

المصادر والمراجع

أولاً : المصادر :

- محمد فريد أبو حديد : - صحائف من حياة، دار الكتب المصرية، ط أولى، ١٩٢٤ .
- ابنة المملوك : دار الهلال (سلسلة روايات الهلال - ٥٨١)، ١٩٩٧
- الملك الضليل "امرؤ القيس" : دار المعارف، ط ٢، القاهرة، د.ت
- زنوبيا ملكة تدمر، ضمن الأعمال الروائية الكاملة، الجزء الأول، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٨ .
- آلام جحا : دار الكتب المصرية، ط أولى، ١٩٦٣ .
- المهلهل "سيد ربيعة": لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٦٣ .
- أبو الفوارس "عنتر بن شداد": دار المعارف، ط الثامنة عشرة ١٩٧١ .
- كريم الدين البغدادي: دار المعارف، سلسلة (أولادنا)، ط الثامنة، ١٩٩٠ .
- أزهار الشوك، ضمن الأعمال الروائية الكاملة، الجزء الأول، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٨ .
- الوعاء المرمرى : دار المعارف، القاهرة، د.ت.
- أنا الشعب : الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة، ١٩٩٤ .

ثانياً: المراجع العربية والمترجمة إلى العربية:

- إبراهيم السعافين: تطور الرواية العربية الحديثة في بلاد الشام (١٨٧٠ - ١٩٦٧)، وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، ١٩٨٠ .
- إحسان عباس : فن السيرة، مكتبة الثقافة بيروت، ط سادسة ١٩٨٩ .
- أحمد إبراهيم الهواري: البطل المعاصر في الرواية المصرية، دار المعارف، د.ت .
- أحمد المديني : رؤية السرد فكرة النقد، دار الثقافة، الدار البيضاء، ط أولى ٢٠٠٦ .
- أحمد نجيب : أدب الأطفال علم وفن، دار الفكر العربي، ط أولى ١٩٩١ .
- أحمد هيكل: الأدب القصصي والمسرحي في مصر، دار المعارف، ط رابعة، ١٩٨٣ .
- إسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي : القصص وحكايات الطفولة ... دراسة علمية وتحليلية ونقدية، مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ .
- أمبرتوايكو: آليات الكتابة السردية، ت : سعيد بنكراد، دار الحوار، ط أولى ٢٠٠٩ .
- بول ريكور : نظرية التأويل، الخطاب وفائض المعنى، ت : سعيد الغانمي، المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء، ط ثانية ٢٠٠٦ .
- توماس كليرك: الكتابات الذاتية، المفهوم - التاريخ - الوظائف والأشكال، ت : محمود عبد الغني، أزمنة - عمان، ط أولى ٢٠٠٥ .
- تيتزرووكي: في طفولتي، دراسة في السيرة الذاتية العربية، ت : طلعت الشايب، المجلس الأعلى للثقافة ط أولى ٢٠٠٢ .
- جابر عصفور:- أقنعة الشعر المعاصر، مجلة فصول، المجلد الأول، العدد الرابع، ١٩٨١ .
- زمن الرواية، الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة، ط ثانية، ٢٠٠٠ .

- جورج لوكاتش : الرواية التاريخية، ترجمة صالح جواد الكاظم، المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٥ .
- جوزيف إكيسنر: شعرية الفضاء الروائي، أفريقيا الشرق، ترجمة حسن احمامة، ٢٠٠٣ .
- جيرار جينيت وآخرون: الفضاء الروائي، ت : عبد الرحيم حزل، أفريقيا الشرق، الدار البيضاء ٢٠٠٢ .
- حسن إحمامة: القارئ وسياقات النص، دار الثقافة، الدار البيضاء، ٢٠٠٦ .
- حسن شحاته: أدب الطفل العربي، دراسات وبحوث، الدار المصرية اللبنانية، ط أولى، ١٩٩١ .
- حلمي محمد القاعود: الرواية التاريخية في أدبنا الحديث، دراسة تطبيقية، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٣ .
- حميد لحداني: - بنية النص السردي من منظور النقد الأدبي، المركز الثقافي العربي، بيروت، الدار البيضاء، ط ثانية ١٩٩٣ .
- القراءة وتوليد الدلالة.. تغيير عاداتنا في قراءة النص الأدبي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء - المغرب، ط ثانية ٢٠٠٧ .
- دانيال تشاندلر : معجم المصطلحات الأساسية في علم العلامات (السيميوطيقا)، ت : شاعر عبد الحميد، أكاديمية الفنون، وحدة الاصدارات. دراسات نقدية (٣)، ٢٠٠٢ .
- سعيد بنگراد : السرد الروائي وتجربة المعنى، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء - بيروت ط أولى، ٢٠٠٨ .
- سعيد يقطين: - انفتاح النص الروائي، النص والسياق، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء/ المغرب، ط ثالثة، ٢٠٠٦ .
- سيد حامد النساج: بانوراما الرواية العربية الحديثة، دار غريب، ط ثانية، د ت .

- السيد إبراهيم : نظرية الرواية..دراسة لمناهج النقد الأدبي في معالجة فن القصة، دار قباء، ١٩٩٨ .
- السيد فضل: الرواية التاريخية في الأدب المصري الحديث .. دراسة نقدية، دار هاجر، بنها، ط ثانية، ٢٠٠٥ .
- سيزا قاسم : بناء الرواية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة، ٢٠٠٤ .
- شفيع السيد: اتجاهات الرواية المصرية منذ الحرب العالمية الثانية إلى ١٩٦٧، مكتبة الشباب، ١٩٨٧ .
- الصادق قسومة: طرائق تحليل القصة، دار الجنوب للنشر، تونس، ٢٠٠٠ .
- صلاح صالح: سرديات الرواية العربية المعاصرة، المجلس الأعلى للثقافة، ط أولى، ٢٠٠٣ .
- طه حسين: - فصول في الأدب والنقد، دار المعارف، ط رابعة، ١٩٦٩ .
- نقد وإصلاح، دار العلم للملايين، بيروت، ط أولى، ١٩٥٦ .
- طه وادي: - دراسات في نقد الرواية : دار المعارف، ط الثالثة، ١٩٩٤ .
- صورة المرأة في الرواية المعاصرة، دار المعارف، ط الثالثة ١٩٨٤ .
- عبد الرؤوف أبو السعد : الطفل وعالمه الأدبي، دار المعارف، ط أولى، ١٩٩٤ .
- عبد الرحمن بسيسو : قصيدة القناع في الشعر العربي المعاصر.. تحليل الظاهرة، المؤسسة العربية، بيروت - عمان، ط أولى، ١٩٩٩ .
- عبد الرحمن ياغي: في النقد التطبيقي مع روايات من العالم العربي، منشورات أمانة عمان الكبرى، ط أولى، ٢٠٠١ .
- عبد الرحيم جيران: في النظرية السردية، رواية الحي اللاتيني .. مقارنة جديدة، أفريقيا الشرق، الدار البيضاء، ٢٠٠٦ .

- عبد الستار أحمد فراج: أخبار جحا، مكتبة مصر، د. ت.
- عبد العزيز شرف: أدب السيرة الذاتية، مكتبة لبنان، الشركة المصرية العالمية للنشر، لونغمان، ط أولى، ١٩٩٢ .
- عبد الفتاح الحجرى: التخيل، وبناء الخطاب في الرواية العربية، التركيب السردى، ط أولى، ٢٠٠٢ .
- عبد الفتاح عثمان: بناء الرواية، دراسة في الرواية المصرية، مكتبة الشباب، القاهرة، ١٩٨٢ .
- عبد القادر القط : في الأدب المصرى المعاصر، مكتبة مصر، ١٩٥٦.
- عبد المالك أشهبون: عتبات الكتابة في الرواية العربية، دار الحوار، ط أولى ٢٠٠٩ .
- عبد المحسن طه بدر: تطور الرواية العربية الحديثة في مصر (١٨٧٠ - ١٩٣٨)، دار المعارف، ط خامسة، ١٩٩٢ .
- عبد الملك مرتاض: في نظرية الرواية.. بحث في تقنيات السرد، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، ١٩٩٨ .
- على الحديدي : في أدب الأطفال، مكتبة الأنجلو المصرية، ط رابعة، ٢٠٠٧ .
- مجدي محمد شمس الدين: القص بين الحقيقة والخيال، الهيئة العامة للكتاب، ١٩٩٠ .
- مجموعة مؤلفين: الرواية والتاريخ، صدرت في دورة عبد الرحمن منيف، في ثلاثة أجزاء، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠٨ .
- محمد أولحاج: بيداغوجيا تحليل الخطاب .. السيرة الذاتية، المكونات والروافد، منشورات Topedition، ط أولى، ٢٠٠٦ .
- محمد برادة: - أسئلة الرواية .. أسئلة النقد، الرابطة، الدار البيضاء، ط أولى ١٩٩٦ .
- فضاءات روائية، وزارة الثقافة - الرباط، ط أولى، ٢٠٠٣ .

- محمد بو عزة: الدليل إلى تحليل النص السردي .. تقنيات، مناهج، دار الحرف، الدار البيضاء، ط أولى، ٢٠٠٧ .
- محمد حسن عبد الله: الواقعية في الرواية العربية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة، ٢٠٠٥ .
- محمد رجب النجار: جحا العربى .. شخصيته وفلسفته في الحياة والتعبير، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٦ .
- محمد زغلول سلام: دراسات في القصة العربية الحديثة .. أصولها، اتجاهاتها، أعلامها، منشأة المعارف بالإسكندرية، د٠ت.
- محمد سعيد مرسى: أحسن مربي في العالم، الدار المصرية، القاهرة، ٢٠٠٧ .
- محمد السيد حلاوة: الأدب القصصي للطفل .. منظور اجتماعي نفسي، سلسلة الرعاية الثقافية للطفل، ط ثانية، ٢٠٠٢ .
- محمد صابر عبيد وسوسن البياتي: جماليات التشكيل الروائي، دار الحوار، ط أولى، ٢٠٠٨ .
- محمد فهمي عبد اللطيف: مذكرات جحا، مكتبة مصر، د٠ت.
- محمد معتصم : خطاب الذات في الأدب العربى، دار الأمان، الرباط، ط أولى ٢٠٠٧ .
- محمد الناصر العجمي: في الخطاب السردي، نظرية قريماس، الدار العربية للكتاب، ١٩٩٣ .
- مفتاح محمد دياب: ثقافة وأدب الأطفال، الدار الدولية للنشر والتوزيع، ط أولن ١٩٩٥ .
- منصور إبراهيم الحازمي: محمد فريد أبو حديد .. كاتب الرواية، النادي الأدبي، سلسلة الكتاب الأول، الرياض، ط ثانية، ٢٠٠٨ .

- **ميجان الرويلي وسعد البازعي:** دليل الناقد الأدبي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، بيروت، ط خامسة، ٢٠٠٧.
- **ميخائيل باختين:** الخطاب الروائي، ت: محمد برادة، دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع، القاهرة، ط أولى، ١٩٨٧.
- **ناصر عبد الرازق الموافي:** القصة العربية عصر الإبداع.. دراسة للسرد القصصي في القرن الرابع الهجري، دار النشر للجامعات، القاهرة، ط الثالثة، ١٩٩٧.
- **نبيلة إبراهيم:** أشكال التعبير في الأدب الشعبي، دار نهضة مصر، د.ت.
- نقد الرواية من وجهة نظر الدراسات اللغوية الحديثة، مكتبة غريب، د.ت.
- قصصنا الشعبي من الرومانسية إلى الواقعية، مكتبة غريب، القاهرة، ١٩٩٢.
- **نجوى الرياحي القسطنطيني:** في نظرية الوصف الروائي، دراسة في الحدود والبنى المرفولوجية والدلالية، دار الفارابي، بيروت، ط أولى، ٢٠٠٨.
- **هادي نعمان الهيتي:** أدب الأطفال (فلسفته، فنونه، وسائله) الهيئة المصرية العامة للكتاب بالاشتراك مع دار الشؤون الثقافية العامة، القاهرة / بغداد، ١٩٧٧.
- **هدى محمد قناوي:** الطفل وأدب الأطفال، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٤.
- **والاس مارتن:** نظريات السرد الحديثة، ت: حياة جاسم محمد، المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٨.
- **يحيى إبراهيم عبد الدايم:** الترجمة الذاتية في الأدب العربي الحديث، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.
- **يمنى العيد:** تقنيات السرد الروائي في ضوء المنهج البنوي، دار الفارابي، بيروت، ط أولى، ١٩٩٠.

ثالثاً: الرسائل الجامعية:

- عيسى محمد إبراهيم عفيفي: القصة التاريخية بين على الجارم ومحمد فريد أبو حديد، رسالة دكتوراه مخطوطة، كلية اللغة العربية، المنصورة، جامعة الأزهر، ١٩٩٦ .
- محمد عبد المنعم أحمد السيد خاطر: محمد فريد أبو حديد، حياته وأدبه، رسالة دكتوراه، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة، ١٩٧٣ .
- يحيى عبد الهادي عبد العزيز: القصة التاريخية في أدب محمد فريد أبو حديد، رسالة ماجستير، كلية اللغة العربية، أسيوط، ١٩٨٩ .

رابعاً: المراجع الأجنبية :

- **Cuddon (J.A.):** Adictionary of literary terms and literary theory, Blackwell reference, third edition, 1991 .
- **Massie (Allan):** The novel today, Acritical Guide to the British Novel 1970 – 1989, Longman (London, New York), 1990, first edition.

خامساً: شبكة الإنترنت :

- محمد أبو بكر حميد: مقال (هل انتهت مرحلة الرواية التاريخية العربية، ١٤ نوفمبر ٢٠٠٢)، www.adab.com.
- مقال من www.syriatourism.org.
- رضوى عاشور: مقال عن التعدد اللغوي،
Khierr.maktoobblog.com.
Forum.alwld.com.
- جميل حمداوي: مدخل إلى نظرية الرواية
Pulpit.alwatanvoice.com.