

المصادر والمراجع

أولاً : المصادر :

محمد فريد أبو حديد : - صحائف من حياة، دار الكتب المصرية، ط أولى، ١٩٢٤ .

- ابنة المملوك : دار الهلال (سلسلة روايات الهلال - ٥٨١)، ١٩٩٧

- الملك الضليل "امرأة القيس" : دار المعرف، ط ٢، القاهرة، د.ت

- زنوبيا ملكة تدمر، ضمن الأعمال الروائية الكاملة، الجزء الأول،

الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٨ .

- آلام جحا : دار الكتب المصرية، ط أولى، ١٩٦٣ .

- المهلل "سيد ربيعة": لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٦٣

- أبو الفوارس "عنترة بن شداد": دار المعرف، ط الثامنة عشرة ١٩٧١

- كريم الدين البغدادي: دار المعرف، سلسلة (أولادنا)، ط الثامنة،

١٩٩٠ .

- أزهار الشوك، ضمن الأعمال الروائية الكاملة، الجزء الأول، الهيئة

المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٨ .

- الوعاء المرمرى : دار المعرف، القاهرة، د.ت.

- أنا الشعب : الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة، ١٩٩٤ .

ثانياً: المراجع العربية والمتدرجة إلى العربية:

- إبراهيم السعافين: تطور الرواية العربية الحديثة في بلاد الشام (١٨٧٠ - ١٩٦٧)، وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية، ١٩٨٠.
- إحسان عباس : فن السيرة، مكتبة الثقافة بيروت، ط سادسة ١٩٨٩ .
- أحمد إبراهيم الهواري: البطل المعاصر في الرواية المصرية، دار المعارف، د.٤٠٠.
- أحمد العديني : رؤية السرد فكرة النقد، دار الثقافة، الدار البيضاء، ط أولى ٢٠٠٦ .
- أحمد نجيب : أدب الأطفال علم وفن، دار الفكر العربي، ط أولى ١٩٩١ .
- أحمد هيكل: الأدب القصصي والمسرحى في مصر، دار المعارف، ط رابعة، ١٩٨٣ .
- إسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي : القصص وحكايات الطفولة ... دراسة علمية وتحليلية ونقدية، مركز الإسكندرية للكتاب، ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ .
- أميرتوكو: آليات الكتابة السردية، ت : سعيد بنكراد، دار الحوار، ط أولى ٢٠٠٩ .
- بول ريكور : نظرية التأويل، الخطاب وفائض المعنى، ت : سعيد الغانمي، المركز الثقافي العربي- الدار البيضاء، ط ثانية ٢٠٠٦ .
- توماس كلينك: الكتابات الذاتية، المفهوم - التاريخ - الوظائف والأشكال، ت : محمود عبد الغني، أزمنة - عمان، ط أولى ٢٠٠٥ .
- تيتزو روكي: في طفولتي، دراسة في السيرة الذاتية العربية، ت : طلعت الشايب، المجلس الأعلى للثقافة ط أولى ٢٠٠٢ .
- جابر عصفور: - أقنية الشعر المعاصر، مجلة فصول، المجلد الأول، العدد الرابع، ١٩٨١ .
- زمن الرواية، الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة، ط ثانية، ٢٠٠٠ .

- جورج لوکاتش : الرواية التاريخية، ترجمة صالح جواد الكاظم، المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٥.
- جوزيف إكيسنر: شعرية الفضاء الروائي، أفریقيا الشرق، ترجمة حسن احمامه، ٢٠٠٣.
- جيرارجينيت وآخرون: الفضاء الروائي، ت : عبد الرحيم حزل، أفریقيا الشرق، الدار البيضاء . ٢٠٠٢
- حسن إحمامه: القارئ وسياقات النص، دار الثقافة، الدار البيضاء، ٢٠٠٦
- حسن شحاته: أدب الطفل العربي، دراسات وبحوث، الدار المصرية اللبنانية، ط أولى، ١٩٩١
- حلمي محمد القاعود: الرواية التاريخية في أدبنا الحديث، دراسة تطبيقية، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٣
- حميد لمداني: - بنية النص السريدي من منظور النقد الأدبي، المركز الثقافي العربي، بيروت، الدار البيضاء، ط ثانية ١٩٩٣
- القراءة وتوليد الدلالة.. تغيير عاداتنا في قراءة النص الأدبي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء - المغرب، ط ثانية ٢٠٠٧
- دانيال تشاندلر : معجم المصطلحات الأساسية في علم العلامات (السيميويطيقا)، ت : شاكر عبد الحميد، أكاديمية الفنون، وحدة الاصدارات. دراسات نقدية (٣)، ٢٠٠٢
- سعيد بنكراد : السرد الروائي وتجربة المعنى، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء - بيروت ط أولى، ٢٠٠٨
- سعيد يقطين: - افتتاح النص الروائي، النص والسيقان، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء / المغرب، ط ثلاثة، ٢٠٠٦
- سيد حامد النساج: بانوراما الرواية العربية الحديثة، دار غريب، ط ثانية، د.ت .

- السيد إبراهيم : نظرية الرواية.. دراسة لمناهج النقد الأدبي في معالجة فن القصة، دار قباء، ١٩٩٨.
- السيد فضل: الرواية التاريخية في الأدب المصري الحديث .. دراسة نقدية، دار هاجر، بنها، ط الثانية، ٢٠٠٥.
- سوزان قاسم : بناء الرواية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة، ٢٠٠٤.
- شفيق السيد: اتجاهات الرواية المصرية منذ الحرب العالمية الثانية إلى ١٩٦٧ ، مكتبة الشباب، ١٩٨٧.
- الصادق قسمة: طرائق تحليل القصة، دار الجنوب للنشر، تونس، ٢٠٠٠.
- صلاح صالح: سردية الرواية العربية المعاصرة، المجلس الأعلى للثقافة، ط أولى، ٢٠٠٣.
- طه حسين: - فصول في الأدب والنقد، دار المعارف، ط رابعة، ١٩٦٩.
- نقد وإصلاح، دار العلم للملاتين، بيروت، ط أولى، ١٩٥٦.
- طه وادي: - دراسات في نقد الرواية : دار المعارف، ط ثلاثة، ١٩٩٤.
- صورة المرأة في الرواية المعاصرة، دار المعارف، ط ثلاثة . ١٩٨٤
- عبد الرحمان بسيسو : قصيدة القناع في الشعر العربي المعاصر.. تحليل الظاهر، المؤسسة العربية، بيروت - عمان، ط أولى، ١٩٩٩.
- عبد الرحمن ياغي: في النقد التطبيقي مع روایات من العالم العربي، منشورات أمانة عمان الكبرى، ط أولى، ٢٠٠١.
- عبد الرحيم جيران: في النظرية السردية، رواية الحي اللاتيني .. مقاربة جديدة، أفريقيا الشرق، الدار البيضاء، ٢٠٠٦.

- عبد الستار أحمد فراج: أخبار حما، مكتبة مصر، د. ت.
- عبد العزيز شرف: أدب السيرة الذاتية، مكتبة لبنان، الشركة المصرية العالمية للنشر، لونجمان، ط أولى، ١٩٩٢ .
- عبد الفتاح الحجمري: التخييل، وبناء الخطاب في الرواية العربية، التركيب السردي، ط أولى، ٢٠٠٢ .
- عبد الفتاح عثمان: بناء الرواية، دراسة في الرواية المصرية، مكتبة الشباب، القاهرة، ١٩٨٢ .
- عبد القادر القط : في الأدب المصري المعاصر، مكتبة مصر، ١٩٥٦ .
- عبد المالك أشيهبون: عتبات الكتابة في الرواية العربية، دار الحوار، ط أولى ٢٠٠٩ .
- عبد المحسن طه بدر: تطور الرواية العربية الحديثة في مصر (١٨٧٠ - ١٩٣٨)، دار المعارف، ط خامسة، ١٩٩٢ .
- عبد الملك مرتابض: في نظرية الرواية.. بحث في تقنيات السرد، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، ١٩٩٨ .
- على الحديدي : في أدب الأطفال، مكتبة الأنجلو المصرية، ط رابعة، ٢٠٠٧ .
- مجدي محمد شمس الدين: القص بين الحقيقة والخيال، الهيئة العامة للكتاب، ١٩٩٠ .
- مجموعة مؤلفين: الرواية والتاريخ، صدرت في دورة عبد الرحمن منيف، في ثلاثة أجزاء، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠٨ .
- محمد أولحاج: بيداغوجيا تحليل الخطاب .. السيرة الذاتية، المكونات والروافد، منشورات Topedition ، ط أولى، ٢٠٠٦ .
- محمد برادة: - أسئلة الرواية .. أسئلة النقد، الرابطة، الدار البيضاء، ط أولى ١٩٩٦ .
- فضاءات روائية، وزارة الثقافة - الرباط، ط أولى، ٢٠٠٣ .

- محمد بو عزة: الدليل إلى تحليل النص السردي .. تقنيات، مناهج، دار الحرف، الدار البيضاء، ط أولى، ٢٠٠٧.
- محمد حسن عبد الله: الواقعية في الرواية العربية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة، ٢٠٠٥.
- محمد رجب النجار: جها العربي .. شخصيته وفلسفته في الحياة والتعبير، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٦.
- محمد زغلول سلام: دراسات في القصة العربية الحديثة .. أصولها، اتجاهاتها، أعلامها، منشأة المعارف بالإسكندرية، د.ت.
- محمد سعيد مرسي: أحسن مرسي في العالم، الدار المصرية، القاهرة، ٢٠٠٧.
- محمد السيد حلاوة: الأدب القصصي للطفل .. منظور اجتماعي نفسي، سلسلة الرعاية الثقافية للطفل، ط ثانية، ٢٠٠٢.
- محمد صابر عبيد وسوسن البياتي: جماليات التشكيل الروائي، دار الحوار، ط أولى، ٢٠٠٨.
- محمد فهمي عبد اللطيف: مذكرات جها، مكتبة مصر، د.ت.
- محمد معتصم : خطاب الذات في الأدب العربي، دار الأمان، الرباط، ط أولى ٢٠٠٧.
- محمد الناصر العجمي: في الخطاب السردي، نظرية قريماس، الدار العربية للكتاب، ١٩٩٣.
- مفتاح محمد دياب: ثقافة وأدب الأطفال، الدار الدولية للنشر والتوزيع، ط أولى ١٩٩٥.
- منصور إبراهيم الحازمي: محمد فريد أبو حديد .. كاتب الرواية، النادي الأدبي، سلسلة الكتاب الأول، الرياض، ط ثانية، ٢٠٠٨.

- ميجان الرويلي وسعد البازعي: دليل الناقد الأدبي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، بيروت، ط خامسة، ٢٠٠٧.
- ميخائيل باختين: الخطاب الروائي، ت : محمد برادة، دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع، القاهرة، ط أولى، ١٩٨٧.
- ناصر عبد الرزاق الموافي: القصة العربية عصر الإبداع.. دراسة للسرد القصصي في القرن الرابع الهجري، دار النشر للجامعات، القاهرة، ط ثلاثة، ١٩٩٧ .
- نبيلة إبراهيم: - أشكال التعبير في الأدب الشعبي، دار نهضة مصر، د٠٣.
- نقد الرواية من وجهة نظر الدراسات اللغوية الحديثة، مكتبة غريب، د٠٤.
- قصصنا الشعبي من الرومانسية إلى الواقعية، مكتبة غريب، القاهرة، ١٩٩٢
- نجوى الرياحي الفلسطيني: في نظرية الوصف الروائي، دراسة في الحدود والبني المعرفولوجية والدلالية، دار الفارابي، بيروت، ط أولى، ٢٠٠٨ .
- هادي نعمان الهيتي: أدب الأطفال (فلسفته، فنونه، وسائله) الهيئة المصرية العامة للكتاب بالاشتراك مع دار الشئون الثقافية العامة، القاهرة / بغداد، ١٩٧٧ .
- هدى محمد قناوي: الطفل وأدب الأطفال، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٩٤ .
- والاس مارتن: نظريات السرد الحديثة، ت : حياة جاسم محمد، المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٨ .
- يحيى إبراهيم عبد الدايم: الترجمة الذاتية في الأدب العربي الحديث، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د٠٣.
- يمنى العيد: تقنيات السرد الروائي في ضوء المنهج البنوي، دار الفارابي، بيروت، ط أولى، ١٩٩٠ .

ثالثاً: الرسائل الجامعية:

- عيسى محمد إبراهيم عفيفي: القصة التاريخية بين على الجارم ومحمد فريد أبو حديد، رسالة دكتوراه مخطوطة، كلية اللغة العربية، المنصورة، جامعة الأزهر، ١٩٩٦ .

- محمد عبد المنعم أحمد السيد خاطر: محمد فريد أبو حديد، حياته وأدبها، رسالة دكتوراه، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة، ١٩٧٣ .

- يحيى عبد الهادي عبد العزيز: القصة التاريخية في أدب محمد فريد أبو حديد، رسالة ماجستير، كلية اللغة العربية، أسيوط، ١٩٨٩ .

رابعاً: المراجع الأجنبية :

- Cuddon (J.A.): A dictionary of literary terms and literary theory, Blackwell reference, third edition, 1991 .
- Massie (Allan): The novel today, A critical Guide to the British Novel 1970 – 1989, Longman (London, New York), 1990, first edition.

خامساً: شبكة الإنترنت :

- محمد أبو بكر حميد: مقال (هل انتهت مرحلة الرواية التاريخية العربية، ١٤ نوفمبر

. www.adab.com ، ٢٠٠٢

. www.syriatourism.org -

- رضوى عاشور: مقال عن التعدد اللغوي،

Khierr.maktoobblog.com.

Forum.alwlid.com.

- جميل حمداوي: مدخل إلى نظرية الرواية

Pulpit.alwatanvoice.com.