

## ملخص البحث

أولاً : ملخص البحث باللغة العربية

ثانياً : ملخص البحث باللغة الأجنبية

### ملخص البحث باللغة العربية :-

تقويم البناء الديناميكي لمهارات رياضة الجودو كدالة لتوجيه برامج تدريب الناشئين .

### ماهية البحث وحدوده وأهدافه :-

هذا البحث محاولة للتعرف على أهم المتغيرات الكينماتيكية التي تؤثر على الأداء في رياضة الجودو .

### أهداف الدراسة :-

- ١- التعرف على البناء الديناميكي لمهارات رياضة الجودو .
- ٢- تصنيف وترتيب هذه المهارات من حيث بنائها الديناميكي داخل المجموعات .

### المنهج :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالطريقة المسحية نظرا لمناسبته لعينة الدراسة .

### العينة :

لاعب جودو حاصل على الحزام الأسود من الدرجة الثانية ( المركز الثاني في بطولة الجامعات الأمريكية - ١٩٩٧ ) وقد شملت الدراسة جميع مهارات الجودو (الجوكيونووازا) وتتكون من خمس مجموعات وكل مجموعة تحتوي على ثمانية مهارات ، هذا وقد استخدم الباحث ست آلات تصوير تعمل بالأشعة تحت الحمراء لقياس متغيرات البحث والتي اتفق عليها الخبراء في مجال الميكانيكا الحيوية وكذلك رياضة الجودو على أنها تؤثر في الأداء

بصورة فعالة وهي :-

- ١- المسافة بين مركز الثقل وقاعدة ارتكاز اللاعب
- ٢- المسافة ما بين القدمين
- ٣- الزاوية ما بين خط مركز الثقل ونقطة المنتصف للمسافة بين القدمين
- ٤- الزاوية الجانبية والتي توضح حركة مركز الثقل عن نقطة المنتصف للمسافة بين القدمين والتي تظهر أثر إخلال التوازن .

هذا وقد تم اختيار ثلاث أوضاع رئيسية لقياس تلك المتغيرات اتفق عليها خبراء رياضة

الجودو وهي :-

- ١- إخلال التوازن ( الكوزوشي )
- ٢- إتسكوري ( تنفيذ الحركة )
- ٣- كاكي ( الرمي )

أهم نتائج الدراسة :-

توصل الباحث لأربع تصنيفات مختلفة لمهارات رياضة الجودو يمكن الاعتماد عليها بشكل فعال في وضع برامج تدريب الناشئين وفقا للمتغيرات السابق ذكرها