

ملخص البحث

- ملخص البحث باللغة العربية

- ملخص البحث باللغة الأجنبية

ملخص البحث باللغة العربية

منوان البحث :

منهاج تعبير حركي لطلالبات كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط

المقدمة:

يعتبر المنهج جوهر العملية التربوية وأساسها، فهو الوسيلة التي تستخدم لتحقيق أهدافها التربوية فإذا ما احسن صياغة المنهج وتخطيطه وتنفيذه أصبح صمام الأمان ضد التغيرات الغير مرغوبة فى المجتمع

وتواجه العملية التربوية تحديات كثيرة أهمها مدى قدرة المناهج على مواجهة العصر وكيفية تكوين الخريج الملائم لمتطلبات هذا العصر وإحداث توازن بين متطلبات الحياة وما يقدم للطالبة من خبرات تعليمية وتطوير نظم التعليم وتنوع أنماطه وهذه التحديات التي تواجه العملية التربوية تهدف أساسا إلى التنمية الشاملة للفرد.

كما يجب أن يعد معلم التربية الرياضية والذي يكتسب الخصائص التي تميزه كفرد ينتمي إلى مهنة التربية الرياضية من خلال ما يهيأ له من خبرات وتجهيزات معرفية، وما يمتلكه من استعدادات للقيام بأعباء هذه المهنة كما أن جميع ما يتم تدريسه داخل المقررات يسهم بدرجة كبيرة فى إعداد الخريجين للوظيفة التي عينوا لها.

لذلك يجب أن تساعد المناهج الدراسية بها فى توسيع آفاق التفكير والبحث وتنمية شخصية الطالبات ومقابلة ما يحدث من تغيرات جوهرية فى المجتمع وبناء على ما توضحه الأبحاث التي تتصل بحاجات التلاميذ ومراحل نموهم واتجاهاتهم وقدراتهم وميولهم واستعداداتهم .

وفى ضوء اللوائح الخاصة بكليات التربية الرياضية، وبعد حصر المناهج الخاصة بمادة التعبير الحركي للبنات على مستوى الجمهورية لاحظت الباحثة أن هناك اختلاف فى محتوى مقرر مادة التعبير الحركي بين الكليات من حيث المحتوى العلمي للمادة وكذلك عدد الساعات التدريسية وتطبيق نظام التخصص، وهذا الاختلاف قد يرجع إلى متطلبات البيئة الخاصة بكل كلية والى الخبرة الشخصية للأساتذة القائمين على تدريس المنهج والتي قد تختلف فى محتواها بداخل الكلية الواحدة فضلا عن الفرق الحادث بين توقيت وضع هذه المناهج عند إنشاء الكليات وما وصل إليه التعبير الحركي من تطور كبير فى ظل تطور العلوم والفنون عالميا.

وفى ضوء ما تهدف إليه كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط والتي تشرف الباحثة بالعمل بها من تعديل وتطوير فى لوائحها ولحدثة شعبة البنات بها وإضافة منهاج التعبير الحركي حديثا بها الأمر الذي دفع الباحثة للمساهمة فى بناء منهاج للتعبير الحركي على أسس

ملخص البحث باللغة العربية

منوان البحث :

منهاج تعبير حركي لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط

المقدمة:

يعتبر المنهج جوهر العملية التربوية وأساسها، فهو الوسيلة التي تستخدم لتحقيق أهدافها التربوية فإذا ما احسن صياغة المنهج وتخطيطه وتنفيذه أصبح صمام الأمان ضد التغيرات الغير مرغوبة في المجتمع

وتواجه العملية التربوية تحديات كثيرة أهمها مدى قدرة المناهج على مواجهة العصر وكيفية تكوين الخريج الملائم لمتطلبات هذا العصر وإحداث توازن بين متطلبات الحياة وما يقدم للطالبة من خبرات تعليمية وتطوير نظم التعليم وتنويع أنماطه وهذه التحديات التي تواجه العملية التربوية تهدف أساسا إلى التنمية الشاملة للفرد.

كما يجب أن يعد معلم التربية الرياضية والذي يكتسب الخصائص التي تميزه كفرد ينتمي إلى مهنة التربية الرياضية من خلال ما يهيأ له من خبرات وتنظيمات معرفية، وما يمتلكه من استعدادات للقيام بأعباء هذه المهنة كما أن جميع ما يتم تدريسه داخل المقررات يسهم بدرجة كبيرة في إعداد الخريجين للوظيفة التي عينوا لها.

لذلك يجب أن تساعد المناهج الدراسية بها في توسيع آفاق التفكير والبحث وتنمية شخصية الطالبات ومقابلة ما يحدث من تغيرات جوهرية في المجتمع وبناء على ما توضحه الأبحاث التي تتصل بحاجات التلاميذ ومراحل نموهم واتجاهاتهم وقدراتهم وميولهم واستعداداتهم .

وفى ضوء اللوائح الخاصة بكليات التربية الرياضية، وبعد حصر المناهج الخاصة بمادة التعبير الحركي للبنات على مستوى الجمهورية لاحظت الباحثة أن هناك اختلاف في محتوى مقرر مادة التعبير الحركي بين الكليات من حيث المحتوى العلمي للمادة وكذلك عدد الساعات التدريسية وتطبيق نظام التخصص، وهذا الاختلاف قد يرجع إلى متطلبات البيئة الخاصة بكل كلية وإلى الخبرة الشخصية للأساتذة القائمين على تدريس المنهج والتي قد تختلف فى محتواها بداخل الكلية الواحدة فضلا عن الفرق الحادث بين توقيت وضع هذه المناهج عند إنشاء الكليات وما وصل إليه التعبير الحركي من تطور كبير فى ظل تطور العلوم والفنون عالميا.

وفى ضوء ما تهدف إليه كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط والتي تشرف الباحثة بالعمل بها من تعديل وتطوير فى لوائحها ولحداثة شعبة البنات بها وإضافة منهاج التعبير الحركي حديثا بها الأمر الذي دفع الباحثة للمساهمة فى بناء منهاج للتعبير الحركي على أسس

علمية سليمة بما يتلاءم مع الاحتياجات الراهنة للمجتمع والاتجاهات الحديثة للتربية والتطور الحادث في مادة التعبير الحركي ومن هنا برزت فكرة البحث للوصول إلى منهاج مقترح لمادة التعبير الحركي بكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط للفرقة الأولى والفرقة الثانية وكذلك لتخصص التعبير الحركي في الفرقة الثالثة والرابعة.

هدف البحث

يهدف البحث إلى بناء منهاج تعبير حركي لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط وذلك من خلال:

- ١- وضع أهداف منهاج التعبير الحركي لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط.
- ٢- تحديد المحتوى الذي يحقق أهداف منهاج التعبير الحركي لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط.
- ٣- تحديد الأساليب اللازمة لتنفيذ محتوى منهاج التعبير الحركي لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط.
- ٤- تحديد نسب أساليب التقويم اللازمة لمنهاج التعبير الحركي لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط.

تساؤلات البحث:

- ١- ما أهداف تدريس منهاج التعبير الحركي لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط.
- ٢- ما المحتوى اللازم لتحقيق منهاج التعبير الحركي لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط.
- ٣- ما الأساليب اللازمة لتنفيذ محتوى منهاج التعبير الحركي لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط.
- ٤- ما أساليب التقويم اللازمة لمنهاج التعبير الحركي لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط.

المنهج المستخدم :

الهدف الأساسي من إجراء هذا البحث هو بناء منهاج تعبير حركي لطالبات كلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط ، لذلك استخدمت الباحثة المنهج الوصفي (المسحي) ما يحقق أهداف هذا البحث.

مجتمع وعينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وذلك بإجراء مسح لأعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية للبنات بأقسام التمرينات والجمباز والتعبير الحركي على مستوى

الجمهورية بهدف التعرف على الخبراء المتخصصين في مجال التعبير الحركي من حيث الكم والكيف وبلغ عددهم (١٧) خبيراً.

أدوات جمع البيانات :

١- تحليل المراجع:

٢- المقابلة الشخصية:

٣- استمارات الاستبيان

- الاستخلاصات:

اتفاق الخبراء على أهداف التعبير الحركي العامة الخاصة بالجانب المعرفي والمهارى والوجداني لجميع فروع التعبير الحركي.

- أجمعت آراء الخبراء على أهداف منهاج تدريس التعبير الحركي العامة للفرقة الأولى والثانية لجميع أنواع التعبير الحركي (بالية رقص حديث رقص شعبي).

- أجمعت آراء الخبراء على أهداف تدريس منهاج التعبير الحركي (بالية رقص حديث - رقص شعبي) للفرقة الثالثة والرابعة.

- أجمعت آراء الخبراء على أهمية أن يقوم بالتدريس أستاذ أو أستاذ مساعد أو مدرس بالإضافة إلى وجود المدرس المساعد أو المعيد بالدرس

- أجمعت آراء الخبراء على أن يكون عدد طالبات الدرس من ١٠-١٥ طالبة أو على الأكثر ٢٠-١٥ طالبة.

- أجمعت آراء الخبراء أهمية وجود الوسائل التعليمية مثل الفيديو و المرأة والصور المسلسلة والصور الثابتة لما لها من أهمية في سرعة تعلم الطالبات.

- أجمعت آراء الخبراء على أهمية وجود صالات تدريب بالإضافة إلى قضبان السند ٤٣؛
تاليانو مما تعمل على إثراء وتفعيل العملية التعليمية

- أجمعت آراء الخبراء على استخدام أساليب التقويم المرتبطة بالأهداف حيث اجمع الخبراء على استخدام أسلوب الاختبارات الشفوية والتحريرية للتعرف على مدى اكتساب الطالبات لمعلومات خلال السنة الدراسية ، وأسلوب الاختبارات الشفوية والعملية بالنسبة للجانب العملي.

- أجمعت آراء الخبراء على أهمية استخدام المراجع العلمية المتخصصة في مجال المناهج والتعبير الحركي كمصادر للتعلم.

التوصيات:-

- تطبيق منهاج التعبير الحركي المقترح على طالبات كلية التربية الرياضية -جامعة أسيوط.
- العمل على التكامل بين المقررات الدراسية خلال الصف الواحد ، والتكامل في المادة الواحدة خلال السنوات الدراسية المتعاقبة.
- الاهتمام بالتقويم المرحلي خلال السنة الدراسية للوقوف على مستوى الطالبات وإمكانية تعديل السلوك الخاطئ إلى المسار الصحيح.
- الاهتمام باستخدام الوسائل التعليمية والأدوات المساعدة في تدريس منهاج التعبير الحركي.
- العمل على زيادة مصادر التعلم وخاصة عدد الكتب المتخصصة في المكتبات في مجال التعبير الحركي.
- تطبيق منهاج التعبير الحركي المقترح بكلليات التربية الرياضية للبنات بجمهورية مصر العربية.
- بناء مناهج لجميع المواد الدراسية لطلاب لكلليات التربية الرياضية وتوزيعه على وحدات دراسية قابلة للتطبيق على أن تحقق الأهداف متطلبات العمل المهني واحتياجات المجتمع.