصورة المأخوذة عن العربي من أيام سينما هوليوود والتي وصفت العربي بأنه عربي الشرب ومتعدد الزوجات .

وأوضح أن العمل الإذاعي لا يقتصر على دارس الإعلام فقد تتوفر الملكات في شخص غير دارس

تؤهله للعمل في المجال الإعلامي كما لابد أن يكون الإعلامي لديه ملكة الصوت .قوى في اللغة . مثقف فليس من الضروري أن يعرف كل شئ ولكن عليه معرفة بعض الشئ عن كل شئ وإذا تعرض المذيع لموقف محرج على الهواء يستطيع بحضوره على الهواء وسرعة بديهته أن يتجاوز هذه المشكلة سواء من قبل الضيف أو تليفون على الهواء . وقد وجهت د/ سمية سؤال لسيادته عن القنوات الفضائية هل سحبت البساط من الإذاعة ؟ ..

أجاب بأن الصورة لا شك لها انبهار في جذب انتباه المشاهد وتوضيح المعلومة ولكن ما زال للإذاعة مستمعيها ولها تأثير على المتلقى إلى جانب أن لها السبق في نقل الخبر .

بعد ذلك دارت حلقة مناقشة وحوار مفتوح بين الطلبة والإذاعي/ أسامة خليل .



ماذا عن مجالات العمل الإعلامي ؟ ..

هل هناك شروط للعمل في المجال الإعلامي ؟ ..

كل الممارسة الإعلامية تقتصر على دارسي الإعلام فقط ؟ ... غير دارس

من المتخصصين في مجال المعلومات والمعرفة وكان هناك مشاركة عربية في المؤتمر إيماناً بأهمية اللحاق بالمجتمع المعرفي ومصر تعد من أسبق الدول المتجهة نحو هذا المجتمع .

وعن طبيعة العمل الإعلامي نجد أن الصحافة قد تطورت عن ذي قبل وكذلك الإذاعة نجد أن بجانب الإذاعات الإقليمية ظهرت إذاعات متخصصة حتى ظهر التلفاز والذي ظل لفترة كبيرة أرضى حتى ظهرت قنوات فضائية وجاءت طفرة الأرقام الصناعية التي دخلت في منظومة المجتمع المعرفي .

وعن الشروط التي لابد أن تتوفر في الكوادر الإعلامية .. أن يكون على دراية بلغة البرمجة فالإنترنت أصبح لغة ووسيلة إعلامية وأداة ذكية يجب أن يحسن إستخدامها وعند التحدث مع الآخر لابد أن تكون الرسالة الموجهة إليهم

ذلك بقاعة المؤتمرات بالكلية وفي بداية الندوة قدمت د/سمية مقتطفات عن حياته في مجال الإذاعة فبرامجه تنبض بالحياة والحب والأمل فهو مقدم (ودائماً تشرق الشمس) و (سيناء بحروف عربية) كما تناول الإعلام العربي في إحدى برامجه فقد تنوعت برامجه ما بين الثقافية والسياسية والرياضية والمعلومات وحصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير في أكثر من محفل عربي و من أكثر من وزارة .

وقد تحدث سيادته عن (مجالات وشروط العمل الإعلامي) ولكن قبل أن يتطرق في الحديث عن شروط العمل الإعلامي حدثنا عن أهمية المجتمع المعرفي فالمعلومة أصبحت مورد استثماري ودخل قومي للدولة لذلك عقد مؤتمر قمة في جنيف عام ٢٠٠٢ تقدمه رؤساء دول العالم تلاه مؤتمر آخر في تونس وحضره الكثير

نظمت اللجنة الثقافية بكلية الآداب ندوة عن مجالات العمل الإعلامي تحت رعاية أ.د / حمادة إسماعيل عميد الكلية ود /سمية عرفات مدرس بقسم الإعلام بالكلية وذلك بإستضافة الإذاعي الالامع / أسامة خليل (بإذاعة صوت العرب) وقد شهدت الندوة إقبال وحضور حافل من قبل طلبة وأساتذة الكلية وكان