

الملاخص العربي

إن المفصل الصدغي الفكي مكان شائع للشكوى حيث أنه يتعرض دائماً للخلل الداخلي و هو عبارة عن خلل في وضع وظيفة العلاقة بين القرص وأوجه المفصل.

كما أن الكسور والالتهابات تمثل جزءاً من مشاكل المفصل . وللوصول إلى التشخيص الصحيح فإنه من الضروري عمل تصوير المفصل باشعة الرنين المغناطيسي.

ومن أهم مزايا الرنين المغناطيسي في فحص المفصل الصدغي الفكي أنه يقوم بشرح ممتاز للتركيب التشريحي للمفصل، وذلك بسبب قدرته الطبيعية على التفرقه بين الأنسجة وبسبب أدائه المتميز بالإضافة إلى استخدام الملفات السطحية المتخصصة. ويؤدي التصوير المتتابع للفك المغلق والمفتوح إلى معلومات أفضل عن التركيب والوظيفة والتقييم الصحيح لتطور المرض في المحفظة المفصليه. وبناءً عليه فإن الرنين المغناطيسي يعتبر الأفضل لتشخيص أي خلل داخلي أو التهاب بالمفصل. ومن ثم فإنه يساعد الطبيب المعالج على استخدام تقنيات علاج مناسبة تماماً للمرض.

ولقد أصبح مؤخراً العلاج المبكر لاصابات القرص والتصاقاته بالإضافة إلى إصابات المحفظة المفصليه التي تنتج عن الكسور عاليه الدرجة لتنوع المحفظة بالفك موضوع ذو أهمية. ويكون التصوير بالرنين المغناطيسي ذو أهمية كبيرة في التشخيص الدقيق لهذه الحالات.

والتصوير التشخيصي بواسطه الرنين المغناطيسي له دور حيوي وهام في تشخيص الخلل الداخلي لمفصل الفك وقد أصبح بديلاً عن استخدام الأشعة المقطعيه والتشخيص بواسطه الحقن الداخلي للمفصل بالصبغة وذلك بفضل دقتها في تحديد آفات الأنسجة الرخوة وصفاتها التشريحية متميزاً عن استخدام الأشعة المقطعيه مع كون استخدام الأشعة المقطعيه هو الأفضل عندما يراد معرفة الوصف التشريحي والمرضى لعظام المفصل.

لذلك فإن الرنين المغناطيسي هو الأكثر استخداماً في تصوير المفصل الصدغي الفكي.

الهدف من الدراسة

مناقشة دور الرنين المغناطيسي في تشخيص أمراض المفصل الفكي الصدغي .

استخدام الرنين المغناطيسي في تشخيص اختلالات المفصل الفكي الصدغي

خطة بحث مقالي
توطئة للحصول على درجة الماجستير في الأشعة التشخيصية

مقدمة من الطبيب
محمد السيد محمد يوسف
بكالوريوس الطب و الجراحة

تحت اشراف
الأستاذ الدكتور / أحمد فريد يوسف
أستاذ الأشعة التشخيصية
كلية الطب جامعة بنها

الأستاذ الدكتور / محدث محمد رفعت
أستاذ الأشعة التشخيصية
كلية الطب جامعة بنها

الدكتور / أسامة طه جلال
أستاذ مساعد الأشعة التشخيصية
كلية الطب جامعة بنها

كلية الطب جامعة بنها
٢٠٠٨