الفصل الأول

المدخل إلى الدراسة

مقدمة.

أولا: مشكلة الدراسة.

ثانيا: أهداف الدراسة.

ثالثا: أهمية الدراسة.

رابعا: مصطلحات الدراسة.

خامسا: عينة الدراسة.

سادسا: أدوات الدراسة.

سابعا: إجراءات الدراسة.

مقدمة:

أسلوب التدريس هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين قد يستخدمون نفس الطريقة في التدريس، وبذلك تختلف أساليب تدريس المعلمين حتى لو اتفقت طرق تدريسهم، وقد يكون لهذا الأسلوب آثاراً سلبية أو إيجابية فيما يتعلق بتعلم التلاميذ و نموهم في مختلف الجوانب، مما يجعله من أهم العوامل المؤثرة في مخرجات العملية التعليمية.

وقد أشارت (راجية شكري، ١٩٨١: ١١٣-١١٤)* إلي أن ميول المتعلمين نحو المادة التعليمية تتأثر بأسلوب المعلم في التدريس فكلما اتجه أسلوب المعلم في التدريس نحو عدم الرسمية في التدريس ازداد ميل المتعلمين نحو المادة التي يدرسها.

كما أشارت دراسة (محمود عوض الله، ١٩٨٦: ٤) إلي أن أسلوب تدريس المعلم يسهم في تحديد مسار التدريس وقدر الحرية المتاحة للمتعلمين في المواقف التعليمية، بل ويحدد أيضا مدى استجابة المتعلمين في هذا الشأن ومدى حصيلة تعلمهم، وكذلك يؤثر أسلوب تدريس المعلم على الطريقة التي يتعامل بها المتعلمون مع المعلومات أثناء عملية التعلم والتي تتوقف على تفضيل المتعلم لأسلوب تعلم معين، وكذلك مدى مناسبة أسلوب التدريس لأسلوب تعلم المتعلمين.

كما اتفقت دراسة كل من (سناء معوض، ١٩٨٩ :٤٧) و(جمال الدين الشامي، ٢٠٠٢: ١٠٨) على أن للأسلوب غير الرسمي للمعلم تأثيراً واضحاً على إنجازات المتعلمين المعرفية والتحصيلية مما يحثهم للعمل والمشاركة، كما ينمي لديهم الميل نحو المعلم وذلك عكس الأسلوب الرسمي للمعلم في التدريس.

وقد أوضح كارسينت وثبرت (Karsenti &Thibert, 1994: 6) على أن لأسلوب تدريس المعلم دوراً فعالاً في التأثير على دافعية المتعلمين نحو التعلم، حيث وجد أن المعلمين المتوجهين نحو المخرجات يزيدون من دافعية المتعلمين، بينما المعلمون المتوجهون نحو الأشخاص يخفضون من دافعية المتعلمين.

---

* يشير الرقم الأول بين القوسين إلي العام الذي تم فيه نشر المرجع، بينما يشير الرقم الثاني إلي الصفحة التي تم الاقتباس منها في نفس المرجع، وقد اتبعت الباحثة هذه الطريقة في جميع فصول الرسالة.

وأشار (السيد عبد العال، ١٩٩٧ :٨٤) إلي أن استخدام المعلم لأسلوب تدريسي يتسم بتشجيع المتعلمين وتقبل آرائهم ويعاونهم ويعطف عليهم يؤدى إلى خفض مستوى القلق المعوق لدى المتعلمين مما يرفع من مستوى تحصيلهم ويقلل الشعور بالخوف ويدفعهم إلى العمل وتحمل المسئولية ويترتب على ذلك حثهم على المنافسة واختيار العمل الذي يشبع دافعهم للإنجاز.

كما رأى كوهين وأميدون (Cohen & Amidon, 2004: 270) أن لأساليب التدريس أهميه تتمثل في تأثيرها على سلوك المتعلمين، والأداء الأكاديمى، واتجاهاتهم نحو التعلم والمعلم، وقدراتهم على التعبير عن أفكارهم، كما أن لأساليب التدريس التبادلية أو أساليب التفاعل المرنة القدرة على إشاعة جو من التقبل والحرية مما يسمح للمتعلمين بزيادة مستويات الإبداع والنمو والإنجاز والاتجاهات الايجابية نحو المعلم والمتعلم بينما تعيق الأساليب المباشرة نمو المتعلمين وإنجازاتهم وإبداعهم.

وأشار شلشت (Schlichte, 2005) إلى أن أسلوب التدريس غير الرسمي (الذي يعتمد على تكوين علاقة بين المعلم والمتعلم) هو أكثر أساليب التدريس فعالية في التأثير على الخبرات الأكاديمية والحياتية للمتعلمين.

كما رأى كينتش و آخرون (Kuntsche & al., 2006: 153) أن هناك علاقة بين أساليب تدريس المعلمين وسلوكيات المتعلمين حيث ارتبط أسلوب المعلم الداعم سلبياً بسلوك المشاغبة والانحياز، كما ارتبط أسلوب المعلم الناقض إيجابيا مع الإنجاز الأكاديمى المنخفض، وارتبط أسلوب المعلم المتسامح سلبياً مع سلوك التدخين والمخدرات والجنوح.

ويعتبر أسلوب تدريس المعلم أسلوباً شخصياً حيث تسهم شخصية كل معلم في تشكيله وبلورته وتحديده، وهو ما يشير إلى عدم وجود قواعد محددة لأساليب التدريس ينبغي على المعلم اتباعها أثناء قيامه بعملية التدريس، وبالتالي فإن طبيعة أسلوب التدريس تظل مرهونة بالمعلم الفرد وبشخصيته وذاتيته.

وأكدت (راجية شكري، ١٩٨١: ١) على أن كل أسلوب يستخدمه المعلم في التدريس يعكس قيمه التربوية والأهداف التي يسعى إلى تحقيقها بالنسبة للمتعلمين ونظرا لوجود اختلافات بين المعلمين في أهدافهم وقيمهم وآرائهم فسوف ينعكس هذا على الخط الفكري أو النمط أو الأسلوب الذي يتبعونه في التدريس.

وأشار كل من (عواطف حسين صالح، ١٩٩٣: ١) (علاء الشعراوي، ٢٠٠٠: ٢٩٥) أن فعالية الذات هي من أهم ميكانزمات القوى الشخصية وأحد موجهات سلوك الفرد، حيث تمثل مركزا هاما في دافعية الأفراد للقيام بأي عمل أو نشاط فاعتقاد الفرد بفعالية ذاته يحسن من درجة دافعيته للقيام بعمل معين، أى يكون أكثر نشاطا وتقديرا لذاته وثقة بنفسه، وأيضا تساعد الفرد على مواجهة الضغوط المختلفة التي تعترضه في مراحل حياته المختلفة، وترتفع مستويات الفعالية الذاتية لدى الفرد من خلال الممارسة والتدريب المتواصل سواء في نطاق الأسرة أو من خلال التفاعل مع الآخرين فى المجتمع.

كما أشار (عادل العدل، ٢٠٠١: ١٦١) إلي أن أحكام فعالية الذات تؤثر بصورة كبيرة على اختيار الفرد للأنشطة الاجتماعية والمواقف البيئية وتقبله لنوع معين من العمل ومقدار الجهد المبذول ودرجة التماسك النفسي الذي يقبل عليه إذا فشل فى الوصول إلى النتائج، كما يمكن التنبؤ بالقدرة على حل المشكلات الاجتماعية من خلال درجة فعالية الذات لدى الفرد.

وأوضح ونافورا (Onafowora, 2004: 40) أن لفعالية ذات المعلم الأثر الكبير على أسلوب تدريسه حيث يميل المعلمون ذوى مستوى فعالية الذات المرتفع إلى قضاء أكبر وقت في التعليم وأقل وقت في التنظيم وإدارة الفصل كما يعتقدون أن تفوق المتعلمين إنما يرجع إلى قدرتهم الذاتية على التدريس لهم والتعامل معهم.

وأشار كابرار وآخرون (Caprara & al., 2006: 474) إلى أن المعلمين مرتفعي فعالية الذات يتبنون أساليب تدريس ابتكارية، فيستخدمون أساليب ملائمة في إدارة الفصل وطرق تدريس تشجع على استقلالية الطلاب، ويتحملون مسئولية الطلاب ذوى الاحتياجات الخاصة، ويدبرون مشكلات الفصل، ويحافظون على إثارة اهتمام الطلاب بالمهام، كما ترتبط فعالية ذات المعلم المدركة بدافعية المتعلمين المرتفعة، وزيادة تقدير الذات، وتوجيه الذات بقوة، وسهولة الإدارة المدرسية، والاتجاهات الأكثر ايجابية نحو المدرسة، وتسهم في تعزيز شعور المتعلمين بالفعالية ومشاركتهم في أنشطة الفصل وجهودهم لمواجهة الصعوبات.

ورأى ريبى دافيس (Rubie-Davies, 2007: 340) أن المعلمين مرتفعي معتقدات الفعالية الذاتية يقضون وقتاً أطول في العملية التعليمية ويمدون المتعلمين بالتغذية المرتدة بصورة منتظمة، كما يميلون إلى استخدام أسئلة متنوعة ويتقبلون استجابات المتعلمين بصدر واسع دون

الملل منهم، كما كانوا صابرين على الإجابات الخاطئة، ويعملون على توفير مناخٍ عاطفِيٍّ اجتماعيٍّ إيجابيٍّ داخل حجرات الدراسة.

كما أكد (إبراهيم الكيلاني، ١٩٩٨: ٢) على أنه يعتبر الذكاء الوجداني من أهم الخصائص الانفعالية المميزة لشخصية المعلم و التي تؤثر في أسلوب التدريس الذي يتبناه، وقد أكد ليث Leith (١٩٧٣) على وجود علاقة بين أسلوب التدريس و الجانب الانفعالي في شخصية المعلم، فالمعلم الذي يتوافر لديه صفات (الصداقة، الاهتمام، الاندماج الانفعالي، التقبل، و الدقة) يتبنى الأسلوب الشخصي في التدريس.

ورأى بانكس (Banks, 2003: 4) أن توافر الذكاء الوجداني في ميادين العمل هو أمرٌ مُهِمٌّ حيث يساعد على نجاح العمل، حيث يعتبر الذكاء الوجداني عنصراً مؤثراً في سلوك الفرد وأدائه بطريقة غير مباشرة من خلال تحكمه وإدارته لعواطف الفرد وتوجيهها لتحقيق أهدافه وهنا تتضح أهميته فى مجال العمل.

وأوضح دجينس (Diggins, 2004: 34) دور الذكاء الوجدانى للمعلم علي أنه مفتاح الأداء الفعال لديه نظرا لأنه يكسبه قدرة الوعي الذاتي والتحكم الذاتي في انفعالاته والتحكم أيضا في انفعالات الآخرين، مما ساعده على التكيف الجيد مع المتعلمين، والتواصل الفعال معهم سواء كان ذهنيا أو انفعاليا، والتحكم في ردود الانفعالات القوية التي قد تعيق أداءهوقراراته، وأيضا إكسابه قدر جيد من المرونة خاصة في عمليه صنع القرارات وحل الصراعات والتفاوضات.

وأوضح سالوفى وجريوال (Salovey & Grewal, 2005: 283-284) أنه يمكن الاعتماد على الذكاء الوجداني في التنبؤ بسلوك الفرد من حيث سلوكه في مجال العمل وعلاقاته مع الآخرين فيتسم ذوى الذكاء الوجداني المرتفع بالقدرة على إقامة علاقات إيجابية ناجحة مع الآخرين وتقديم المساعدة في أوقات الحاجة، وتحمل المسئولية والنجاح في القيادة.

وأشار (الجميل محمد شعلة، ٢٠٠٦:١٥٧ –١٥٨) إلي أن الذكاء الوجداني يسهم في إكساب المعلم مهارات عديدة منها (الاستماع للآخرين بتفهم وتعاطف، مواجهة المواقف الصعبة بثقة، الحساسية لاحتياجات الآخرين ومساندة قدراتهم وتدعيمهم، التقبل ورقة المشاعر) ومثل هذه المهارات تجعله معلماً ناجحاً وفعالاً في التدريس.

أولا: مشكلة الدراسة:

اهتم عدد من الباحثين بدراسة العلاقة بين أساليب تدريس المعلمين وبعض المتغيرات الخاصة بالمعلم ومن هذه الدراسات:

دراسة (سناء معوض، ١٩٨٩) التي توصلت إلي وجود علاقة ارتباطية دالة عند مستوى ٠.١ بين أساليب تدريس المعلمين ومستوى الرضا المهني لديهم.

و دراسة (محمود عكاشة، ١٩٩١) التي أشارت إلي أن هناك علاقة تربط سمات شخصية المعلم بأسلوب تدريسه حيث وجد أن المعلم الذي يتسم بالانطواء يميل لاستخدام الأسلوب الإنسانى في ضبط الفصل، بينما يميل المعلم الذي يتسم بالانبساط إلى استخدام الأسلوب التسلطي في ضبط الفصل.

دراسة (شحاتة محروس طه، ١٩٩٤) التي أوضحت أن هناك اتساقاً بين اتجاهات المتعلمين نحو التربية وأسلوب تدريسهم حيث يميل المعلمون ذوى الاتجاه المرتفع نحو التربية إلى استخدام أسلوب الرقة في التدريس، بينما يميل المعلمون ذوى الاتجاه المنخفض نحو التربية إلى استخدام أسلوب الصرامة والشدة في التدريس، وبالنسبة للمعلمين متوسطي الاتجاه نحو التربية فلم يوجد اتساق بين اتجاهاتهم وبين أسلوب تدريسهم.

دراسة (إبراهيم الكيلانى، ١٩٩٨) التي أوضحت أن وجود علاقة ارتباطية بين أساليب تدريس المعلمين وكلا من الاتجاهات التربوية والدافعية المهنية لديهم.

دراسة ماك كولين (Mccollin, 2000) التي أشارت إلي أن هناك علاقة ارتباطية دالة بين أساليب تدريس المعلمين و خصائص شخصيتهم الممثلة في (العمر – الجنس – سنوات الخبرة– مكانة العمل– المستوى التعليمي– نوع الدورة الدراسية).

دراسة كولينا وكوثران (Kulinna & Cothran, 2003) التي أوضحت ارتباط أساليب تدريس المعلمين بتصوراتهم الذاتية حول هذه الأساليب وإدراكهم لها، حيث يتشكل أسلوب تدريس المعلم في ضوء إدراكه وتصوره الذاتي له.

دراسة جين وبكيروجلى (Gene & Bekiroglu, 2004) والتي توصلت إلى وجود علاقة ارتباطية بين أساليب تدريس معلمي العلوم في فلوريدا و كلا من (المؤهل الدراسي – مستوى الخبرة).

دراسة زيهانج (Zhang, 2007) كشفت عن ارتباط أساليب تدريس المعلمين بكل من جنس المعلم والمستوى التعليمي لديه وتصوراته نحو المتعلمين بشكل دال، كما اكدت على ارتباط أساليب التدريس بشكل دال مع أربع سمات للشخصية وهى(القبول– الضمير الحي– الصراحة– الانبساط).

كما اهتمت بعض الدراسات بتناول العلاقة بين أسلوب تدريس المعلم ومستوى فعالية ذاته والتي من أهمها:

دراسة سيمون وآخرين (Simmons & al., 1999) قامت بمحاولات الكشف عن مدي تأثير معتقدات المعلم الخاصة بالتدريس على أسلوب تدريسه ومهاراته التربوية. وتوصلت إلى وجود علاقة ارتباطية بين أسلوب التدريس ومعتقدات المعلم الذاتية حول التدريس. مما يدل على أن المعتقدات الخاصة بالمعلم تعكس أسلوبه في التدريس.

وين (Wen, 2005) وجد في ضوء دراسته أن المعلمين مرتفعي مستوي فعالية الذات يميلون إلي استخدام أسلوباً غير متسلطٍ (غير رسمي) في التدريس، بينما يميل المعلمون العاديون إلي استخدام أسلوباً متسلطا (رسمي) في التدريس، مما يؤكد على العلاقة بين فعالية ذات المعلم وأسلوب تدريسه.

دراسة كوثران وآخرين (Cothran & al., 2005) والتي أشارت إلي ارتباط أساليب المعلمين في التدريس بمعتقداتهم الذاتية حول هذه الأساليب، حيث يميل المعلم الي استخدام أسلوب التدريس الذي يتوافق مع معتقداته الذاتية.

دراسة اوبديناكير و دام (Opdenakker & Damme, 2006) واالتي أشارت إلى أن ١١% من الاختلافات في أسلوب ممارسة المعلمين داخل الفصل ترجع إلى معتقداتهم الذاتية حول هذا الأسلوب مما يفسر تنوعاً في أساليب التدريس التي يتبناها كل معلم.

كما أكد بعض الباحثين العلاقة بين أسلوب تدريس المعلم ومستوى الذكاء الوجداني لديه من أهمهم:

(فؤاد أبو حطب وآمال صادق، ١٩٩٦: ٢١٧ – ٢١٨) أشارا إلى أن الأسلوب الشخصي للمعلم يعكس خصائصه الشخصية الآتية:

التعبير التلقائي عن مشاعره تجاه تلاميذه وتقبل مشاعرهم وتدعيمهم وتشجيعهم ونقد آرائهم دون أن يشعرهم بهذا النقد في ضوء هذه الخصائص نجد أن المعلم الذي يتبنى هذا الأسلوب يحتاج إلى توافر نسبة جيدة من الذكاء الوجداني لديه، أى إنَّ الذكاء الوجداني للمعلم يؤثر على أسلوب التدريس الذي يتبناه.

دراسة براون (Brown, 1999) أكدت على أهمية الذكاء الوجداني كسمة شخصية للمعلم والتي تنعكس على أسلوب تدريسه فيتمكن من إدراك مشاعره و مشاعر تلاميذه ويكون ماهرا في إقامة علاقات اجتماعية جيدة معهم و يشعرهم بالدفء و التعاطف.

وأوضح (عقبل الشيخ حسين، ٢٠٠١: ١٤١) أن المعلم الذي يتوافر لديه نسبة جيدة من الذكاء الوجداني يتمتع بميزيتين مهمتين هما:

١- القدرة على ضبط النفس.

٢- القدرة على قراءة المشاعر الخاصة بالمعلم وتلاميذه.

مما ينعكس علي أسلوبه في التدريس، فيميل إلي استخدام أسلوب شخصي في التدريس.

دراسة هاسكيت (Haskett, 2003) أكدت على وجود علاقة ارتباط ذات دلالة إحصائية بين الذكاء الوجداني للمعلم و أسلوبه في التدريس.

دراسة (رمضان محمد رمضان، ١٩٩٤) أشارت إلي إمكانية التنبؤ بأسلوب تدريس المعلم من خلال الاتجاه نحو المهنة.

دراسة (إبراهيم كيلاني، ١٩٩٨) أكدت علي إمكانية التنبؤ بأسلوب تدريس المعلم من خلال بعض أبعاد الاتجاهات التربوية للمعلم و بعض أبعاد الدافعية المهنية له.

فى ضوء ما سبق عرضه يتضح مدى اهتمام بعض الباحثين بدراسة أساليب تدريس المعلمين وعلاقتها ببعض المتغيرات الخاصة بالمعلم، كما أكدت بعض الدراسات على علاقة أسلوب تدريس المعلم بمستوى فعالية ذاته وكذلك بمستوى الذكاء الوجداني لديه، كما قامت بعض

الدراسات علي التنبؤ بأسلوب المعلم في التدريس من خلال عدة متغيرات شخصية للمعلم، وفى حدود ما اطلعت علية الباحثة من دراسات لا توجد دراسات في البيئة العربية قد تناولت العلاقة بين أسلوب تدريس المعلم وكلا من فعالية الذات والذكاء الوجداني، ومدى إمكانية التنبؤ بأسلوب تدريس المعلم من خلال(فعالية الذات والذكاء الوجداني للمعلم)، وكان هذا دافعاً لقيام الباحثة بإجراء هذه الدراسة.

ويمكن تحديد مشكلة الدراسة الحالية في التساؤلات الآتية:

١. هل توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين أسلوب التدريس و (فعالية الذات وأبعادها) لدى معلمي المرحلة الابتدائية؟
٢. هل توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين أسلوب التدريس و (الذكاء الوجداني وأبعاده) لدى معلمي المرحلة الابتدائية؟
٣. هل يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات معلمي المرحلة الابتدائية ذوي الأسلوب الرسمي في التدريس وذوي الأسلوب غير الرسمي في التدريس في فعالية الذات وأبعادها؟
٤. هل يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات معلمي المرحلة الابتدائية ذوي الأسلوب الرسمي في التدريس وذوي الأسلوب غير الرسمي في التدريس في الذكاء الوجداني وأبعاده؟
٥. هل يمكن التنبؤ بأسلوب تدريس المعلم من خلال أبعاد فعالية الذات وأبعاد الذكاء الوجداني له؟

ثانياً: أهداف الدراسة:

تسعي الدراسة الحالية إلى محاولة تحقيق الأهداف الآتية:

٦. الكشف عن العلاقة بين أسلوب التدريس وفعالية ذات المعلم.
٧. توضيح العلاقة بين أسلوب التدريس والذكاء الوجداني للمعلم.
٨. التعرف علي مدى إسهام فعالية الذات والذكاء الوجداني في التنبؤ بأسلوب تدريس المعلم.

ثالثاً: أهمية الدراسة:

تتضح أهمية الدراسة الحالية في النقاط الآتية:

١. تلقي مزيد من الضوء حول مفهوم أسلوب تدريس المعلم من حيث طبيعته وقياسه.
٢. توفير خلفية نظرية عن الذكاء الوجداني وفعالية ذات المعلم.

٣. توضيح الدور الذي تلعبه فعالية الذات في التأثير على أسلوب تدريس المعلم.
٤. توجيه النظر إلى أن الذكاء الوجداني هو أحد المتغيرات الشخصية المهمة التي تسهم في تشكيل أسلوب تدريس المعلم.
٥. إمكانية الاستفادة من هذه الدراسة في الكشف عن أسلوب تدريس المعلم قبل اختياره للعمل في مهنة التدريس.

رابعاً: مصطلحات الدراسة:

أسلوب التدريس Teaching style :

تكوين فرضي مستنتج من أن المعلم يستخدم طريقة ثابتة في تعامله مع تلاميذه وفي معالجته للمواقف المختلفة أثناء التدريس، وهذه الطريقة لا يمكن ملاحظتها مباشرة وإنما يستدل عليها من ملاحظة أداء المعلمين أثناء التدريس، أو من إجاباتهم علي استبيانات تقيس تنظيماتهم لحجرة الدراسة وتنظيمهم للمناهج وما إذا كانت هناك مشكلات تتعلق بالنظام داخل فصولهم، وكذلك عن آرائهم فيما تصل بالقضايا التربوية، بالإضافة إلي آرائهم بالنسبة لكل من طرق التدريس التقليدية والحديثة." (محمود عوض الله ، ١٩٨٩: ٥٩)

الذكاء الوجداني Emotional Intelligence:

ويعرف " بأنه قدرة الفرد على التعرف على مشاعره ومشاعر الآخرين وإدارة انفعالاته وتحفيز ذاته والقدرة على التعاطف مع الآخرين والتعامل معهم."(Goleman, 1998: 108)

فعالية الذات Self Efficacy:

وتعرف بأنها "معتقدات الفرد حول قدرته على تنظيم مسارات العمل المطلوبة وتنفيذها لإنتاج مستويات معينة من الإنجازات". (Bandura, 1998: 53)

خامساً: عينة الدراسة:

تكونت عينة الدراسة الأساسية من (٣٣٠) معلماً ومعلمة ممن يقومون بالتدريس في المرحلة الابتدائية في محافظة القليوبية، للعام الدراسي (٢٠١٠-٢٠١١)، تم استبعاد (٩) معلم ومعلمة لعدم استكمال الإجابة على المقاييس وبذلك تصبح العينة النهائية (٣٢١) معلماً ومعلمة.

سادساً: أدوات الدراسة:

سوف تستخدم الباحثة الأدوات الآتية:

ا) استبيان أسلوب تدريس المعلم (إعداد:محمود عوض الله سالم، ١٩٨٩)
ب) مقياس فعالية ذات المعلم (إعداد: الباحثة)
ج) مقياس الذكاء الوجداني (إعداد: محمد إبراهيم جودة، ١٩٩٩)

سابعاً: إجراءات الدراسة:

وسوف تتبع هذه الدراسة الإجراءات الآتية:

١- إعداد أدوات الدراسة والمتمثلة في(استبيان أسلوب التدريس، مقياس فعالية الذات، مقياس الذكاء الوجداني).
٢-تحديد عينة الدراسة الاستطلاعية (ن= ٥٠) معلماً ومعلمة ممن يقومون بالتدريس في المرحلة الابتدائية في محافظة القليوبية، للعام الدراسي (٢٠١٠-٢٠١١).
٣-تطبيق أدوات الدراسة على العينة الاستطلاعية، وذلك بهدف التعرف على المؤشرات السيكومترية لها "الصدق – الثبات " والتأكد من أنها صالحة للاستخدام في الدراسة الحالية.
٤-تحديد عينة الدراسة الأساسية (ن = ٣٢١) معلماً ومعلمة ممن يقومون بالتدريس في المرحلة الابتدائية في محافظة القليوبية، للعام الدراسي (٢٠١٠-٢٠١١).
٥-تطبيق أدوات الدراسة على العينة الأساسية وذلك بعد تقنينها.
٦- تصحيح المقاييس ورصد الدرجات في جداول معدة لذلك.
٧- في ضوء الدرجة الكلية التي يحصل عليها كل معلم علي استبيان أسلوب التدريس تقسم العينة الأساسية إلى قسمين: معلمين ذوي الأسلوب الرسمي في التدريس (تكون درجاتهم منخفضة علي الاستبيان)، ومعلمين ذوي الأسلوب غير الرسمي في التدريس (تكون درجاتهم مرتفعة علي الاستبيان).
٨- معالجة البيانات إحصائيا باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة بهدف التحقق من الفروض المقترحة في الدراسة الحالية.
٩- عرض نتائج الدراسة النهائية ومناقشتها في ضوء الإطار النظري والدراسات السابقة.