

الملخصات

أولاً : الملخص باللغة العربية

ثانياً : الملخص باللغة الإنجليزية

جامعة بنها
كلية الآداب
قسم علم نفس

ملخص الرسالة باللغة العربية

أثر استخدام فنون اللعب الدرامي على تنمية اللغة والتواصل الاجتماعي لدى
عينة من الأطفال الذاتيين (الأوتیزم) مرتفع الأداء ٠

ملخص رسالة مقدم من الباحثة
رانيا كمال الدين محمود على القاضي
للحصول على درجة الماجستير في الآداب
[تخصص علم نفس]

إشراف
أ / د عادل كمال خضر
أستاذ علم النفس الإكلينيكي
كلية الآداب - جامعة بنها

2008

مقدمة :

أن التواصل الاجتماعي واللغة هما من أهم المشكلات الرئيسية التي يواجهها الأطفال الذاتيين ، فعندما نتحدث عن التواصل الاجتماعي لدى هؤلاء الأطفال نصاب بالعجز أمام غموضهم وصمتهم فأصبحنا أمام عملة من وجهان ، العجز عن التواصل الاجتماعي ودوام الصمت ، وأمام هاتان المشكلتان العصبيتان نقف مكتوفي الأيدي أمام هؤلاء الأطفال ، ونسأل أنفسنا ما هو السبب الذي أدى بهم إلى هذا الاضطراب الغامض ؟ هل هم يشعرون بنا ويفهمون مشاعرنا ؟ هل هم صامتون بارادتهم ؟ هل هم رافضون لحياتنا ؟ وأمام كل هذه التساؤلات نبحث ونبحث لنكتشف حقيقة اضطراب هؤلاء الأطفال ، ونحاول بشتى الطرق البحث عن الأساليب التي نستطيع بها إزالة الغموض في اضطراب هؤلاء الأطفال ، ونحاول بناء رغبة داخلية لديهم في الخروج من عالمهم والدخول إلى عالمنا من جديد .

مشكلة الدراسة :

يعد اضطراب الأوتیزم من أكثر الاضطرابات التطورية ، حيث يؤدي إلى تأخر مظاهر النمو في جوانب الشخصية ، فهناك كثير من الآثار السلبية لاضطراب الأوتیزم ، في جميع مراحل العمر ، تبدأ من ضعف مهارات التواصل الاجتماعي ، وتتأخر أو فقدان النمو اللغوي ، وما يتبعهم من تأخر في جوانب أخرى من جوانب النمو ، حيث تعد اللغة هي الوسيلة الأولى للتواصل الاجتماعي وبعد التواصل الاجتماعي هو المعلم الأول للغة ، لذا فهما دائمي الترابط سويا ، ولذلك يحتاج الطفل الأوتیزم إلى رعاية من شكل خاص ، وإلى وعي بالسمات التي تطراً عليه وبطرق التواصل والتعامل معا ، وكلما كان اكتشاف الاضطراب مبكرا وهناك محاولة للتصدي له كلما كان أفضل لهؤلاء الأطفال .

وقد تحدد تساؤل الدراسة في الآتي :

إلي أي مدى يمكن أن يؤثر تطبيق برنامج اللعب الدرامي على الأطفال الأوتیزم مرتفعي الأداء في زيادة النمو اللغوي وتحسن التواصل الاجتماعي لديهم ؟

أهداف الدراسة :

التحقق من مدى فعاليه برنامج اللعب الدرامي في نمو اللغة والتواصل الاجتماعي لدى الأطفال الأوتيزم مرتفعي الأداء الوظيفي .

عينة الدراسة :

تكونت عينة الدراسة من (20) طفلا (ذكور ، وإناث) من الأطفال الذاتيين مرتفعي الأداء ، وتتراوح أعمارهم ما بين (6 : 8) سنوات ، ودرجة ذكائهم ما بين (90 : 110) ، وقسمت عينة الدراسة كالتالي :

- (10) أطفال (ذكور وإناث) من الأطفال الذاتيين كمجموعة تجريبية.
- (10) أطفال (ذكور وإناث) من الأطفال الذاتيين كمجموعة ضابطة .

أدوات الدراسة :

استخدمت " الباحثة " مجموعة من الأدوات المقسمة كالتالي :

1- أدوات لضبط المتغيرات :

(أ) استمارة تحديد المستوى الاقتصادي والاجتماعي للأسرة (أعداد / عبد العزيز الشخص ، 1988)
(ب) اختبار " كارز " لتشخيص نسبة وحدة الاضطراب .

Eric schopler, ph.D. Robert. Reichler, M.D., and Barbara Roche
Renner, ph. D, 1988) .

(ترجمة : الباحثة ، سهير التوني ، ولاء على)

(ج) اختبار رسم الرجل " لجود انف هاريس " .

(د) لوحة " جودارد " إعداد / سيمجان .

2- أدوات لقياس المتغيرات :

(ه) مقياس التواصل الاجتماعي (إعداد وتصميم / الباحثة) .

(ز) اختبار نمو وظائف اللغة (إعداد / نهلة عبد العزيز الرفاعي ، 2005) .

3- أدوات التدريب :

برنامـج "اللـعب الدرـامي" وقد تم تطـبيق البرـنامج عـلى عـينة الـدراسة (أعـداد وـتصمـيم / البـاحثـة).

نتائج الـدراسة :

توصلـت الـدراسة إـلى العـديد من النـتائـج التـي تعدـ بمـثـابة دـاعـمة لـلـعـاملـين فـي مـجـال ذـوـى الـاحتـياـجـات الـخـاصـة ولـلـوالـدـين وـفـيـما يـلي عـرض النـتائـج التـي توصلـت لـهـا الـدرـاسـة الـحـالـية:

- 1- تـحسـن وـاضـح وـكـبـير فـي النـمو الـلـغـوي لـدـى الـأـطـفال الـذـاتـوـيـين مـرـتفـعـي الـأـداء الـوـظـيفـي ، الـذـين تـتـراـوـح أـعـمـارـهـم مـن عـمـر سـت سـنـوات إـلـى ثـمـانـيـة سـنـوات ، وـذـلـك بـعـد تـعرـض المـجمـوعـة الـتـجـريـبـية لـتـدـريـبـات بـرـنامج "الـلـعب الدرـامي" لـفـترة مـدـاهـا أـرـبـعـة شـهـور فـقـط .
- 2- حدـوث تـحسـن وـاضـح فـي نـمو مـهـارـات التـواـصـل الـاجـتمـاعـي ، وـذـلـك نـتيـجة لـتـحسـن النـمو الـلـغـوي ، وـيـرـجـع إـلـى كـفـاءـة الـاستـراتـيـجـيات الـفرـديـة وـالـجـمـاعـيـة بـالـبـرـنامج .
- 3- لا تـوـجـد فـروـق بـيـن الـذـكـور وـالـإـنـاث فـي نـمو الـلـغـة وـالتـواـصـل الـاجـتمـاعـي بـعـد التـدـريـب فـي هـذـه الـمـرـحلـة الـعـمـرـيـة .
- 4- أـوضـحت النـتـائـج اـسـتـمرـار أـثـر بـرـنامج الـلـعب الدرـامي فـي نـمو الـلـغـة وـالتـواـصـل الـاجـتمـاعـي بـعـد اـنـتـهـاء فـترة التـدـريـب ، وـيـتـضـح ذـلـك مـن مـقـارـنة مـتوـسـطـات الـقـيـاس الـبعـدي وـالـقـيـاس الـتـبـعي وـهـذـا يـدـل عـلـى فـاعـلـيـة بـرـنامج الـلـعب الدرـامي .

وـخـلـصـة النـتـائـج أـن : تـدـريـب الـأـطـفال الـذـاتـوـيـين مـرـتفـعـي الـأـداء الـوـظـيفـي بـبـرـنامج الـلـعب الدرـامي لـه أـثـرـة إـيجـابـيـة عـلـى نـمو الـلـغـة وـالتـواـصـل الـاجـتمـاعـي لـدـيـهـم .