

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع (١)

أولاً - الكتب المقدسة :

- القرآن الكريم

ثانياً - المصادر والمراجع العربية :

- **ابن الأثير** : المثل التأثر في أدب الكاتب والشاعر - تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد - المكتبة العصرية - صيدا - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى - 1411هـ/1990م
- **أحمد عفيفي** : نحو النص ، اتجاه جديد في الدرس النحوي - مكتبة زهراء الشرق - القاهرة - الطبعة الأولى - 2001م .
- **أحمد يوسف علي** : دوائر النقد الأدبي . الناشر : الأنجلو المصرية . القاهرة . الطبعة الأولى . 1989م .
- **أرسطو طاليس** : فن الشعر. ترجمه عن اليونانية وشرحه وحقق نصوصه : عبد الرحمن بدوي . دار الثقافة . بيروت . لبنان . (د. ت)
- **الأزهر الزناد** : نسيج النص ، بحث في ما يكون به المفهوم نصاً - المركز الثقافي العربي - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى - 1993م
- **أسامة بن منذل** : البديع في نقد الشعر - تحقيق : أحمد بدوي ، حامد عبد الحميد - البابي - القاهرة - 1960م
- **أشرف عبد البديع عبد الكريم** : الدرس النحوي النصي في كتب إعجاز القرآن الكريم - مكتبة الآداب - القاهرة - الطبعة الأولى - 2008م
- **ابن أبي الإصبع المصري** : بديع القرآن - تقديم وتحقيق : حفني محمد شرف - دار نهضة مصر للطباعة والنشر. القاهرة - 1957م .

(١) تَمَّ الجمعُ بين المصادر والمراجع في سياقٍ وَاحِدٍ ؛ لأنَّه يَصْبُعُ بَلْ يَسْتَحِيلُ أَنْ نَفْرَقَ بَيْنَهُمَا ، إِذَا الكِتَابُ الْوَاحِدُ قد يُسْتَخَدَمُ مَصْدِرًا في مَوْضِعٍ ، وَيُسْتَخَدَمُ مَرْجِعًا في مَوْضِعٍ أَخْرَى . فَكَتَابُ "نظم الدرر" للبقاعي" - مثلاً - هو مَصْدِرٌ حين وُرُودِهِ في الفصل الأول من الباب الأول ، ذلك الفَصْلُ الَّذِي يُعْنِي بِتَبَيَّانِ جُهْدِهِ فِي تَمَاسِكِ النَّصِّ الْفُرَانِي ، وَهُوَ مَرْجَعٌ حِينَ وُرُودِهِ فِيمَا دُوِنَ ذَلِكَ مِنْ فَصُولِ الدَّرَاسَةِ . وَتَمَّ تَرْتِيبُ المَرَاجِعِ وَالْمَصَادِرِ - كَمَا هِيَ الْعَادَةُ - تَرْتِيبًا أَفْبَانِيًّا ، لَأَنَّ بَعْضَهَا لَا يَحْمِلُ تَارِيخَ نَسْرٍ .

9- — : تحرير التحبير في صناعة الشعر والنشر وبيان إعجاز القرآن - تحقيق : حفيظ محمد

شرف - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - القاهرة - 1383هـ.

10- الأعشى : ديوان الأعشى . دار صادر . لبنان . الطبعة الأولى . (د . ت)

11- إلهام أبو غزالة ، وعلي خليل حمد : مدخل إلى علم لغة النص ، تطبيقات لنظرية روبرت

ديبوراند وولفجانج دريسлер - الهيئة المصرية العامة للكتاب - الطبعة الثانية -

1999م

12- الألوسي : روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني - دار إحياء التراث العربي -

بيروت - لبنان - (د . ت) .

13- الآمدي : الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري - تحقيق : السيد أحمد صقر . دار المعارف -

القاهرة - الطبعة الرابعة - (د . ت) .

14- أمين الخلوي : من هدي القرآن - مكتبة الأسرة - مطبع الهيئة المصرية العامة للكتاب -

1995م

15- أوس بن حجر : ديوان أوس بن حجر . تحقيق : محمد يوسف نجم . دار صادر . بيروت . لبنان .

الطبعة الثانية . 1967م .

16- الباقلاني : إعجاز القرآن - تحقيق السيد أحمد صقر - دار المعارف - القاهرة - الطبعة الثالثة -

(د . ت) .

17- البحتري : ديوان البحتري - تحقيق : حسن كامل الصيرفي - دار المعارف - القاهرة - الطبعة

الثالثة - (د . ت) .

18- البخاري : صحيح البخاري - ترقيم وتبسيط : محمد فؤاد عبد الباقي - مكتبة الصفا - القاهرة -

الطبعة الأولى - 1423هـ / 2003م .

19- بسيونى عبد الفتاح فيد : علم المعاني ، دراسة بلاغية نقدية لمسائل المعاني - مؤسسة

المختار - القاهرة - الطبعة الأولى - 1998م .

- 20- **بشار بن برد** : ديوان بشار بن برد - شرحه ورتب قوافييه وقدم له : مهدي محمد ناصر الدين - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - (د. ت) .

- 21- **البقاعي** : نظم الدرر في تناسب الآيات والسور - تحقيق : عبد الرازق غالب المهدى - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - 1415 ه / 1995 م

- 22- : نظم الدرر في تناسب الآيات والسور - دار الكتاب الإسلامي - القاهرة - الطبعة الثانية - 1413 ه / 1992 م .

- 23- **تمام حسان** : البيان في روائع القرآن - عالم الكتب - القاهرة - 1993 م

- 24- — : اللغة العربية ، معناها ومبناها - عالم الكتب - القاهرة - الطبعة الثالثة - 1418 ه / 1998 م .

م

- 25- — : مناهج لبحث في اللغة - مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة - 1990 م

- 26- **توفيق الفيل** : بلاغة التراكيب ، دراسة في علم المعاني - الطبعة الثانية - 1998 م

- 27- **الجاحظ** : البيان والتبيين - تحقيق : عبد السلام محمد هارون - مكتبة الخانجي - القاهرة الطبعة الخامسة - 1405 ه / 1985 م .

- 28- **جمال عبد المجيد** : البديع بين البلاغة العربية واللسانيات النصية - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة - 2006 م .

- 29- — : بلاغة النص ، مدخل نظري ودراسة تطبيقية - دار غريب للطباعة والنشر . القاهرة . الطبعة الثانية - 1999 م .

- 30- **ابن جني** : الخصائص - تحقيق : محمد علي النجار - دار الكتب المصرية - الطبعة الثانية - 1952/1072 م .

- 31- — : المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها : تحقيق : علي النجدي ناصف ، وعبد الفتاح إسماعيل شلبي . القاهرة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية . 1966 ، 1969 م .

-32- **حاتم الصقر** : ترويض النص : دراسة للتحليل النصي في النقد المعاصر ، إجراءات منهجية - الهيئة العامة للكتاب - 1998 م.

-33- **حازم القرطاجني** : منهاج البلاغة وسراج الأدباء - تقديم وتحقيق : محمد الحبيب بن الخوجة - دار الكتب الشرقية - تونس - 1966 م.

-34- **حامد أبو أحمد** : الخطاب والقارئ . النسر الذهبي . القاهرة . (د . ت) .

-35- **حسام أحمد فرج** : نظرية علم النص ، رؤية منهجية في بناء النص النثري - مكتبة الآداب - القاهرة - الطبعة الأولى - 1428 هـ / 2007 م

-36- **حسن طبل** : المعنى في التراث النقدي - منشأة المعارف - الإسكندرية - الطبعة الأولى - 2000 م

-37- **أبوحيان الأندلسي** : البحر المحيط . دار الفكر . الطبعة الثانية . 1403 هـ / 1983 م .

-38- **الخطيب التبريري** : شرح اختيارات المفضل - تحقيق : فخر الدين قباوة - دار الفكر المعاصر - بيروت - لبنان - الطبعة الثالثة - 2002 م.

-39- **الخطيب القزويني** : الإيضاح في علوم البلاغة ، المسمى بغية الإيضاح لتألخيص المفتاح - شرح عبد المتعال الصعيدي - مكتبة الآداب - القاهرة - الطبعة الأولى - 2000 م.

-40- **الرازي** : مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير - دار الغد العربي - القاهرة - الطبعة الأولى - 1993 م / 1414 هـ .

-41- : نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز . تحقيق : بكري شيخ أمين . دار العلم للملاتين . بيروت . لبنان . الطبعة الأولى 1985 م .

-42- **رعوف شلبي** : تفسير الطيب من القول ، دراسات في التفسير الموضوعي للقرآن الكريم - دار الأنصار - القاهرة - (د 0 ت) .

-43- **رجاء عيد** : المصطلح في التراث النقدي - منشأة المعارف - الإسكندرية - الطبعة الأولى - 2000 م .

- 44- **رجب عبد الجواد إبراهيم** : موسيقي اللغة - مكتبة زهراء الشرق - القاهرة - الطبعة الأولى - 2000 م .

- 45- **ابن رشيق** : العمدة في محسن الشعر وآدابه ونقده - تحقيق : محي الدين عبد الحميد - دار الجيل - بيروت - لبنان - الطبعة الخامسة . 1981 م .

- 46- **الزرقاني** : مناهل العرفان في علوم القرآن . مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه . الطبعة الثالثة . (د. ت) .

- 47- **الزرκشي** : البرهان في علوم القرآن - تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم - مكتبة دار التراث - القاهرة - 1957 م .

- 48- **الزمخشري** : الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل - رتبه وضبطه وصححه : مصطفى حسين أحمد . دار الريان للتراث . القاهرة . الطبعة الثالثة 1407 هـ / 1987 م .

- 49- : المفصل - تحقيق : خالد إسماعيل حسان - مكتبة الآداب - القاهرة - الطبيعة الثانية - 1430 هـ / 2009 م .

- 50- **الزوزنوي** : شرح المعلقات السبع - دار الجميل - بيروت - (د. ت) .

- 51- **السبكي** : عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح . تحقيق : خليل إبراهيم خليل . دار الكتب العلمية . بيروت . لبنان . الطبعة الأولى . 1422 هـ / 2001 م .

- 52- **ابن السراج** : الأصول في النحو - تحقيق : عبد المحسن الفتلي - مؤسسة الرسالة - بيروت - لبنان - ط 3 - 1988 م .

- 53- **سعد مصلوح** : الأسلوب : دراسة لغوية إحصائية - عالم الكتب — الطبعة الثالثة - 2002 م .

- 54- : في البلاغة العربية والأسلوبيات اللسانية - عالم الكتب - القاهرة - الطبعة الأولى - 2006 م .

- 55- : في النص الأدبي : دراسة أسلوبية إحصائية - عين للدراسات الإنسانية والاجتماعية - الطبعة الأولى - 1993 م .

56- **سعيد حسن بحيري** : دراسات لغوية تطبيقية في العلاقة بين البنية والدلالة . مكتبة الآداب . القاهرة . الطبعة الأولى . 1426 هـ / 2005 م .

57- — : ظواهر تركيبة في مقابسات أبي حيان التوحيدى ، دراسة في العلاقة بين البنية والدلالة . مكتبة الآداب . القاهرة . الطبعة الأولى . 1427 هـ / 2006 م .

58- — : علم لغة النص ، المفاهيم والاتجاهات . الشركة المصرية العالمية للنشر . لونجمان . الطبعة الأولى . 1997 م .

59- **سعيد يقطين** : افتتاح النص الروائي (النص . السياق) . المركز الثقافي العربي . الدار البيضاء . المغرب . الطبعة الثانية . 2001 م .

60- **السکاکی** : مفتاح العلوم - مكتبة ومطبعة البابي الحلبي وأولاده - القاهرة الطبة الثانية - 1990 م .

61- **سيبویه** : الكتاب - تحقيق : عبد السلام هارون - دار الجيل - بيروت - لبنان - (د.ت) .

62- **السيد عبد المقصود جعفر** : فصول في التفسير واتجاهاته . الناشر : دار المصطفى . بنها . مصر . 1431/1430 هـ = 2010/2009 م

63- — : المثاني القرآنية ، دراسة في مفهوم التكرار وأسراره في القرآن - دار الطباعة والنشر الإسلامية - العاشر من رمضان - مصر - الطبعة الأولى - 1413 هـ / 1993 م .

64- — : مقدمة في خصائص الخطاب القرآني بين العهدين .. المكي والمدني . دار الطباعة والنشر الإسلامية . العاشر من رمضان . مصر . الطبعة الأولى . 1413 هـ / 1993 م .

65- **سيد قطب** : التصوير الفني في القرآن - دار المعارف - القاهرة - الطبعة التاسعة - (د . ت) .

66- — : في ظلال القرآن - دار الشروق - القاهرة - الطبعة الشرعية العاشرة - 1402 هـ / 1982 م .

67- **السيوطني** : الإنقان في العلوم القرآن - تحقيق : طه عبد الرءوف سعد - المكتبة التوفيقية - القاهرة - (د . ت) .

-68 - : أسباب النزول - دراسة وتحقيق : حامد أحمد الطاهر - دار الفجر للتراث - القاهرة - الطبعة الأولى - 1423 هـ 2002 م .

-69 - : الأشباه والنظائر في النحو - تحقيق : عبد المحسن الفتلي - مؤسسة الرسالة - بيروت - لبنان - الطبعة الثالثة - 1988 م .

-70 - : تناسق الدرر في تناسب السور - دراسة وتحقيق : عبد القادر أحمد عطا - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى - 1406 / 1986 م .

-71 - : مراصد المطالع في تناسب المقاطع والمطالع ، بحث في العلاقات بين مطالع سور القرآن وخواتيمها - قرأه وتممه د . عبد المحسن بن عبد العزيز عسکر - مكتبة دار المنهاج للنشر والتوزيع - الرياض - السعودية - الطبعة الأولى - 1426 هـ .

-72 - **الشاطبي** : المواقف في أصول الشريعة - خرج أحاديث : أحمد السيد أحمد - مكتبة الأسرة - 2006 م .

-73 - **الشريف المرتضى** : الأمالى - تحقيق : أبو الفضل إبراهيم - دار الفكر العربي - بيروت - لبنان - 1998 م .

-74 - **شفيع السيد** : نظرية الأدب ، دراسة في المدارس النقدية الحديثة . مكتبة الآداب . القاهرة . الطبعة الأولى . 1429 هـ / 2008 م .

-75 - **الشنقيطي** : أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن . دار الحديث . القاهرة . 1426 هـ / 2006 م .

-76 - **شوقي ضيف** : البلاغة تطور وتاريخ . دار المعرف . القاهرة . الطبعة التاسعة . 1995 م .

-77 - : العصر الإسلامي - دار المعرف - القاهرة - الطبعة السادسة عشرة - (د. ت) .

-78 - : في النقد الأدبي - دار المعرف - القاهرة - الطبعة التاسعة - 2004 م .

-79 - **الشوکانی** : فتح القدیر ، الجامع بين فنی الروایة والدرایة من علم التفسیر . دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع . بيروت . لبنان . 1403 هـ / 1983 م .

-80- **صباح دراز** : *أسرار الفصل والوصل في البلاغة القرآنية* - مطبعة الأمانة - الطبعة الأولى - 1406هـ / 1986م .

-81- **صحي إبراهيم الفقي** : *علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق ، دراسة على سور المكية* . دار قباء . القاهرة . الطبعة الأولى . 1420هـ / 2000م .

-82- **صلاح الدين صالح حسنين** : *الدلالة والنحو - مكتبة الآداب - القاهرة - الطبعة الأولى* - 2005م .

-83- **صلاح فضل** : *بلاغة الخطاب وعلم النص - الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان - القاهرة - الطبعة الأولى* - 1996م .

-84- — : *مناهج النقد المعاصر ومصطلحاته - ميريت للنشر والمعلومات - القاهرة - الطبعة الأولى* - 2002م .

-85- **الطاهر بن عاشور** : *تفسير التحرير والتوير . دار سخنون للنشر والتوزيع . تونس* . 1997م .

-86- **ابن طبا طبا العلوى** : *عيار الشعر - تحقيق : زغلول سلام - منشأة المعارف - الإسكندرية - الطبعة الأولى* - 1980م .

-87- **طه أبو كريشة** : *النقد العربي التطبيقي بين القديم والحديث - الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان - القاهرة - الطبعة الأولى* - 1997م .

-88- **طه حسين** : *حديث الأربعاء - الهيئة المصرية العامة للكتابة* - 1997م .

-89- **عاطف المليجي** : *البيان في تناسب آيات وسور القرآن . مكتبة المجلد العربي . القاهرة . الطبعة الثالثة* . 1427هـ / 2006م .

-90- **عباس حسن** : *النحو الوافي . دار المعرف . القاهرة . الطبعة الحادية عشرة* . 1993م .

-91- **عباس العقاد ، وإبراهيم المازني** : *الديوان في الأدب والنقد - الهيئة المصرية العامة للكتاب - الطبعة الأولى* - 2000م .

-92- **عبد القاهر الجرجاني** : *أسرار البلاغة - قرأه وعلق عليه : محمود محمد شاكر - مطبعة المدنى - القاهرة - الطبعة الأولى* - 1991م .

— 93- دلائل الإعجاز - قرأه وعلق عليه : محمود محمد شاكر - مكتبة الخانجي . القاهرة - الطبعة الثالثة - 1992 م .

— 94- عبد الله شحاته : تفسير الآيات الكونية . دار الاعتصام . القاهرة . الطبعة الأولى . 1400 هـ / 1980 م .

— 95- عبد الله محمد الصديق الغماري : جواهر البيان في تناسب سور القرآن - مكتبة القاهرة - مصر - الطبعة الثالثة - 1427 هـ / 2006 م .

— 96- عزة شبل محمد : علم لغة النص ، النظرية والتطبيق - مكتبة الآداب - القاهرة - الطبعة الأولى .

— 97- عزيزة فوال بابتي : معجم الشعراء المخضرمين والإسلاميين . دار صادر . بيروت . الطبعة الأولى . 1998 م . ص 269 .

— 98- ابن عقيل : شرح ابن عقيل - تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد - مكتبة دار التراث - القاهرة - الطبعة العشرون - 1980 م .

— 99- علي عزت : الاتجاهات الحديثة في علم الأساليب وتحليل الخطاب - شركة أبو الهول للنشر - القاهرة - الطبعة الأولى - 1996 م .

— 100- عيسى بن الطاهر : المقابلة في القرآن الكريم . دار عمار للنشر والتوزيع . عمان . الأردن . الطبعة الأولى . 1420 هـ / 2000 م .

— 101- فالح بن شبيب العجمي : مدخل إلى علم اللغة النصي - نشر جامعة الملك سعود - 1419 هـ / 1999 م .

— 102- فتحي أحمد عامر : من قضايا التراث العربي ، دراسة نصية تحليلية مقارنة - منشأة المعارف الإسكندرية - الطبعة الأولى - 1985 م .

— 103- الفراء : معاني القرآن - عالم الكتب - بيروت - لبنان - الطبعة الثانية - 1980 م .

— 104- فريد عوض حيدر : اتساق النص في سورة الكهف . مكتبة زهراء الشرق . القاهرة . الطبعة الأولى . 1425 هـ / 2004 م .

— 105- أبو القاسم الزجاجي : اللامات . تحقيق : مازن المبارك . دمشق . الطبعة الأولى . 1389 هـ .

106- **القاضي علي بن عبد العزيز الجرجاني** : الوساطة بين المتibi وخصومه - تحقيق : هاشم الشاذلي - دار إحياء الكتب العربية - عيسى الحلبي - القاهرة 1985م.

107- **ابن قتيبة الدينوري** : الشعر والشعراء - قدم له الشيخ : حسن تميم ، وراجعه وأعد فهارسه : محمد عبد المنعم العريان - دار إحياء العلوم - بيروت - (د . ت) .

108- **القرطبي** : الجامع لأحكام القرآن - دار الغد العربي - القاهرة - (د . ت) .

109- **ابن قيم الجوزية** : بدائع الفوائد - المكتبة التوفيقية - القاهرة - (د . ت) .

110- — : التفسير القيم . جمعه : محمد أweis الندوی . مكتبة الصفا . القاهرة . الطبعة الأولى . — : 2008 هـ / 1429 م .

111- **ابن كثير** : تفسير القرآن العظيم - دار المنار للنشر والتوزيع - القاهرة - (د . ت) .

112- **الكرمانی** : أسرار التكرار في القرآن - تحقيق : عبد القادر أحمد عطا - دار الفضيلة - القاهرة - (د . ت) .

113- **كمال أبو ديب** : جماليات التجاور أو تشابك الفضاءات الإبداعية - دار العلم للملايين - (دب) .

114- — : الرؤى المقنعة ، نحو منهج بنويي في دراسة الشعر الجاهلي ، البنية والرؤيا - الهيئة المصرية المصرية العامة للكتاب - 1986م .

115- **مازن الوعر** : دراسات لسانية تطبيقية . دار طлас للدراسات والنشر والترجمة . دمشق . الطبعة الأولى . 1989م .

116- **ابن مالك** : تسهيل الفوائد وتمكيل المقاصد . تحقيق : محمد كامل برکات . دار الكتاب العربي . 1387 هـ / 1967 م .

117- **المبرد** : المقتصب - تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - مصر - 1399 هـ .

118- **المتibi** : شرح ديوان المتibi - شرحه وكتب هوامشه : مصطفى سبتي - دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى - 1986م .

-119- **محمد أحمد العزب** : عن اللغة والأدب والنقد ، رؤية تاريخية ..ورؤية فنية _ دار المعارف - القاهرة - الطبعة الأولى - 1980 م .

-120- **محمد أمين محمد أبو شهبة** : نظرات جديدة في إعجاز القرآن - مكتبة بستان المعرفة - كفر الدوار - مصر - الطبعة الأولى - 2006 م .

-121- **محمد حسين الذهبي** : التفسير والمفسرون - مكتبة وهبة - القاهرة - الطبعة الأولى - .

-122- **محمد حماسة عبد اللطيف** : الإبداع الموزي - دار غريب - القاهرة - الطبعة الأولى - . 2001 م .

-123- — : بناة الجملة العربية . دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع . القاهرة . الطبعة الثانية . 2003 م .

-124- — : الجملة في الشعر العربي - مكتبة الخانجي - القاهرة - الطبعة الأولى - 1410 هـ / 1990 م .

-125- — : اللغة وبناء الشعر - دار غريب - القاهرة - الطبعة الثانية - 2001 م .

-126- **محمد خطابي** : لسانيات النص ، مدخل إلى انسجام الخطاب - المركز الثقافي العربي - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى - 1991 م .

-127- **محمد رجب البيومي** : البيان القرآني - الدار المصرية اللبنانية - الطبعة الأولى - 1421 هـ / 2001 م .

-128- **محمد رشيد رضا** : تفسير القرآن الحكيم ، الشهير بتفسير المنار - دار المعرفة - بيروت - لبنان - الطبعة الثانية - (د . ت) .

-129- **محمد زكي العشماوي** : قضايا النقد الأدبي بين القديم والحديث - دار المعرفة الجامعية - الإسكندرية - مصر - 1990 م .

-130- **محمد فتوح أحمد** : الرمز والرمزية في الشعر المعاصر - دار المعرفة - القاهرة - الطبعة الثالثة - 1984 م

131- **محمد فكري الجزار** : العنوان وسيميوطيقا الاتصال الأدبي . الهيئة المصرية العامة للكتاب .
1998 م.

132- **محمد العبد** : اللغة والإبداع الأدبي - دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع - القاهرة - الطبعة الأولى - 1989 م.

133- — : النص والخطاب والاتصال - الأكاديمية الحديثة للكتاب الجامعي - الطبعة الأولى - 2005 م.

134- **محمد عبد الخالق عظيمة** : دراسات لأسلوب القرآن - مطبعة السعادة - القاهرة - 1393 هـ / 1973 م.

135- **محمد بن عبد الرحمن السيف** : الشيعة وتحريف القرآن - دار الإيمان - الإسكندرية - مصر - الطبعة الأولى - 2004 م.

136- **محمد عبد المطلب** : البلاغة العربية قراءة أخرى - الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان . القاهرة . الطبعة الأولى - القاهرة - 1997 م.

137- **محمد عبده** : تفسير الفاتحة وجزء " عم " - تقديم : مصطفى لبيب عبد الغني - الهيئة المصرية لقصور الثقافة - القاهرة - 2007 م.

138- **محمد الغزالي** : نحو تفسير موضوعي لسور القرآن الكريم - دار الشروق - القاهرة الطبعة العاشرة - 1429 هـ / 2008 م.

139- **محمد غنيمي هلال** : النقد الأدبي الحديث - دار العودة - بيروت - لبنان - الطبعة الأولى 1987 م.

140- **محمد مصطفى بدوي** : دراسات في الشعر والمسرح - الهيئة المصرية العامة للكتاب - فرع الإسكندرية - الطبعة الثانية - 1979 م

141- — : كولردرج . سلسلة نوابغ الفكر الغربي . دار المعارف . القاهرة . الطبعة الثانية . 1988 م .

- 142 - محمد مندور : النقد والنقاد المعاصرون - نهضة مصر للطباعة والنشر - القاهرة - 1997م

- 143 - محمد النويهي : الشعر الجاهلي ، منهج في دراسته وتقويمه - الدار القومية للطباعة والنشر - القاهرة - (د . ت) .

- 144 - مصطفى حميدة : نظام الارتباط والربط في تركيب الجملة العربية - الشركة المصرية العالمية للنشر والتوزيع - لونجمان - القاهرة - الطبعة الأولى - 1997 م .

- 145 - المفضل الضبي : المفضليات - تحقيق : أحمد محمد شاكر ، عبد السلام هارون - دار المعارف - القاهرة - الطبعة الثامنة - 1993 م .

- 146 - نبيل رشاد نوفل : أبو علي الحاتمي ، أفكاره النقدية وتطبيقاته . منشأة المعارف . الإسكندرية .
الطبعة الأولى . 1987م.

- 147 - ابن هشام : مغني اللبيب عن كتب الأغاريب - تدقيق : صالح عبد العظيم الشاعر - مكتبة الآداب - القاهرة - الطبعة الأولى - 1430 هـ 2009 م .

- 148 - أبو هلال العسكري : الصناعتين : الكتابة والشعر - تحقيق : علي محمد الباجوبي ، محمد أبو الفضل إبراهيم - دار الفكر العربي - الطبعة الأولى - (د . ت) .

- 149 - وهب رومية : شعرنا القديم والنقد الجديد - سلسلة عالم المعرفة - الكويت - العدد 207 - 1996 م .

- 150 - يوسف نور عوض : نظرية النقد الأدبي - دار الأمين للنشر والتوزيع - القاهرة - الطبعة الأولى - 1414 هـ / 1994 م .

ثالثاً : المراجع المترجمة إلى العربية :

151- **أولمان** : دور الكلمة في اللغة - ترجمة : كمال بشر - مكتبة الشباب - القاهرة - 1987 م .

152- **براؤن ، ويول** : تحليل الخطاب : ترجمة : محمد لطفي الزليطني ، منير التركي - جامعة الملك سعود - 1994 م .

153- **برند شبلز** : علم اللغة والدراسات الأدبية ... دراسة الأسلوب ، البلاغة ، علم اللغة النصي - ترجمة وقدم له وعلق عليه : محمود جاد الرب - الدار الفنية - القاهرة - الطبعة الأولى - 1987 م .

154- **جوليا كريستيفا** : علم النص - ترجمة : فريد الزاهي - دار توبقال للنشر- المغرب - الطبعة الثانية - 1997 م

155- **رامان سلدرن** : النظرية الأدبية المعاصرة . ترجمة : جابر عصفور . دار الفكر . القاهرة . 1991 م.

156- **روبرت دى بوجراند** : النص والخطاب والإجراء - ترجمة : تمام حسان - عالم الكتب - الطبعة الأولى - 1998

157- **روبرت دى بوجراند ، وولفجانج دريسيلر** : مدخل إلى علم لغة النص . ترجمة : إلهام أبو غزالة ، وعلي خليل . مركز نابلس للكمبيوتر . الطبعة الأولى . 1992 م .

158- **رولان بارت** : لذة النص . ترجمة : فؤاد صفا ، والحسين سبحان . دار توبقال للنشر . الدار البيضاء . المغرب . الطبعة الأولى . 1988 م.

159- — : نظرية النص - ترجمة : محمد خير البقاعي - مقال مترجم ضمن كتاب: (آفاق التناصية: المفهوم والمنظور) - الهيئة المصرية للكتاب - 1998 م

160- **زتسيلاف واورزيناك** : مدخل إلى علم النص ، مشكلات بناء النص - ترجمة : سعيد حسن بحيري - مؤسسة المختار - القاهرة - الطبعة الأولى - 2003 م .

161- **فان دايك** : علم النص ، مدخل متداخل للاتخصصات - ترجمة : سعيد حسن بحيري - دار القاهرة للكتاب - الطبعة الأولى - 2001 م .

— 162 : **النص والسياق** ، استقصاء البحث في الخطاب الدلالي والتدابلي – ترجمة : عبد القادر قنيني – لبنان – بيروت – أفريقيا الشرق – 2000 م .

— 163 **فولفجانج هانيه مان** ، **ديتر فيهجر** : مدخل إلى علم لغة النص – ترجمة : سعيد حسن بحيري – مكتبة زهراء الشرق – القاهرة – الطبعة الأولى – 2004 م .

— 164 **كلاؤس برينكر** : التحليل اللغوي للنص ، مدخل إلى المفاهيم الأساسية والمناهج – ترجمة وعلق عليه ومهد له : سعيد حسن بحيري – مؤسسه المختار – القاهرة – الطبعة الأولى – 1425هـ / 2005م

رابعاً : المعاجم :

— 165 **الزمخشري** : أساس البلاغة – دار صادر – بيروت – لبنان 1992م .

— 166 **مجمع اللغة العربية** : المعجم الوجيز – طبعة خاصة بوزارة التربية والتعليم – مصر – 1427هـ / 2006م

— 167 **ابن منظور** : لسان العرب – تحقيق : عبد الله علي الكبير وزميليه – دار المعارف – (د.ت .)

خامساً : الرسائل الجامعية : (٢)

— 168 **محمد أحمد يوسف القاسم** : المناسبات في ترتيب آيات القرآن الكريم وسوره – رسالة دكتوراه – إشراف : أ.د. أحمد السيد الكومي – كلية أصول الدين – جامعة الأزهر – القاهرة – 1390هـ / 1970م .

— 169 **أحمد كمال محمد المهدى** : وحدة الهدف في السورة القرآنية – رسالة دكتوراه – كلية أصول الدين – جامعة الأزهر – القاهرة – 1393هـ / 1973م .

— 170 **محمود توفيق محمد سعد** : التنااسب القرآني عند برهان الدين البقاعي – رسالة دكتوراه – كلية اللغة العربية – جامعة الأزهر – 1983م .

(٢) ومن الجدير بالإشارة أن أنبه على أنني قد رتبت الرسائل الجامعية ترتيباً تاريخياً وفقاً لتاريخ إجازتها من القديم إلى الحديث .

- 171- **مصطفى صلاح قطب** : دراسة لغوية لصور التماسك النصي في لغتي الجاحظ والزيات -
رسالة دكتوراه - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة - 1997 م .

- 172- **ليلي خميس السيد خميس** : الربط النحوي في كتاب (فيض الخاطر) لأحمد أمين - رسالة
ماجستير - إشراف : أ. د : محمد العبد - كلية الألسن - جامعة عين شمس -
1421هـ/2000 م .

- 173- **محروس السيد يوسف بريك** : المعنى النحوي الدلالي وأثره في تفسير النص وبيان تمسكه
- رسالة ماجستير - إشراف : أ. د : محمد حماسة عبد اللطيف - كلية دار العلوم -
جامعة القاهرة - 1423 هـ / 2002 م .

- 174- **محمد أشرف عبد العال الشامي** : معايير النصية ، دراسة في نحو النص - رسالة
ماجستير - إشراف : أ.د : تمام حسان - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة - 2003 م

- 175- **محمود خليل نصر الله** : الترابط النصي بين النحوين والبلاغيين من خلال إعراب سورة
البقرة عند المخشي والعكري - رسالة ماجستير - إشراف : أ. د : صلاح الدين
صالح حسنين - كلية الآداب - جامعة القاهرة - فرع بنى سويف - 2005 م .

- 176- **عبد العزيز صابر عبد العزيز خليفة** : وسائل الربط النصي في شعر عمر بن الفارض -
رسالة دكتوراه - إشراف : أ. د / طاهر سليمان حمودة - كلية الآداب - جامعة
الإسكندرية - 2005 م .

- 177- **شعبان قرني عبد التواب جودة** : دراسة لغوية لوسائل ترابط النص كما تبدو في كتابة
إبراهيم عبد القادر المازني - رسالة دكتوراه - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة - فرع
الفيوم - 2005 م .

- 178- **منصور مصلح منصور حسون** : الشعر السياسي عند محمود حسن إسماعيل ، دراسة في
عوارض التركيب والتماسك النصي - رسالة دكتوراه - إشراف : أ. د / تمام حسان -
كلية الآداب - جامعة المنصورة - 2005 م .

179- **نجمة عبد الوهاب أحمد الرفاعي** : رسائل الأحزان والسحب الأحمر ، للرافعي ، دراسة في نحو النص - رسالة ماجستير - إشراف : أ. د / أحمد محمد عبد العزيز كشك - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة - 1427 هـ / 2006 م .

180- **سمير عوض الله عبد الفتاح** : أسلوبية التركيب في شعر الشريف المرتضى - رسالة ماجستير - إشراف أ. د / أحمد يوسف علي - كلية الآداب - جامعة الزقازيق - 2006 م.

181- **عزبة شبل محمد** : المقامات اللزومية للسرقسطي ، دراسة في علم لغة النص . رسالة دكتوراه . إشراف أ. د : محمود فهمي حجازي ، أ. د : سليمان العطار . كلية الآداب . جامعة الزقازيق . 2006 م.

182- **عادل أحمد سعد محمد** : الخصائص اللغوية في آيات أهل الكتاب في القرآن الكريم ، دراسة في علم اللغة النصي - رسالة دكتوراه - إشراف : أ. د / عبده الراجحي - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية - 1428 هـ / 2007 م .

183- **إبراهيم محمد أحمد الدسوقي** : نحو النص ، دراسة تطبيقية لمفاهيم علم النص ، قصة موسى عليه السلام في النص القرآني نموذجاً - رسالة دكتوراه - إشراف : أ. د / تمام حسان - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة - 1428 هـ / 2007 م .

184- **محمد راضي محمد الزيني** : أسلوب شوقي ضيف في ضوء علم لغة النص ، دراسة تطبيقية على كتابه : شوقي شاعر العصر الحديث - رسالة دكتوراه - إشراف : صبري إبراهيم السيد ، أ. د / ندا الحسيني ندا - كلية البنات - جامعة عين شمس - 1429 هـ / 2008 م

185- **مروة مختار عبد النبي** : فاعلية المعنى النحوي الدلالي في تحليل النص الشعري ، دراسة نصية في المفضليات . رسالة دكتوراه . إشراف : أ. د : محمد حماسة عبد اللطيف ، أ. د : صبري إبراهيم السيد . كلية البنات . جامعة عين شمس . 1429 هـ / 2008 م .

186- **محمد البدرى عبد العظيم كامل** : التماسک النصي ودور المعانى النحوية فى أحاديث العبادات فى صحيح مسلم - رسالة دكتوراه - إشراف : أ. د / أحمد محمد عبد العزيز كشك - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة - 1426 هـ / 2008 م.

187- **عادل على عبد الرحيم** : سورة هود ، دراسة في ضوء نحو النص . رسالة ماجستير - إشراف : أ. د / محمد حماسة عبد اللطيف ، د . طارق النجار - كلية التربية - جامعة عين شمس - 1430 هـ / 2009 م .

سادساً : الدوريات :

188- **أحمد عفيفي** : الإحالات في نحو النص ، دراسة في الدلالة والوظيفة . بحث منشور بكتاب العربية بين نحو الجملة ونحو النص . كلية دار العلوم . جامعة القاهرة . 1426 هـ / 2005 .

189- **أشرف عبد البديع عبد الكريم** : العناصر الأساسية المكونة لـ "نظريّة النص" (إيزنبرج نموذجاً) ، دراسة تحليلية نقدية - مجلة علوم اللغة - المجلد التاسع - العدد الرابع - 2006.

190- **تمام حسان** : العلاقات الملحوظة في النص القرآني . مجلة الدراسات القرآنية . المجلد الثالث . العدد الثاني . مركز الدراسات الإسلامية بكلية الدراسات الشرقية . جامعة لندن . 2001 م

191- **سعد مصلوح** : العربية من نحو الجملة إلى نحو النص . بحث منشور ضمن الكتاب التذكاري لذكرى عبد السلام هارون . إعداد : وديعة نجم ، وعبدة بدوي . كلية الآداب . جامعة الكويت . 1990 م

192- **فان جيلدر** : بدايات النظر في القصيدة - مجلة فصول - تراثنا النقدي - الجزء الثاني - ترجمة : عصام بهي - المجلد السادس - العدد الثاني (يناير . فبراير - مارس) - 1986 م .

193- **محمد إسماعيل بصل** : الترافق العلاماتي بين النص المكتوب والنص المنطوق . مجلة المعرفة . عدد 370 . سوريا . يوليو 1994 م .

194- **نادية رمضان محمد النجار** : عناصر السبك بين القدماء والمحديثين - بحث منشور في كتاب "العربية بين نحو الجملة ونحو النص" - كتاب المؤتمر الثالث للعربية والدراسات النحوية - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة - 1426 هـ / 2005 م .

195- **نبيل رشاد نوفل** : الترابط الدلالي في معلقة عبيد بن الأبرص . مجلة كلية الآداب . جامعة الزقازيق . فرع بنها . العدد الثاني . 1992 / 1993 م .

سابعاً : موقع الانترنت :

196- **وفاء محمد علي الغرباني** : التماسك النصي في سورة النساء - ماجستير - جامعة صنعاء - اليمن - 2008 م .

<http://www.yemen-nic.info/contents/studies/detail.php?ID=19136&print=Y>

ثامناً : المراجع الأجنبية :

197- **Halliday and Ruqaiya Hassan**: Cohesion in English
Longman – London – First Edition – 1976

198- ----- : Language ,Context and
text : Aspects of Language in Asociotic
perspective – Deakin university press –1985

199- **John Lyons** : Introduction to theore tical Linguistics-
London and New york – Cambridge –
university press – 1968

200- **Robert – Alain de Beaugrande and Wolfgang Dressler** :
Introduction To Text Linguistics – Longman and New York – 1981

201- **Waldemar Gutwinski** : Cohesion In Literary Texts – Mouton – The Hague – Paris – 1976.