

المحتوى

ص

الإهداء

أ المقدمة

الفصل الأول :

١ الشكل التقليدى

الفصل الثانى :

٣٧ تعدد الأصوات

الفصل الثالث :

٩٥ الرموز شاعرية القص

الفصل الرابع :

صور الشكل السيرىالى : (توظيف معطيات الحلم

١٦٦ والأسطورة وتيار الوعي)

الفصل الخامس :

٢٥٤ استدعاء أشكال القرص فى التراث

٣٧٠ أهم المصادر والمراجع