

## ملخص الرسالة

١ . المقدمة : تتناول أهمية الموضوع ، ومنهج الدراسة ، ومادة البحث وخطته .

### ٢ . الفصل الثاني : السردية اللسانية

وتناولت فيه ثلاثة مباحث أساسية: الأول : عن الطرائق السردية في بنية الاستهلال ، الثاني: تناولت آلية الإرسال . والثالث: للحديث عن المروى له باعتباره ممثلاً لآلية التلقى .

### ٣ . الفصل الثاني : السردية الدلالية

و جاء في ثلاثة مباحث : الأول تناولت فيه تقنية التأطير . والثاني خصص لدراسة الأفعال القصصية . و جاء المبحث الثالث لدراسة أهم القوانين الشكلية للحدث العجائبي .

### ٤ . الفصل الثالث : بنية الشخصية في النص العجائبي

وفيه تتبع دراسة البطل من حيث (التسمية . الرضاعة . التنشئة . صفاته الخلقية الخلقية ) . ثم بدراسة الشخصيات المساعد والمضادة .

### ٥ . الفصل الرابع : التشكيل الزمكاني في النص العجائبي

و جاء في مبحثين : المبحث الأول درست فيه الزمن السردي . وكان المبحث الثاني لدراسة المكان عن طريق تقسيمه لعدة فضاءات .

### ٦ . الفصل الخامس : البنية السوسيولوجية في النص العجائبي

جمعت فيه شذرات النص التي لها علاقة بالبنية التحتية والثقافية للمجتمع .