

# المراجع

أولاً: القرآن الكريم

ثانياً: المراجع العربية

❖ الكتب العلمية

❖ المعاجم اللغوية

❖ الرسائل العلمية

❖ المجلات والدوريات والموسوعات العلمية

ثالثاً: المراجع الأجنبية

رابعاً: الانترنت

## المراجع

### أولاً: القرآن الكريم:

١. سورة التوبة : الآية (١٠٥): "وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ۖ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ"
٢. سورة النمل الآية (١٩): " رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ."
٣. سورة طه الآية (١١٤): "وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا"

### ثانياً: المراجع العربية:

#### ❖ الكتب العلمية:

٢. أحمد حافظ رشدان، فتح الباب عبدالحليم (١٩٧٠): التصميم في الفن التشكيلي، دار المعارف.

٣. أحمد رأفت (٢٠٠٧): هكذا رسموا أنفسهم، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
٤. أحمد عزيز نظمي سالم (١٩٩٦): نظريات الإبداع، مؤسسة شباب الجامعة، القاهرة.
٥. إسماعيل شوقي (١٩٨٨): التصميم عناصره وأسس، مطبعة العمانية، القاهرة.
٦. أيمن فاروق (٢٠٠٥): فن التصميم في الفنون التشكيلية، المؤلف.
٧. إيهاب بسمارك الصيفي (١٩٩٢): الأسس الجمالية والإنشائية للتصميم، مطبعة الكاتب المصري، الجزء الأول.
٨. ثروت عكاشة (١٩٨١): القيم الجمالية في العمارة الإسلامية، دار المعارف، القاهرة.
٩. ثروت عكاشة (١٩٩١): الفن المصري القديم "النحت والرسم"، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
١٠. حسن محمد حسن (٢٠٠٢): مذاهب الفن المعاصر، هلا للنشر والتوزيع.
١١. حلمي المليجي (١٩٨٣): سيكولوجية الابتكار، الأسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ط٣.

١٢. حمدي خميس (١٩٧٥) : التذوق الفني ودور الفنان والمستمع، دار المعارف، مصر.

١٣. حمدي خميس (١٩٨٤): طرق تدريس الفنون، دار المعارف بمصر.
١٤. صالح رضا (٢٠٠٧): لغة الشكل، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
١٥. صالح رضا (١٩٩٠): ملامح وقضايا في الفن التشكيلي المعاصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

١٦. عبدالسلام عبد الغفار (١٩٩٦): تجربة مصر في تربية المتفوقين، ورقة غير منشورة مقدمة إلى ندوة المدرسة والأسرة والمجتمع في تنمية الابتكار، قطر، كلية التربية، جامعة قطر.
١٧. عبدالسلام عبدالغفار (١٩٩٧): التفوق العقلي والا ابتكار، القاهرة، دار النهضة المصرية.
١٨. عبد العزيز جودة (١٩٩٩): قراءات في الفن الحديث، الناشر المؤلف.
١٩. عبداللطيف عبد القادر (٢٠٠٤): التربية الإبداعية في التصوير الاسلامى، الضامى للطباعة.
٢٠. عبدالحليم محمود (١٩٧١): الإبداع والشخصية، مصر، دار المعارف.
٢١. عبدالرحمن سليمان، صفاء غازي أحمد (٢٠٠٠): المتفوقون عقلياً (خصائصهم، اكتشافهم، تدريبهم ، مشكلاتهم) القاهرة مكتبة زهراء الشرق.
٢٢. عبدالفتاح الديري (١٩٨٥): فلسفة الجمال، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
٢٣. عبلة حنفي (٢٠٠٦): سيكولوجية الفن والإدراك، محاضرات، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، الطوبجي للطباعة والنشر.
٢٤. عز الدين إسماعيل (١٩٧٤): الفن والإنسان، مكتبة غريب، القاهرة.
٢٥. عنايات يوسف رفلة (١٩٧٥): فن الخداع البصري، طبعة أولى.
٢٦. فؤاد أبو حطب (١٩٨٣): القدرات العقلية، ط٤، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
٢٧. محسن محمد عطية (٢٠٠٤): اتجاهات في الفن الحديث، عالم الكتب، القاهرة.
٢٨. محسن محمد عطيه (٢٠٠٥): آفاق جديدة للفن، عالم الكتب للنشر والتوزيع.
٢٩. محمد حافظ الخولي، محمد أحمد سلامة (٢٠٠٧): التصميم بين الفنون التشكيلية والزخرفية، الهيئة العامة لدار الكتاب والوثائق القومية.
٣٠. محمد عبدالمنعم زكي (١٩٩٦): الفن والتصميم، مطبعة الموسكي، مصر، محاضرات في التصميم.
٣١. محمد عزيز نظمي (١٩٨٤): القيم الجمالية، دار المعارف، القاهرة.
٣٢. محمد علي محمود نصره (٢٠٠١): اللوحة الزخرفية وجماليات التشكيل بالحروف العربية في ضوء أسس التصميم، الناشر المؤلف، محاضرات في التربية الفنية.
٣٣. محمود البسيوني (١٩٨٣): الفن في القرن العشرين من التأثيرية حتى فن العامة، دار المعارف، القاهرة.

٣٤. محمود البسيوني (١٩٨٥): العملية الابتكارية، القاهرة، عالم الكتب.
٣٥. محمود البسيوني (١٩٨٠): أسرار الفن التشكيلي، عالم الكتب، القاهرة.
٣٦. محمود بقشيش (١٩٩٤): واسيلي كاندينسكي (الروحانية في الفن)، دراسات في نقد الفنون الجميلة، الجمعية المصرية للنقاد، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
٣٧. محمود حلمي حجازي (١٩٩٩): "أساسيات التصميم"، الناشر المؤلف، القاهرة.
٣٨. مختار العطار (٢٠٠٧): رواد الفن وطليلة التنوير في مصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الجزء الثاني.
٣٩. مصطفى عبدالرحيم محمد (١٩٩٧): ظاهرة التكرار في الفنون الإسلامية، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
٤٠. مصطفى عبدالعزيز (١٩٩٦): سيكولوجية فنون المراهق، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
٤١. ممدوح الكنانى (١٩٨٨): بحوث ابتكارية بالبيئة المصرية، القاهرة، مطبعة ومكتبة النهضة.
٤٢. نعمت إسماعيل علام (١٩٨٣): فنون الغرب في العصور الحديثة، دار المعارف.
٤٣. هريوت ريد (١٩٦٢): تعريف الفن، مترجم، دار النهضة العربية، القاهرة.
٤٤. هريوت ريد (١٩٩٨): معنى الفن، ترجمة سامي خضبة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة.
٤٥. ياسر سهيل (٢٠٠٥): التصميم، دار الكتب.
٤٦. ياسر سهيل (٢٠١٠): التصميم، دار الكتاب الحديث.
- ❖ المعاجم اللغوية
٤٧. جميل صليبا (١٩٧١): المعجم الفلسفي، دار الكتاب اللبناني - بيروت، الطبعة الأولى.

#### الرسائل العلمية:

٤٨. إبراهيم عبد الحميد عوض (١٩٨٩): التراكيب الهندسية للمثلث والإفادة منها في تدريس اللوحة الزخرفية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.

٤٩. إيهاب بسمارك (١٩٨٤): دراسة تجريبية لتكشف العلاقة المتبادلة بين الأشكال والهيئات في التصميم رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية ، جامعة حلوان.
٥٠. خالد محمد عبدالمحسن (١٩٨٨): العلاقة بين الذهنية والإبداع ، رسالة ماجستير غير منشورة، القاهرة، جامعة القاهرة.
٥١. عائشة عواد حسن (٢٠٠٣): الاتجاهات الفنية المعاصرة لبناء الشكل بالأبيض والأسود لتصميم أقمشة المعلقة المطبوعة، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان.
٥٢. عبد الرحمن النشار (١٩٨٧): " التكرار في مختارات من التصو ير الحديث والإفادة منه تربوياً" رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.
٥٣. عوض الله طه الشيمى (١٩٨٧): الدائرة كشكل ومضمون في الفن التشكيلي، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الفنون الجميلة، جامعة حلوان.
٥٤. فتحي عبدالله محمود حماد (٢٠٠٨): مكمالات الزينة من المنمنمات النسجية كمدخل لتنمية ابتكارية التصميم والمهارات التشكيلية النسجية ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الأزهر، كلية التربية.
٥٥. محمد أحمد حافظ سلامة (٢٠٠٦): نظم متواليات الأشكال الهندسية كمدخل لتدريس التصميم، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية النوعية ، جامعة القاهرة.
٥٦. محمد السيد إبراهيم الشافعى (٢٠٠٦): المزوجة بين العناصر العضوية والهندسية وإمكانية عمل تصميمات تجريدية مستحدثة للإفادة في تدريس التصميم لطلاب التربية النوعية ، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية النوعية، جامعة القاهرة.
٥٧. مريم ماجد البوفلاسة (١٩٩٢): مدى فاعلية السيوسودراما في تنمية الابداع لدى الأطفال، رسالة دكتوراه غير منشورة، القاهرة، كلية التربية، جامعة عين شمس.
٥٨. منسي احمد عمران (٢٠٠٠): استخدام الإعلانات في التليفزيون القدرات الإبداعية لدى الأطفال، رسالة دكتوراة غير منشورة القاهرة، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

٥٩. هدى أحمد زكي (١٩٧٩): المنهج التجريبي في التصوير الحديث وما يتضمنه من أساليب ابتكارية وتربوية، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.

٦٠. يسرية محمد سليمان (١٩٩٤): العلاقة بين القدرات الابداعية وبعض المتغيرات النفسية والاجتماعية رسالة دكتوراة غير منشورة، القاهرة، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

المجلات والدوريات والموسوعات العلمية:

٦١. ابن منظور: لسان العرب، طبعة جديدة، دار المعارف بمصر، القاهرة، الجزء السادس.  
٦٢. أحمد سليم سعيدان: مقدمة لتاريخ الفكر العلمي في الإسلام، عالم المعرفة، العدد ١٣١، سلسلة ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت.  
٦٣. تفيدة أحمد المرسى الملاح (١٩٩٧): التربية الموسيقية وتنمية القدرات الإبداعية لدى الطفل، مجلة كلية التربية بالزقازيق.

٦٤. جاك قلام (٢٠٠٢): خطوط هندسية وأشكال عشوائية ألغاز الفن التجريدي محاولة للفهم، الناشر مجلة (وجهات نظر).

٦٥. جوستاف إرك (١٩٧٧): الفن والحياة، ترجمة محمد البيروقي، المجلة الآسيوية، العدد ١٠٨.

٦٦. حسين عبدالعزيز الدريني (١٩٨٢): الابتكار (تعريفه وتنميته)، حولية كلية التربية، جامعة قطر، العدد الأول.

٦٧. صبري عبد الغني (٢٠٠٤): البحث في الفراغ، البنك الرئيسي لتكنولوجيا المعلومات الفنية، قطاع الفنون التشكيلية، وزارة الثقافة. CD38، القاهرة.

٦٨. عايش زيتون (١٩٨٧): تنمية الإبداع والتفكير الإبداعي في تدريس مادة العلوم، الأردن جمعية عمال المطابع التعاونية.

٦٩. فتحي السيد عبد الرحيم، حليم العيد باشي (١٩٩٠): سيكولوجية الأطفال غير العاديين وإستراتيجيات التربية الخاصة، الكويت، دار القلم، الجزء الثاني، الطبعة الرابعة.

٧٠. محمد شفيق غريال، آخرون (١٩٦٠): "الموسوعة العربية الميسرة دار القلم ومؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر، القاهرة.

٧١. ياسر سهيل (٢٠٠٨): الأشكال غير المنتظمة كمدخل تجريبي لتنمية القدرة الابداعية لإخراج التصميم الخزفي، بحث منشور بمجلة كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.

**ثالثاً: المراجع الأجنبية:**

72. Calherine dean: Rlimt, phaidon Press lid.
73. CF. William Gaunt (1964): The Observer's Book Of modern Art, N.Y. Frederick Warne. Co. INC.
74. DAVID.F.b.(1989);children's thinking development function and individual differences. California ,brooks.Cole publishing company, pacific grove.
75. Encyclopedia Britannica (1973): INC, London, Volume(1).
76. Guilford,J.P (1969): some theoretical views of creativity, source book,by.Helson,H,Bevan,contemporary approaches to psychology, Affiliated East west press PVT, New Delhi.
77. Hags,John R.M, and Carl's, Creative synthesis in Design Robison, Julia: Programming as Design.
78. Harld as borne (1981): "The Oxford Companion to Twentieth Century Art, oxford, university.
79. Harris E.P developing creative thinking, new York , scibner.
80. Herbert Read (1951): The Philosophy of modern Art Larimer trend co. ltd. Whit stable, London, Great Britain.
81. Johannes Latten (1999): Design and form the basic course at the Bauhaus Revised Edition London.
82. Michel Stupor, Mondrian Paintings (1962): London, Methuen and Co.
83. Modern Art by Jean Clay (1890): Published by "the Wellfleet press".
84. Mondrian (1940): Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York.
85. Peter & Linda Murray (1959): A Dictionary of Art and Artists, Penguin Book, Great Britain.
86. Phaidan (1973): Phaidan Dictionary of twentieth-century Art, Phaidan press ltd, London, New York.
87. Rag Faul Kner (1967): "Aattaday" Emhart and Winston me, Edwin Ziegfield.
88. Robert L. Herbert (1973): (ed) Modern Artists on Art, Mondrian, "Plastic Art and Pure Plastic" New jersey Prentice . Hall INC.
89. Taylar,W.L(1953):Cloze procedure. A New Tool For Measuring readability Journalism Quarterly.
90. Torrance, E.P(1962): developing creative science talent the Minnesota Academy of science proceeding.
91. Torrance, Ep (1966): Torrance tests of creative thinking, mechanical manual personal.
92. Vasarely (1949): Corking Kiado, By Gaston Third Edition, Diehl.

رابعاً: الأنترنت:

93. [dart.fine-art.com/aqd-asp-i\\_143694-buy-artlis](http://dart.fine-art.com/aqd-asp-i_143694-buy-artlis).
94. <http://artistsblog.artistsnetwork.com>.
95. <http://daviddoctorrose.files.wordpress.com>.
96. <http://www.abstractart.com>.
97. <http://www.dl.ket.org>.
98. [www.haninafinearts.com/art/art\\_single.asp?art](http://www.haninafinearts.com/art/art_single.asp?art).
99. [www.williamweston.co.uk](http://www.williamweston.co.uk).
100. [www.nextarts.maktoobblog.com](http://www.nextarts.maktoobblog.com)
101. [www.moqatel.com](http://www.moqatel.com)