

الملخص من

أولاً : الملخص من باللغة العربية

ثانياً : الملخص من باللغة الإنجليزية

ملخص الدراسة

مقدمة الدراسة :

التربية عملية اجتماعية تتأثر بفلسفه المجتمع وظروفه المختلفة، فالفلسفه التربوية لأى مجتمع هي نتاج للمقومات الحضارية لأنشطة الأفراد، وحصلية تفاعلهم مع مكونات حياتهم، ومن هنا فإن أى مجتمع إنما يرتبط بأنواع التحولات الاجتماعية السائدة فيه وما تحدثه هذه التحولات الاجتماعية من تغيرات نتيجة الاحتكاك الحضاري والتفاعل مع الأنماط الحضارية للمجتمعات الأخرى مثلما حدث من تحول فى قضية المرأة .

وقد جاءت بدايات القرن العشرين ومعها الدعوه إلى نهضة مصر على المستويات كافة سياسياً، واقتصادياً، وثقافياً، وهى فترة كثيراً ما توصف بعصر اليقظة الوطنية فى مواجهة الاحتلال البريطانى مما انعكس على حدوث نهضة تعليمية فى مصر ومثلاً هو الحال مع معظم المشاريع النهضوية الكبرى حيث يسعى المجتمع إلى بعث عوامل النهضة كافة، وجدت المرأة المصرية نفسها وقد خفت قبضة المجتمع عليها تاركاً لنجبة من نساء مصر الفرصة للتعبير عن آرائهم ومساهماتهن فى نهضة مصر .

قضية الدراسة :

وفي ضوء كل ما سبق طرح التساؤل الرئيسي الذى دارت حوله الدراسة الحالية وهو: "ما مضمون الخطاب التربوى فى فكر رائدات النهضة النسائية المصرية الحديثة فى الفترة من ١٩٠٠ - ١٩٥٢؟"

وتفرع من هذا السؤال الرئيسي مجموعة من التساؤلات الفرعية التالية:

- ١- ما السياقات المجتمعية والتحولات الحضارية للمرأة المصرية فى الفترة من ١٩٠٠ - ١٩٥٢؟
- ٢- ما الأصول النظرية والمرجعية الفكرية لخطاب النهضة النسائية المصرية الحديثة؟
- ٣- ما معالم الخطاب التربوى النسائى المصرى الحديث؟
- ٤- ما أهم القضايا الاجتماعية التى تم تناولها فى خطاب النهضة النسائية المصرية الحديثة؟
- ٥- ما موقف المجتمع المصرى بتiarاته الفكرية المختلفة من خطاب النهضة النسائية المصرية الحديثة؟
- ٦- إلى أى مدى استجاب الخطاب التربوى النهضوى النسائى لمتطلبات المجتمع المصرى والعصر آنذاك؟

٧-كيف يمكن الاستفادة من الخطاب التربوي النهضوي النسائي المصري آنذاك في معالجة قضايا المرأة في المجتمع المعاصر؟

منهجية الدراسة وأساليبها :
أوجبت طبيعة الدراسة الاستعانة بعدة مناهج منها :

- ١-المنهج التاريخي .
- ٢-أسلوب التحليل الفلسفى .
- ٣-أسلوب تحليل الخطاب .

أهمية الدراسة :

تستهدف الدراسة الحالية تحقيق بعض الأهداف البحثية أهمها :
تعد هذه الدراسة محاولة لسد فجوة كبيرة في الدراسات التربوية وخاصة فيما يتصل بالخطاب الإصلاحي التربوي في فكر قيادات النهضة المصرية النسائية (والتي لم تحظ بدراسة كافية حتى الآن) .

أهداف الدراسة :

- ١-تتيح الدراسة الحالية الفرصة للاستفادة من آراء وأفكار هؤلاء القيادات في أمور الحاضر وتنظيم المستقبل .
- ٢-الوقوف على السياقات المجتمعية والتحولات الحضارية لفكر قيادات النهضة النسائية المصرية الحديثة .
- ٣-طرح أوجه الاستفادة من الخطاب الإصلاحي التربوي للنهضة النسائية المصرية وما تبعه من إثراء الخبرة التربوية للمجتمع المعاصر .

حدود الدراسة :

تحددت الدراسة بالحدود التالية :

الحد الزمني : يبدأ من سنة ١٩٠٠ وينتهي في سنة ١٩٥٢ ، وسيتم حصر الخطاب النهضوي النسائي خلال هذه الفترة وتصنيفه .

الحد الموضوعي (الفكري) : وهو البحث عن جذور النهضة النسائية المصرية الحديثة في مجالات التجديد عامية و مجالات الإصلاح التربوي والاجتماعي خاصة من خلال دراسة مجموعة من القضايا الفكرية الاجتماعية من خلال كتابات مفكرات و مثقفات و قيادات و رائدات النهضة النسائية المصرية الحديثة أمثال ملك حفني ناصف ولبيبة هاشم

ونبوية موسى ومى زيادة وهدى شعراوى وغيرهن ممن كانت لهن صولات وجولات وبصمات واضحة فى مجالات الإصلاح الثقافى والاجتماعى والتربوى والتعليمى .

مصطلحات الدراسة :

١- الخطاب التربوى النسائى : The Feminism Educational discourse: هو اللغة المعبرة تحريراً أو شفاهة عن جملة التصورات والمفهومات والاقتراحات حول الواقع التربوى، وصفاً وتحليلاً ونقداً، واستشرافاً لمستقبله، أو حول علاقة الوجود بال التربية ومجتمعها وهو بذلك تعبير عن أيديولوجية منتج الخطاب فى لحظته التاريخية ويفتهر ذلك فى الخطاب غير الرسمى فى جملة التصورات الفكرية الممثلة فى كتابات الرائدات بعيداً عن قيود النظام والمؤسسة .

مخطط الدراسة :

تم تنظيم الدراسة فى سبعة فصول، على النحو التالى :
الفصل الأول : الإطار العام للدراسة :

واشتمل على مقدمة الدراسة ثم قضية الدراسة ثم منهجية الدراسة وأساليبها وأهميتها وأهدافها وحدودها ومناهج الدراسة ومصطلحاتها ثم مخطط الدراسة وما اشتمل عليه من فصول .

الفصل الثانى : السياقات المجتمعية والتحولات الحضارية المحيطة بالمرأة المصرية فى الفترة من ١٩٠٠ إلى ١٩٥٢ م :

وتتناول بالتحليل السياقات المجتمعية والتحولات الحضارية التى شكلت فكر المرأة المصرية فى الفترة من ١٩٠٠ - ١٩٥٢ م وما يندرج تحتها من سياقات سياسية واقتصادية واجتماعية وتعليمية وثقافية .

الفصل الثالث : المرجعية الفكرية والأصول النظرية لخطاب النهضة النسائية المصرية الحديثة :

وتصدى لدراسة المرجعية الفكرية والأصول النظرية لخطاب النهضة النسائية المصرية الحديثة . وتناول مفهوم النهضة فى الفكر الأوروبي ثم مفهوم النهضة فى الفكر العربى الإسلامى ثم الاتجاهات والتيارات الفكرية ثم الإرهاصات الأولى للنهضة النسائية المصرية الحديثة، وكذلك الأصول النظرية الفكرية فى الدين، والثقافة، وانسانية المرأة، والحرية .

الفصل الرابع : الخطاب التربوى النسائى المصرى الحديث :

وتضمن دراسة الخطاب التربوي النسائي مفهومه - وأنماطه وأهدافه وقواته ومميزاته و مجالاته المختلفة عقلية، سياسية، اقتصادية، جمالية، خلقية، جسمية .

الفصل الخامس : القضايا الاجتماعية في خطاب النهضة النسائية المصرية الحديثة :

وعالج العديد من القضايا الاجتماعية مثل : المساواة، والمشاركة السياسية للمرأة، وعمل المرأة، والحجاب والسفور، والزواج والطلاق، تعدد الزوجات، وأخيراً العنف ضد المرأة .

الفصل السادس : موقف مفكرو المجتمع المصري تجاه الخطاب التربوي النسائي :

وتناول موقف مفكرو المجتمع المصري من الخطاب التربوي النسائي ما بين مؤيدین ومناهضین .

الفصل السابع : الدراسة التقييمية لخطاب النهضة النسائية المصرية الحديثة :

واحتوى على نتائج الدراسة التقييمية لخطاب النهضة النسائية المصرية الحديثة وتوصلت الباحثة - في ضوء الاستنتاجات

- إلى أن خطابهن قد تميز بالآتي :

-التزام وارتباط الخطاب التربوي النسائي بواقع متطلبات المجتمع المصري .

-اتساق ووحدة وتوازن واعتدال الخطاب التربوي النسائي .

-اسهام الخطاب التربوي النسائي في تجديد الفكر التربوي المعاصر .

-إسهام الخطاب التربوي النسائي في تحقيق أهداف المجتمع المصري .

-إسهام الخطاب التربوي النسائي في مواجهة بعض قضايا المرأة المعاصرة .

-إسهام الخطاب التربوي في تحسين نظرة المجتمع إلى المرأة .