

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم

- أولاً : المصادر

- ١- إبراهيم عبد المجيد : - بيت الياسمين ، دار الشروق ، القاهرة ، الطبعة الأولى ٢٠٠٥ .
- لا أحد ينام فى الإسكندرية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ٢٠٠٠ .
- ٢- بهاء طاهر : قالت ضحى ، مجموعة أعمال ، دار الهلال ، القاهرة ، الطبعة الثانية ١٩٨٥ .
- ٣- جمال الغيطانى : الزينى بركات ، دار الشروق ، القاهرة ، الطبعة الثالثة ٢٠٠٥ .
- ٤- صنع الله إبراهيم : تلك الرائحة ، دار الهدى للنشر والتوزيع ، القاهرة ، الطبعة الثالثة ٢٠٠٣ .
- ٥- يحيى الطاهر عبد الله: الطوق والإسورة ، الكتابات الكاملة ، دار المستقبل العربى ، القاهرة ، الطبعة الثانية ١٩٩٤ .
- ٦- يوسف القعيد : الحِداد ، الأعمال الروائية الكاملة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، المجلد الرابع ١٩٩٤ .

ثانياً : المراجع العربية

- ١- أبو الفتح عثمان بن جنى: الخصائص ، تحقيق : محمد على النجار تقديم : د. عبد الحكيم راضى ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، القاهرة ، الجزء الأول ٢٠٠٦ .
- ٢- أبو الفرج قدامة بن جعفر: نقد الشعر ، تحقيق ، كمال مصطفى ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ١٩٤٨ .
- ٣- أبو المعاطي خيرى البقاعى: الرواية المصرية القصيرة ، مكتبة بستان المعرفة ، الإسكندرية ٢٠٠٦ .
- ٤- أحسن مزدور : مقارنة سيميائية فى قراءة الشعر والرواية ، مكتبة الآداب ، القاهرة ، الطبعة الأولى ٢٠٠٥ .
- ٥- أحمد إبراهيم الهوارى : نقد الرواية فى الأدب العربى الحديث فى مصر ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الثانية ١٩٨٣ .
- ٦- أحمد رشدى صالح : الأدب الشعبى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، مكتبة الأسرة ٢٠٠٢ .
- ٧- أحمد محمد عطية : - الرواية السياسية ، مكتبة مدبولى ، القاهرة د . ت .
- بأمر عبد الناصر ، دار إيه . إم للنشر والتوزيع ، د . ت
- ٨- السيد يس : التحليل الاجتماعى للأدب ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ١٩٧٠ .
- ٩- آمنة يوسف : تقنيات السرد فى النظرية والتطبيق ، دار الحوار للنشر والتوزيع ، سوريا ، الطبعة الأولى ١٩٩٧ .
- ١٠- أنيس منصور : عبد الناصر المفترى عليه ، والمفترى علينا ، المكتب المصرى الحديث ، القاهرة ، الطبعة الرابعة ١٩٩٤ .
- ١١- بهاء طاهر : أبناء رفاة (الثقافة والحرية) ، دار الهلال ، القاهرة ، العدد (٥١٤) ، أكتوبر ١٩٩٣ .

- ١٢- حامد أبو أحمد : مسيرة الرواية فى مصر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ٢٠٠٠ .
- ١٣- حسن بحراوى : بنية الشكل الروائى ، المركز الثقافى العربى ، الدار البيضاء ، الطبعة الأولى ١٩٩٠ .
- ١٤- حمادى حسين : الشخصية الروائية عند محمود تيمور ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، القاهرة ١٩٩٨ .
- ١٥- حميد حمدانى : بنية النص السردى من منظور النقد الأدبى ، المركز الثقافى العربى ، الدار البيضاء ، الطبعة الثانية ١٩٩٣ .
- ١٦- زينب العسال : تفاعل الأنواع فى أدب لطيفة الزيات ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، القاهرة ، العدد (١٤٠) ، نوفمبر ٢٠٠٣ .
- ١٧- سامى سويدان : أبحاث فى النص الروائى العربى ، مؤسسة الأبحاث العربية ، بيروت ، لبنان ١٩٨٠ .
- ١٨- سعد أبو الرضا : فى جماليات الأدب الإسلامى ، النموذج والنظرية ، المجموعة المتحدة للطباعة ، القاهرة ١٩٩٦ .
- ١٩- سعيد يقطين : تحليل الخطاب الروائى ، المركز الثقافى العربى ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٩٩٣ .
- ٢٠- سمر روى الفيصل : السجن السياسى فى الرواية العربية ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ، الطبعة الأولى ١٩٨٣ .
- ٢١- سمية الشوابكة : التراث والبناء الفنى فى أعمال محمد جبريل ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، أغسطس ٢٠٠٥ .
- ٢٢- سميح عبد الغفار شعلان : الموت فى المأثورات الشعبية ، دار عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية ، القاهرة ، الطبعة الأولى ٢٠٠٠ .

- ٢٣- ســــــيزا قاســــــم : بناء الرواية ، دراسة مقارنة فى ثلاثية نجيب محفوظ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، مكتبة الأسرة ٢٠٠٤ .
- ٢٤- صــــالــــح ســــليمان : سوسيولوجيا الرواية السياسية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٨ .
- ٢٥- صــــدوق نور الدين : البداية فى النص الروائى ، دار الحوار للنشر والتوزيع ، سوريا ، الطبعة الأولى ١٩٩٤ .
- ٢٦- صــــلــــاح رزق : قراءة الرواية مدخل إلى تقنيات التفسير ، دار غريب ، القاهرة ٢٠٠٥ .
- ٢٧- صــــلــــاح صــــالــــح : - سرديات الرواية العربية المعاصرة ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ .
- قضايا المكان الروائى ، دار شرقيات للنشر والتوزيع ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٩٧ .
- ٢٨- صــــلــــاح فضــــل : - أساليب السرد فى الرواية العربية ، دار سعاد الصباح ، الكويت ، الطبعة الأولى ١٩٩٢ .
- شفرات النص ، دار عين للدراسات والبحوث ، القاهرة ، الطبعة الثانية ١٩٩٥ .
- عين النقد على الرواية الجديدة ، دار قباء ، القاهرة ١٩٩٨ .
- منهج الواقعية فى الإبداع الأدبى ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٩٨٦ .
- ٢٩- طــــه وادى : دراسات فى نقد الرواية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٩ .
- ٣٠- عبد الرحمن أبو عوف : - القمع فى الخطاب الروائى ، مركز القاهرة لدراسات حقوق الإنسان ، القاهرة ١٩٩٦ .
- مراجعات فى القصة والرواية ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، القاهرة ، إبريل ١٩٩٤ .

- ٣١- عبد العزيز حمودة : المرايا المحدبة من البنيوية إلى التفكيك ، عالم المعرفة ، الكويت ، إبريل ١٩٩٨ .
- ٣٢- عبد العظيم رمضان : قصة عبد الناصر والشيوعيين ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٨ .
- ٣٣- عبد الفتاح عثمان : بناء الرواية ، دراسة فى الرواية المصرية ، مكتبة الشباب ، القاهرة د . ت .
- ٣٤- عبد الله إبراهيم : البناء الفنى لرواية الحرب فى العراق ، دراسة لنظم السرد والبناء فى الرواية العراقية المعاصرة ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ١٩٨٨ .
- ٣٥- عبد الوهاب الرقيق : فى السرد " دراسات تطبيقية " ، دار محمد على الحامى ، صفاقس ، تونس ، الطبعة الأولى ١٩٩٨ .
- ٣٦- عبدالرحيم الكردى : السرد فى الرواية المعاصرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٩٢ .
- ٣٧- عبدالملك مرتاض : - تحليل الخطاب السردى ، معالجة تفكيكية سيميائية مركبة لرواية زقاق المدق ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ١٩٩٥ .
- فى نظرية الرواية " بحث فى تقنيات السرد " ، سلسلة عالم المعرفة ، الكويت ، العدد [٢٤٠] ، ديسمبر ١٩٩٨ .
- ٣٨- عز الدين إسماعيل : الشعر العربى المعاصر ، المكتبة الأكاديمية ، القاهرة ، الطبعة الخامسة ١٩٩٤ .
- ٣٩- عفت الشـرقاوى : فلسفة الحضارة الإسلامية ، دار النهضة العربية ، بيروت ١٩٧٩ .
- ٤٠- على الراعى : الرواية فى الوطن العربى ، دار المستقبل العربى ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٩١ .
- ٤١- فائق مصطفى أحمد : أثر التراث الشعبى فى الأدب المسرحى النثرى فى مصر ، دار الرشيد ، بغداد ١٩٨٠ .

- ٤٢- فوزى العنتيل : بين الفولكلور والثقافة الشعبية ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، القاهرة ، العدد (٤٦) ، يناير ٢٠٠٠ .
- ٤٣- كريم زكى حسام الدين : التحليل الدلالى إجراءاته ومناهجه ، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، الجزء الثانى . د . ت .
- ٤٤- لطفى حسين سليم : الطفل فى التراث الشعبى ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، القاهرة ، إبريل ٢٠٠٠ .
- ٤٥- مؤمن كمال الشافعى : الدولة والطبقة الوسطى فى مصر ، دار قباء للطباعة والنشر ، القاهرة ٢٠٠١ .
- ٤٦- محمد الماكرى : الشكل والخطاب مدخل لتحليل ظاهراتى ، المركز الثقافى العربى ، الدار البيضاء ، الطبعة الأولى ١٩٩١ .
- ٤٧- محمد أيوب : الزمن والسرد القصصى فى الرواية الفلسطينية المعاصرة ، دار سندباد للنشر والتوزيع ، القاهرة ، الطبعة الأولى ٢٠٠١ .
- ٤٨- محمد جبريل : مصر المكان " دراسات فى القصة والرواية " الهيئة العامة لقصور الثقافة ، القاهرة ، فبراير ١٩٩٨ .
- ٤٩- محمد حسن عبدالله : قراءة إسلامية فى قصص محمد عبدالحليم عبدالله ، مكتبة مصر ، القاهرة ١٩٩٥ .
- ٥٠- محمد سويرتى : النقد البنىوى والنص الروائى ، دار أفريقيا الشرق للطباعة والنشر ، الدار البيضاء ١٩٩١ .
- ٥١- محمد عبدالسلام إبراهيم : الإنجاب والمأثورات الشعبية ، دار عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٩٦ .
- ٥٢- محمد فتوح أحمد : الرمز والرمزية فى الشعر المعاصر ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الثالثة ١٩٨٤ .
- ٥٣- محمد مفتاح : تحليل الخطاب الشعرى " إستراتيجية التناس " ، المركز الثقافى العربى ، الدار البيضاء ، الطبعة الثانية ١٩٨٦ .

- ٥٤- **محمود الربيعى** : تيار الوعى فى الرواية الحديثة ، دار المعارف ، القاهرة د . ت.
- ٥٥- **محمود أمين العالم** : الرواية العربية بين الواقع والأيدولوجية ، دار الحوار للنشر والتوزيع ، سوريا ، الطبعة الأولى ١٩٨٦ .
- ٥٦- **محمود رجب** : الاغتراب " سيرة مصطلح " ، دار المعارف ، الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٨٦ .
- ٥٧- **مصطفى الضبع** : - إستراتيجية المكان ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، القاهرة ، سلسلة كتابات نقدية ، العدد (٧٩) ، ١٩٩٧ .
- رواية الفلاح ، فلاح الرواية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٨ .
- ٥٨- **مصطفى عبد الغنى** : قضايا الرواية العربية فى نهاية القرن العشرين ، الدار المصرية اللبنانية ، الطبعة الأولى ، يناير ١٩٩٩ .
- ٥٩- **مصطفى مرتضى محمود** : المثقف والسلطة ، دار قباء للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٩٨ .
- ٦٠- **نبيلة إبراهيم** : - أشكال التعبير فى الأدب الشعبى ، دار غريب للطباعة والنشر ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، د . ت .
- فن القص فى النظرية والتطبيق ، مكتبة غريب ، القاهرة ، د . ت .
- ٦١- **نصر الدين محمد** : الشخصية فى العمل الروائى ، دار الفيصل الثقافية ، الرياض ، العدد (٣٧) ، السنة الرابعة ١٩٨٠ .
- ٦٢- **وجيه يعقوب السيد** : الرواية المصرية فى ضوء المناهج النقدية الحديثة ، مكتبة الآداب ، الطبعة الأولى ٢٠٠٥ .

ثالثاً : المراجع المترجمة إلى العربية

- ١- إدوين موير : بناء الرواية ، ترجمة : إبراهيم الصيرفي ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، القاهرة ، د . ت .
- ٢- آلان روب غرييه : نحو رواية جديدة ، ترجمة : مصطفى إبراهيم مصطفى ، دار المعارف ، القاهرة ، د . ت .
- ٣- بوريس أوسبنسكى : شعرية التأليف " بنية النص الفني وأنماط الشكل التأليفى " ترجمة: سعيد الغانمى وناصر حلاوى ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ١٩٩٩ .
- ٤- بول كازانوف : تاريخ ووصف قلعة القاهرة ، ترجمة وتقديم : د. أحمد دراج ، مراجعة : د. جمال محرز ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٤ .
- ٥- بيرسى لوبوك : صناعة الرواية ، ترجمة عبد الستار جواد ، دار الرشيد للنشر ، وزارة الثقافة والإعلام العراقية ، بغداد ١٩٨١ .
- ٦- تزفتيان تودوروف : - الشعرية ، ترجمة : شكرى المبخوت ، دار توبقال للنشر ، ١٩٨٧ .
- باختين المبدأ الحوارى ، ترجمة : فخرى صالح ، آفاق الترجمة ، العدد (١٤) الهيئة العامة لقصور الثقافة ، القاهرة ، يونيه ١٩٩٦ .
- ٧- تشارلتون : فنون الأدب ، ترجمة : د . زكى نجيب محمود ، لجنة التأليف والترجمة ١٩٤٥ .
- ٨- جان ريكاردو : قضايا الرواية الجديدة ، ترجمة : صباح الجهم ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومى ، دمشق ١٩٧٧ .
- ٩- جورج لوكاش : نظرية الرواية ، ترجمة حسين سبحان ، منشورات التل ، مطبعة النجاح الجديدة ، الدار البيضاء ، المغرب ١٩٩٨ .
- ١٠- جوليا كريس تيفا : علم النص ، ترجمة : فريد الزاهى ، دار توبقال ، الدار البيضاء ، الطبعة الأولى ١٩٩١ .
- ١١- جون هالبرين : نظرة الرواية ، ترجمة : محيى الدين صبحى ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومى ، دمشق ١٩٨١ .

- ١٢- جـيـرار جـيـنـيـت : - خطاب الحكاية ، ترجمة : محمد معتصم وعبدالجليل الأزدي ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ، الطبعة الثانية ١٩٩٧ .
- مدخل إلى النص الجامع ، ترجمة : عبد العزيز شبيل ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ١٩٩٩ .
- ١٣- خوسيه ماري إيفانكوس : نظرية اللغة الأدبية ، ترجمة : حامد أبو أحمد ، مكتبة غريب ، القاهرة د. ت .
- ١٤- رولان بـارت : - الدرجة الصفر للكتابة ، ترجمة : محمد برادة ، دار الطليعة ، بيروت ١٩٨٢ .
- لذة النص ، ترجمة : محمد خيرى البقاعى ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ١٩٩٨ .
- ١٥- رينيه ويلك وأوستين وارين : نظرية الأدب ، ترجمة : سعيد الغانمى ، المركز الثقافى العربى ، الدار البيضاء ، الطبعة الأولى ١٩٩٣ .
- ١٦- ميخائيل باختين : - أشكال الزمان والمكان فى الرواية ، ترجمة : يوسف حلاق ، منشورات وزارة الثقافة ، دمشق ١٩٩٠ .
- الملحمة والرواية ، ترجمة : جمال شحيد ، دار الإنماء العربية ، بيروت ، ١٩٨٢ .
- ١٧- ميشال بوتور : بحوث فى الرواية الجديدة ، ترجمة : فريد أنطونيوس ، منشورات دار عويدات ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٩٨٢ .

رابعاً : المقالات والدوريات

- ١- إبراهيم نمر موسى : جماليات التشكيل الزماني والمكاني ، مجلة فصول ، القاهرة ، المجلد الثاني عشر - العدد الثاني ، صيف ١٩٩٣ .
- ٢- أحمد طايـل : مع الروائي يوسف القعيد ، مجلة دنيا الوطن ، فلسطين ٢٨/١١/٢٠٠٦ .
- ٣- الحبيب الدائم ربي : ثلاث مقاربات لـ (التناص والتخطي) ، مجلة فصول ، القاهرة ، المجلد السادس ، العدد الرابع ، يوليو / سبتمبر ١٩٨٦ .
- ٤- بهاء طاهر : سأنظر : مقدمة رواية خالتي صفية والدير ، دار الهلال ، القاهرة ، ١٩٩٦ .
- ٥- جمال الغيطاني : مشكلة الإبداع عند جيل الستينيات والسبعينيات ، ندوة مجلة فصول ، القاهرة ، المجلد الثاني ، العدد الثاني ، يناير / فبراير/مارس ١٩٨٢ .
- ٦- جيرالد برنس : عن مكونات السرد الفانتاستيكية لشعيب خليف ، مجلة فصول ، القاهرة ، المجلد الحادي عشر ، العدد الأول ١٩٩٣ .
- ٧- رشيد بنحـدو : الرواية المغربية أسئلة القراءة وأجوبة الكتابة ، مجلة الثقافة المغربية ، المغرب ، السنة الثانية ، العدد السابع ، يوليو ١٩٩٢ .
- ٨- سامي خشبة : جيلنا : النقد والحرية والمشاكل ، مجلة الطليعة ، القاهرة ، العدد التاسع ، السنة الخامسة ١٩٦٩ .
- ٩- سامية أسعد : - القصة القصيرة وقضية المكان ، مجلة فصول ، القاهرة ، المجلد الثاني ، العدد الرابع ، يوليو/سبتمبر ١٩٨٢ .
- عندما يكتب الروائي التاريخ ، مجلة فصول ، القاهرة ، المجلد الثاني ، العدد الثاني ، يناير ١٩٨٢ .
- ١٠- سيد البحراوي : جيل روائي جديد فى مصر ، مجلة الثقافة الجديدة ، القاهرة ، العدد (١٥٧) يونيو ٢٠٠٣ .

- ١١- سـيـيـزـا قـاسـم : المفارقة فى القص العربى المعاصر ، مجلة فصول ، المجلد الثانى ، العدد الثانى ، يناير ١٩٨٢ .
- ١٢- صـبـرى حـافـظ : - الرواية شكلاً أدبياً ومؤسسة اجتماعية ، مجلة فصول ، المجلد الرابع ، العدد الأول ، أكتوبر ١٩٨٣ .
- المقهى الزجاجى - الأيام الصعبة ، عرض ونقد ، عالم الكتاب ، يناير ١٩٨٤ .
- جماليات الحساسية والتغير الثقافى ، مجلة فصول ، المجلد السادس ، العدد الرابع ، يوليه ١٩٨٦ .
- ١٣- عـبـد الحـكـيم قـاسـم : شهادة .. مجلة فصول ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، المجلد الثانى ، العدد الثالث ، إبريل / مايو / يونيو ١٩٨٢ .
- ١٤- عـبـد الرـحـمـن الخـانـجـى : اللغة . الزمن . دائرة الفوضى ، مجلة فصول ، القاهرة ، المجلد الثانى ، العدد الثانى ، يناير / مارس ١٩٨٢ .
- ١٥- عـبـد العـالـى بـوطـيـب : إشكالية الزمن فى النص السردي ، مجلة فصول ، القاهرة ، المجلد الثانى عشر ، العدد الثانى ، صيف ١٩٩٣ .
- ١٦- عـزـة أـغـا مـلـك : تركيب المضمون الروائى للوحدات الروائية ، مجلة الفكر العربى المعاصر ، العدد (٤٢) ، مركز الإنماء العربى ١٩٩٤ .
- ١٧- عـلـاء الـدـيـب : فى الإسكندرية لا أحد ينام ، مجلة صباح الخير ، القاهرة ، العدد الثامن ، أغسطس ١٩٩٣ .
- ١٨- عـلـى وطفـة : المظاهر الاغترابية فى الشخصية العربية ، مجلة عالم الفكر ، الكويت ، المجلد السابع والعشرون ، العدد الثانى ، أكتوبر ١٩٩٨ .
- ١٩- فـتـح الله خـلـيف وآخرون : ندوة حول مشكلة الاغتراب ، مجلة عالم الفكر ، الكويت ، المجلد العاشر ، العدد الأول ، إبريل ١٩٧٩ .
- ٢٠- قـيـس النـوـرى : الاغتراب اصطلاحاً ومفهوماً وواقعاً ، عالم الفكر ، الكويت ، المجلد العاشر ، العدد الأول ، إبريل ١٩٧٩ .

٢١- محمد بدوى : مغامرة الشكل عند روائى الستينيات : مدخل لاجتماعية الشكل
الروائى ، مجلة فصول ، القاهرة ، المجلد الثانى ، العدد الثانى ،
يناير ١٩٨٢ .

٢٢- محمد جاسم الحميدى : حوار مع الكاتب العربى إبراهيم عبد المجيد " الأمكنة هى التى
تبدع الحكايات والأساطير ، مجلة الفرات ، العراق ، الثلاثاء
٢٠٠٩/١/٦ .

٢٣- نبيل نوفل : ثلاثة بحوث فى الرواية المصرية المعاصرة ، فصلة من كتاب
أبحاث مؤتمر الإبداع الروائى فى إقليم غرب ووسط الدلتا ،
يناير ١٩٩٤ .

خامساً : المعاجم العربية

- ١- إبراهيم فتحى : معجم المصطلحات الأدبية ، دار شرقيات للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولى ٢٠٠٠ .
- ٢- إبراهيم مصطفى وآخرون : المعجم الوسيط ، المكتبة الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، الجزء الأول ، الطبعة الثانية .
- ٣- ابن منظور : لسان العرب ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، القاهرة ، الجزء السابع عشر .
- ٤- جيرالد برنس : قاموس السرديات ، ترجمة : السيد إمام ، دار ميريت للنشر ، القاهرة ، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ .
- ٥- مجدى وهبه : معجم مصطلحات الأدب ، مكتبة لبنان ، بيروت ١٩٧٤ .
- ٦- محمد عنانى : المصطلحات الأدبية الحديثة ، الشركة العالمية للنشر لونغمان ، القاهرة ١٩٩٧ .
- ٧- محمد مرتضى الزبيدى : تاج العروس ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، المجلد التاسع ، الطبعة الأولى.

سادساً : الرسائل الجامعية

- ١- إبتسام السيد شعبان حسن : صورة المجتمع المصرى فى روايات حسن محسب وأثرها فى البناء الفنى ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة طنطا ٢٠٠٦ .
- ٢- إبراهيم سعيد عبده السيد : توظيف الشخصية التراثية فى الرواية المصرية فى النصف الثانى من القرن العشرين ، رسالة ماجستير ، كلية دار العلوم ، جامعة القاهرة ٢٠٠٥ .
- ٣- أحمد عبدالقادر الحسينى : الموقف الفكرى وقضايا المجتمع عند فتحى غانم وأثرهما على البناء الروائى عنده ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة الزقازيق ١٩٩٢ .
- ٤- شريف عبدالمنعم عبدالوهاب : المجتمع المصرى فى الرواية من ١٩٦٧ إلى ١٩٩٤ ، دراسة فنية ، رسالة دكتوراه ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ٢٠٠٤ .
- ٥- محمد صالح الشنطى : الرواية العربية فى مصر من عام ١٩٥٢ إلى عام ١٩٦٧ ، رسالة دكتوراه ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ١٩٨٣ .
- ٦- منال إبراهيم أحمد غنيم : الرواية السياسية فى مصر "دراسة تطبيقية على نجيب محفوظ" ، رسالة ماجستير ، كلية الألسن ، جامعة عين شمس ١٩٩٣ .

سابعاً : المراجع الأجنبية

- 1- Alan Renwick & Ian Swinburn ; Basic Political Concepts London , Stanley Thormes Publishers LTD , Second Edition , 1991.
- 2- Andrew Vincent ; Modern Political Ideologies, Cambridge , Massachusetts , BlackWell Publishers INC., 2nd Edition , 1995 .
- 3- Brown , yule ; Discourse analysis Cambridge University Press , 1983 .
- 4- Friendman , Norman ; Form and Meaning in Fiction , The University Of Georgia Press , Athens , 1975 .
- 5- Genette , Gerard ; Figures Of Literary Discourse, Translated by Alan Sheridan , introductory by Marie – Rose Logan . Columbia University Press, New York , 1982.
- 6- Leech , Geoffery ; Semantics Penguin Books , 1981 .
- 7- Lodge , David ; Language Of Fiction , Essays in Criticism and verbal Analysis of the English Novel , New York : Columbia University Press , 1967 .
- 8- Norman P.Barry ; An Introduction To Modern Political theory , London , the Macmillan Press LTD , 3rd Edition , 1995.
- 9- Tawfice E. Farah & Yasumasa Kuroda ; Political Socialization in Arab States , U.S.A , Lynne Riennar Publishars , INC , 1987.
- 10- W.J . Harvey ; Character and the Novel , by Chatto & Windus Press , London 1966 .