

الشروط العامة لمسابقة الندوة التثقيفية الـ٩٤ بجامعة بنها بالتعاون مع قوات الدفاع الشعبي والعسكري

تحت شعار " دورك فى حماية وطنك مسئولية ووعى "

حماية الوطن مسؤولية مشتركة:
الفرد والمجتمع يدا بيد
Protecting the Nation is a Shared Responsibility



أولاً: فى المجال الثقافى

١- مسابقة (أفضل مقال)

الشروط :

- ان يقدم افكار متنوعة فيها جدية وابداع .
- ان يكون مكتوب باللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية الاملائية والنحوية .
- ان يكون باسلوب مشوق يراعى شروط بناء المقالة الادبية .
- جودة العرض وتماسك البناء والايجاز غير المخل بالنص .
- تشارك كل كلية بعدد مفتوح من الطلاب .

٢- مسابقة (أفضل قصة قصيرة)

الشروط :

- سلامة اللغة وجمالها ، البناء والتوافق بين العناصر ، تقنيات السرد والاسلوب ، والابتكار والتجديد فى الموضوع .
- تشارك كل كلية بعدد مفتوح من الطلبة .
- يشارك كل متسابق بقصة واحدة لاتزيد عن ١٥٠٠ كلمة ولن تقبل الاعمال التى لا تلتزم بالشروط الموضوعية .
- أن يكون العمل ابداع اصيل لصاحبة وغير منقول أو مقتبس من عمل آخر .
- تكتب الاعمال بخط ١٥ اريل والعنوان بخط ١٨ اريل مع ارسال سي دي خاص بالعمل بخلاف الغلاف الخارجى مسجل على بيانات الطالب .
- على الطالب عمل غلاف خارجى على بيانات ورقم الهاتف والفرقة والرقم القومى .

حمية الوطن مسؤولية مشتركة
الفرد والمجتمع يدًا بيد
Protecting the Nation is a Shared Responsibility

ثانياً: في المجال الاسر الطلابية والمبادرات

٣- مسابقة (أفضل مبادرة طلابية)

الشروط :

عنوان المسابقة

" دورك في حماية وطنك مسئولية ووعي "

مجالات المشاركة

يمكن أن تكون المبادرات في أحد المجالات الآتية:

- مبادرة توعوية (حملة – معرض – ورشة عمل)
- مبادرة مجتمعية (مشروع تطوعي – أنشطة داخل الحرم الجامعي)
- مبادرة إعلامية (مقالات – بودكاست – محتوى رقمي توعوي)

معايير التقييم

وضوح الفكرة وأهدافها.

مدى ارتباطها بموضوع (أنا أحمى وطن) حماية الوطن مسؤولية مشتركة:

الإبداع والابتكار في الحلول المقترحة. الإبداع والفرد والمجتمع يدًا بيد

قابلية التنفيذ والاستدامة. Protecting the Nation is a Shared Responsibility

الأثر المتوقع للمبادرة على المجتمع الجامعي.

ثالثاً: في المجال الفني

٤- مسابقة (أفضل فيديو قصير)

الشروط :

- مدة الفيلم لا تزيد عن ٥ دقائق "متضمن التترات." "

- المشاركة بالأفلام القصيرة في فروع (تسجيلي - روائي - تحريك).

- تصوير الفيلم بأي كاميرا متاحة (مسموح بكاميرا المحمول)، على أن يراعى جودة الصوت والصورة.

- يراعى كل ما يخالف الآداب العامة أو النظام العام.

- تستبعد الأفلام التي يستعان فيها بمحترفين في مجال الإخراج.

- أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل آخر، وفي حالة ثبوت النقل أو التأثر الزائد كما

يتراعى للجنة التحكيم عن عمل آخر يتم إلغاء المشاركة واستبعاد الفيلم، "على أن يكون الفيلم مقدم باسم مخرج العمل." "

٥- مسابقة (أفضل تصميم جرافيك)

الشروط :

- يمكن استخدام التقنيات الحديثة (ديجيتال برنت) .

- يمكن استخدام سطح خشبي .

- يراعى كل ما يخالف الآداب العامة أو النظام العام.

- أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل آخر، وفي حالة ثبوت النقل أو التأثر الزائد كما

يتراعى للجنة التحكيم عن عمل آخر يتم إلغاء المشاركة وإلغاء العمل.

٦- مسابقة (أفضل كاريكاتير)

الشروط :

- مدة الفيلم لا تزيد عن ٥ دقائق "متضمن التترات." "

- المشاركة بمجال الكاريكاتير في فروع (ثابت - متحرك).

- يراعى كل ما يخالف الآداب العامة أو النظام العام.

- تستبعد الأعمال التي يستعان فيها بمحترفين في مجال التصميم .

- أن يكون العمل إبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول أو مقتبس من عمل آخر، وفي حالة ثبوت النقل أو التأثر الزائد كما

يتراعى للجنة التحكيم عن عمل آخر يتم إلغاء المشاركة واستبعاد الفيلم، "على أن يكون الفيلم مقدم باسم مخرج العمل." "