

الحمد لله

المراجع العربية

- المراجع الأجنبيّة

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- ١- بسيونى أبو عميرة: المنهج وعناصره، ط٣، دار المعارف، الإسكندرية، ١٩٩١م.
- ٢- إبراهيم سعد زغلول: تطوير منهاج التمرينات والجمباز لطلاب كلية التربية الرياضية للبنين، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق، جامعة الزقازيق، ١٩٩٨م.
- ٣- إبراهيم عصمت مطاوع: الوسائل التعليمية، ط٢، مكتبة الانجلو المصرية القاهرة، (د.ت).
- ٤- أبو النجا أحمد عز الدين: الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، ٢٠٠٠م.
- ٥- إجلال إبراهيم، نادية درويش: الرقص الابتكار الحديث، دار الكتب، القاهرة، ١٩٩١.
- ٦- أحمد حسن جمعة: الحركة فى فن البالية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ٧- أحمد حسين اللقانى، فارعة حسن محمد: مناهج التعليم بين الواقع والمستقبل، ط١، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠١م.
- ٨- أحمد حسين اللقانى: المناهج بين النظرية والتطبيق، ط٣، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٨٩م.
- ٩- أحمد خيرى كاظم: تصميم البرامج التعليمية، دار النهضة العربية القاهرة ١٩٨٦م.
- ١٠- أحمد على حسين نعمة: منهج مقترح للتربية الرياضية للمرحلة الثانوية للبنين بدولة قطر فى ضوء تقويم المنهج الحالي، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق ١٩٩٥م.
- ١١- أشرف إسماعيل إسماعيل: منهاج مقترح لمادة المباراة لطلاب الاختياري الأول بكلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق ١٩٩٥م.
- ١٢- الدمرداش عبد المجيد سرحان: المناهج المعاصرة، ط٥، مكتبة النجاح، الكويت، ١٩٨٥م.
- ١٣- _____: المناهج المعاصرة، ط٣، مكتبة النجاح، الكويت، ١٩٨٣م.
- ١٤- الصيد على العبانى: تأملات فى الرقص الشعبى، إدارة الفنون والآداب، دائرة التأليف والترجمة للنشر، ليبيا، ١٩٧١م.
- ١٥- المعجم الوجيز: مجمع اللغة العربية، ١٩٩٠م.

- ١٦- آمال سيد مرسى: تأثير استخدام بعض الوسائل التعليمية الموجهة على رفع مستوى أداء بعض مهارات البالية، مجلة علوم وفنون الرياضة، المجلد السادس، العدد الثاني، ١٩٩٤م
- ١٧- أمين أنور الخولي، جمال الدين الشافعي: مناهج التربية البدنية المعاصرة، ط١، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ١٨- انتصار عبد العزيز حلمي: تأثير استخدام بعض الوسائل المعينة على تحسين مستوى أداء بعض المهارات الحركية في البالية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق ١٩٩٣م.
- ١٩- تشارلز بيوتشر: أسس التربية البدنية، ترجمة حسن معوض وكمال صالح، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٦٠م.
- ٢٠- جودت أحمد سعادة، عبد الله محمد إبراهيم: تنظيمات المناهج وتخطيطها وتطويرها، دار الثقافة، القاهرة، (د.ت)
- ٢١- حسين سليمان قورة: الأصول التربوية في بناء المناهج، ط٧، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٢م.
- ٢٢- حلمي أحمد الوكيل: تطور المناهج، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٧م.
- ٢٣- حلمي أحمد الوكيل، محمد أمين المفتي: المناهج، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٩٩م.
- ٢٤- _____: أسس بناء المناهج وتنظيماتها، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ١٩٨٧م.
- ٢٥- حورية على المالكي: دراسة مقارنة تحليلية لمناهج الاقتصاد المنزلي في دولة قطر ودول مجلس التعاون الخليجي، وزارة التربية والتعليم، قطر ١٩٩٥م.
- ٢٦- خليفة شحاتة الباح: المناهج التربوية والتربية البدنية، منشورات قار يونس، بنى غازي ١٩٩٤م
- ٢٧- خليفة عبد السميع: المناهج، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٨٤م.
- ٢٨- رانيا مرسى أبو العباس عبد العزيز: تأثير التغذية الراجعة المدعمة على الأداء المهارى لبعض وثبات البالية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بأسيوط، جامعة أسيوط ٢٠٠٠م
- ٢٩- زكيه إبراهيم كامل وآخرون: طرق التدريس في التربية الرياضية، ط١، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، الاسكندرية ٢٠٠٢ م
- ٣٠- سعيد الخادم: الأزياء الشعبية، المكتبة الثقافية، وزارة المعارف، الإرشاد القومي، دار القلم، القاهرة ١٩٦١م
- ٣١- سهير بدير: المناهج في التربية الرياضية، ط٣، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٨م.

- ٣٢- سهير بدير: **المناهج فى التربية الرياضية**، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٠.
- ٣٣- سيرج ليفار: **فن تصميم البالية**، ترجمة أحمد رضا ومحمود خليل، الادار المصرية للتأليف و الترجمة، القاهرة ١٩٦٦م
- ٣٤- شعبان حنفى شعبان: **منهج مقترح فى الرياضات المدرسية لطلاب كليات التربية**، رسالة ماجستير، كلية التربية بالإسماعيلية، جامعة قناة السويس ١٩٨٦م.
- ٣٥- صالح ذياب هندي وآخرون: **تخطيط المنهج وتطويره**، ط١، دار الفكر للنشر، عمان، ١٩٨٩م.
- ٣٦- صالح سعد: **ميثافيزيقا الحركة**، دراسات فى الدراما الحركية والرقص، الهيئة العامة لقصور الثقافة، مكتبة الشباب، العدد ٣٧ ١٩٩٥م
- ٣٧- صفية احمد حمدي، سامية ربيع: **البالية الرقص الحديث**، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان، ٢٠٠٢م
- ٣٨- عبد الحميد يونس: **معجم الفلكلور**، مكتبة لبنان، بيروت (د.ت)
- ٣٩- عبد اللطيف فؤاد إبراهيم: **المناهج أسسها و تنظيماتها وتقويم آثارها**، ط١، مكتبة مصر، القاهرة، ١٩٨٤م.
- ٤٠- عبلة محمد أحمد فرحان: **تأثير كلا من الموسيقى والمرأة على رفع مستوى الأداء فى التعبير الحركي**، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنات القاهرة، جامعة حلوان ١٩٨٠م
- ٤١- عيبر السيد أحمد: **تأثير برنامج لعروض التعبير الحركي على بعض المتغيرات النفسية لدى طالبات كلية التربية الرياضية بأسبوط**، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة أسبوط ٢٠٠١م
- ٤٢- عفاف عبد الرحمن زهران: **العلاقة بين سمات الشخصية واللياقة البدنية وبين التفوق فى التعبير الحركي**، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، الإسكندرية، جامعة حلوان، ١٩٨٠م.
- ٤٣- عفاف عبد الكريم: **التدريس للتعلم فى التربية البدنية والرياضية**، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٠م
- ٤٤- عفاف عبد المنعم شحاته: **الإمكانات فى التربية الرياضية**، منشأة المعارف، الإسكندرية ١٩٩٨م
- ٤٥- عفاف محمد محمود: **دراسة أثر التعبير الحركي على بعض السمات الشخصية للأحداث**، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، بالإسكندرية، جامعة حلوان، ١٩٨٠م.
- ٤٦- عواطف عبد الهادى عبد الرحيم: **دراسة تحليلية لمنهاج التمرينات بكلية التربية البدنية للبنات**، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية جامعة حلوان ١٩٨٠م

- ٤٧- فاطمة عبد الحميد السعيد: الأسس العلمية والتشريحية لفن البالية، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٣م
- ٤٨- فاطمة على العزب: التعبير الحركي الحديث، مركز الدلتا للطباعة، الإسكندرية ١٩٩٣م
- ٤٩- _____: العناصر الفنية للتعبير الحركي، دار الفنون للطباعة والتجهيزات، الإسكندرية ١٩٩٢م
- ٥٠- _____: تاريخ التعبير الحركي، مطبعة التونى، الاسكندرية ١٩٩٢م
- ٥١- _____: الأسس العلمية للتعبير الحركي الشعبي، دار بور سعيد للطباعة والنشر، الإسكندرية، ١٩٩٠م
- ٥٢- فرنسيس عبد النور: التربية والمناهج، ط٤، مكتبة نهضة مصر، القاهرة، (د.ت)
- ٥٣- فكرى حسن ريان: تخطيط المناهج الدراسية وتطويرها، مكتبة الفلاح، الكويت، ١٩٨٦م
- ٥٤- فؤاد سليمان قلادة: أساسيات المناهج فى التعليم النظامي وتعليم الكبار، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٢م.
- ٥٥- فوزي العنتيل: الفلكلور ما هو، دار النهضة العربية للنشر، ١٩٧٧م.
- ٥٦- فوزي طه إبراهيم، رجب أحمد الكلزة: المناهج المعاصرة، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٦م
- ٥٧- كمال الدين حسين: ألعاب الأطفال الغنائية، ط١، دار الفكر العربي، القاهرة ١٩٩١م
- ٥٨- كمال صالح عبدة، فرحان مرزوق: لجنة أعداد القادة، المجلس الأعلى للشباب والرياضة، القاهرة، ١٩٧٢م.
- ٥٩- كوثر حسين كوجك: اتجاهات حديثة فى المناهج وطرق التدريس، ط٢، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ٦٠- لطيفة بنت صالح السمير: تحليل محتوى كتب الدراسات الاجتماعية فى دولة سنغافورة فى ضوء الأسس الفلسفية والاجتماعية للمنهج، ندوة بناء المنهاج، كلية التربية، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية ٢٠٠٣م.
- ٦١- ليلى عبد العزيز زهران: الأسس العلمية والعملية للتمرينات والتمرينات المعينة، دار الفكر العربي، القاهرة ١٩٩٧م
- ٦٢- _____: الأصول العلمية والفنية لبناء المناهج فى التربية الرياضية، دار زهران للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩١م.
- ٦٣- ماجدة عز: فن البالية وبعض العناصر الأساسية فى عرض البالية المسرحي، مجلة الفن المعاصر، أكاديمية الفنون، المجلد الثاني، العدد (٢٠١) ١٩٩٨م

- ٦٤- محمد السيد على: تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية، دار الفكر العربى، القاهرة ٢٠٠٢م
- ٦٥- محمد حسن أبو عبيه: رأى فى تطوير كليات التربية الرياضية، المجلة العلمية للتربية الرياضية، العدد الخامس، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية، أبريل ١٩٧٦
- ٦٦- محمد حسن علاوى، محمد نصر الدين رضوان: القياس فى التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، ط٣، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩٦م.
- ٦٧- محمد حسن علاوى: سكيولوجية التدريب والمنافسة، ط٦، دار المعارف، القاهرة ١٩٩٢م
- ٦٨- محمد رضا البغدادي: الأهداف والاختبارات فى المناهج وطرق التدريس بين النظرية والتطبيق، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩٨م
- ٦٩- محمد سعيد عزمي: أساليب تطوير وتنفيذ دروس التربية الرياضية، منشأة المعارف، الإسكندرية ١٩٩٦
- ٧٠- محمد صبحي حسانين: التقويم والقياس فى التربية البدنية، ج٢، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٨٧م.
- ٧١- محمد صلاح مجاور، فتحى عبد المقصود الديب: المنهج المدرسي، ط٩، دار القلم للنشر والتوزيع، الكويت، ١٩٩٣م.
- ٧٢- محمد عادل خطاب: الألعاب الريفية، الدار المصرية للطباعة والنشر، القاهرة (د.ت)
- ٧٣- محمد عثمان: التعلم الحركي والتدريب الرياضي، ط٢، دار القلم، الكويت ١٩٩٤م
- ٧٤- محمد كمال الدين البارودى: منهاج رأسى مقترح لمادة الجباز بكلية التربية الرياضية جامعة أسيوط، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط ١٩٩٨ م
- ٧٥- محمود أبوزيد إبراهيم: المنهج الدراسي بين التبعية والتطور، ط١، مركز الكتاب للنشر، القاهرة ١٩٩١م
- ٧٦- محمود أحمد شوق: الاتجاهات الحديثة فى تخطيط المناهج الدراسية، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩٨م.
- ٧٧- _____ : تطوير المناهج الدراسية، دار عالم الكتب للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٩٥م.
- ٧٨- محمود عبد الحليم عبد الكريم: المعاصر فى تدريس التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، ٢٠٠٣م
- ٧٩- محمود عبد الحليم عبد الكريم، مدحت شوق طوس: دراسة تحليلية للمقررات الدراسية بكلية التربية الرياضية بأسيوط فى ضوء متطلبات العمل المهني، معلم -مدرّب -أخصائي رياضي، مجلة دراسات وبحوث مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، العدد الثاني ١٩٩٢م

- ٨٠- مختار سالم: الفنون الاستعراضية والرياضية تصميم وإخراج، ط١، مكتبة المعارف، بيروت، ١٩٧٥م
- ٨١- مكارم حلمي أبو هرجة، محمد سعد زغلول: **مناهج التربية الرياضية**، ط١، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٩م.
- ٨٢- ممدوح محمد سليمان: **عمليات المنهج**، ط٢، كلية التربية، جامعة الزقازيق، ١٩٩٣م.
- ٨٣- نادية الدمرداش: **الأسس العلمية والفنية للفلكلور**، جامعة حلوان، ١٩٩٢م
- ٨٤- ناهد محمود سعد، نبلى رمزى فهم: **طرق التدريس فى التربية الرياضية**، ط١، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٨م
- ٨٥- نبيلة محمد حسن: دراسة مقارنة لفاعلية التعلم عن طريق استخدام الوسائط التعليمية المتكاملة وغير المتكاملة فى تدريس التعبير الحركي، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية، جامعة حلوان ١٩٩١م.
- ٨٦- نجاح التهامي: **البالية**، مطابع جامعة حلوان، القاهرة، ١٩٩١م
- ٨٧- _____: **العلاقة بين الأداء العملي فى التعبير الحركي وكفاءة الجهازين الدوري والتنفسي**، المجلد الرابع، العدد الأول، جامعة حلوان ١٩٨١م
- ٨٨- نفيسة الغمراوى: **فى أصول الرقص الشعبى والفرعونى**، الناشر محمد الأمين، ١٩٦٧م
- ٨٩- _____: **حركات شعبية قومية**، الناشر محمد الأمين، (د.ت)
- ٩٠- نور الدين عيد جمعة: **منهاج مقترح للتربية الكشفية لطلاب كلية التربية الرياضية بالقاهرة**، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان ٢٠٠٠م.
- ٩١- هانم كساب: دراسة لبعض محددات الأداء فى التعبير الحركي، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية، جامعة حلوان، ١٩٨٦م.
- ٩٢- هناء محمد عفيفى: **تقويم منهاج التعبير الحركي بكلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية** رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، بالإسكندرية ١٩٨٦
- ٩٣- وليد عبد اللطيف: **المدخل فى إعداد المناهج الدراسية**، دار المريخ، السعودية، ١٩٨٨م
- ٩٤- ياسر محمد أبو الفتوح: **استراتيجية تطوير منهاج التمرينات والجمباز لطلاب الاختياري**، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق ٢٠٠٢م.

ثانيا: المراجع الأجنبية:

- 95- Aki Rasinen : Analysis of the technology education curriculum of six countries, **journal of technology education** ,vol 15,no1 ,2003
- 96- Bloom, s&others: **evaluation to improve learning**, MC Grow hill, new York, 1981.
- 97- Charles kyriacou: teaching folk dance, purposes informing method; international conference on dance research; **international organization of folk arts**, Athens, 1993.
- 98- Claudia murphey: dance (Dan) courses, **department of dance**, dance arts faculty, Arizona university, 2002.
- 99- _____: curriculum, bachelor arts in dance, **department of dance**, dance arts faculty, Arizona university, 2002.
- 100- Core five: **dance major, course catalog**, school of dance, university of Ohio, 2002
- 101- David p. Johns: changing the hong kong physical education curriculum : apost structural case study, **journal of educational change**, (4)4, December, 2003
- 102- Department of music dance: **dance course description**, university of Kansas, 2002
- 103- Department of dance: **dance curriculum**, los angels county, high school for the arts, university of, los angeles, 2001.
- 104- Doll.R.: **curriculum improvement, design making and processes**, all ynand Bacon, nc.boston, 1992.
- 105- Emary university: **dance and movement studies program, dance courses**, Emary university, 2003.
- 106- Karen Cowan: **movement explorations dance, creative dance**, department of liberal studies &the arts, university of Wisconsin, Madison, 2002.
- 107- Katherin.K: **dance, dance studies concent ration**, college of fine arts, Arizona university, 2003.
- 108- Kelly, A.V.: **the curriculum heary-thetheary and practice**, Harper and row publisher, London, 1992.
- 109- Linda tomko: **courses &curriculum, dance**, university of California, 2003.
- 110- Lukec. Kehlich: **Goals and objectives of dance**, temple university, 2003.
- 111- Mosston, and shwor, sra: **teaching physical education**, third, ed, merrilpublishing, Columbus, 1986

- 112- Nana shineflu: **dance courses**, low college of education state university, 2000.
- 113- Nancy Davis: **curriculum dance description**, dance center, pacific artists, Oregon, 2002.
- 114- Nova gar den: **dance arts**, Reston consvatory, and 2002.
- 115- Phil Kirk: **dance, arts education curriculum**, department of public instruction, ncpbublic schools, 2000.
- 116- Rabine Bechles willsam: **Beaver book of ballet**, beaver books, hammer smith. London, 1980.
- 117- Rink, J.E., Werner, P. and Racier, M.C.: **Teaching physical education for learning**, 1985.
- 118- Sandra cerny Minton: **chareagaohy-abasic approach using improvation**, the united states of America, 1997.
- 119- Saweñ som Wong,: development training curriculum for thai classical dance teacher at the primary-education level, **curriculum and instruction**, 1999.
- 120- Schmidt, R.A.: **Motor control and learning, a behavioral emphasis**, copyright, 1982
- 121- Spring field, M.A; **dance' bouts dance major**; spring college; 2001
- 122- Singer, R.N.: **Motor learning and human performance, an application to motor skills and movement behavior**, chirdedition, 1980
- 123- Sipp, Douglas, W.: A comparison of specialist and generalist physical education teachers on selected elementary of augmented feed back, **disertation abstracts international** Vol. 45, No. 2, 1984.
- 124- Verducei, F.M,: **Measurement concepts in physical education**, the C.V.mosby, ST, louis, 1980