



كلية التربية الرياضية
قسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية

دراسة تحليلية للمهارات الهجومية وعلاقتها بالاداءات الخطية لمنتخب الكويت لكرة الطائرة فى بطولة الخليج

إعداد

حسين على جاسم القبندى

إدارة النشاط الرياضى - جامعة الكويت

ضمن متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة

فى التربية الرياضية

الإشراف

الأستاذ الدكتور

نبيل خليل ندا

أستاذ الإدارة الرياضية المتفرغ ورئيس

قسم الإدارة الرياضية بكلية التربية

الرياضية للبنين وعميد الكلية سابقاً

الأستاذ الدكتور

محمود يحيى سعد

أستاذ البحث العلمى المتفرغ ورئيس قسم المواد

التربوية والنفسية والاجتماعية بكلية التربية

الرياضية للبنين وعميد الكلية سابقاً

1432 هـ - 2011 م

مشكلة البحث وأهميته:

تعتبر رياضة الكرة الطائرة من الرياضيات التي تتميز بالانتقال والتحول السريع من الدفاع إلى الهجوم والعكس فهي تتسم بالتفاعل المستمر للمواقف الهجومية والدفاعية طوال المباراة حيث يقع العبء الأكبر في المباراة على عملية السلوك الخططي (فردى-جماعى) أثناء الاستجابات الخططية، التي يظهر فيها التنافس بين تفكير اللاعب وتفكير منافسه، حيث تتطلب سرعة إدراك العلاقة بين مواقف اللعب المختلفة وحسن التصرف فيها، وتشير نتائج بعض الدراسات أن هناك علاقة بين الأداء الخططي وإدراك المواقف الخططية.

ويعد برامج الحاسب الآلى التي تستخدم فى تحليل الأداء المهارى والخططى والتسجيل المرئى والتي تعد وسيلة هامة الان لاجراء التحليل الكيفى والكمى للتعرف على مستوى إتقان الاداء الفنى حيث يتم تسجيل المباريات ومشاهدتها من خلال عملية الملاحظة العلمية المقننة للتعرف على تكرارات الاداء المهارى ودرجة فاعليتها خلال احداث ومجريات مباريات الفريق فى بطولات الكرة الطائرة .

وتستهدف الدراسات التحليلية فى مجال الرياضات الجماعية عموماً الوقوف على نقاط القوة والضعف فى المهارات الأساسية والقدرات الخططية وذلك للاستفادة منها فى وضع السياسات العامة و الخاصة بتطويرها وارتقاء هذه الرياضات وتقييم أداء اللاعبين .

ومن خلال قيام الباحث بحصر وتحليل الدراسات السابقة والمراجع العلمية فى الكرة الطائرة وجد أن اهتمام الباحثين قد ركز على تحليل الأداء المهارى بصفة عامة دون أن يحظى الجانب الخططي (الهجومى- الدفاعى) بنفس الاهتمام مما أدى إلى وجود قصور فى النواحي الخططية التي لم تتل حظها من اهتمام الباحثين حتى الآن بجمهورية مصر العربية- على حد علم الباحث- على الرغم من أنه يمثل جانباً هاماً فى رياضة الكرة الطائرة كمحصلة نهائية لمختلف الجوانب (البدينية- المهارية- النفسية) وبلورتها فى قالب واحد للفوز بنتيجة المباراة مما أدى إلى تواضع المعلومات العلمية المتعلقة بالجانب الخططي حيث يعتمد كثير من المدربين على خبرتهم الشخصية وتفكيرهم الذاتى فى توجيه العمل الخططي أثناء التدريب والمنافسة حيث تتطلب مواقف اللعب المختلفة أثناء المنافسة بعض التصرفات الخططية التلقائية، وأخرى تكون إلزامية تعتمد على تحضير مسبق .

ومن خلال ممارسة الباحث اللعبة لاعباً ومدرباً وملاحظته للعديد من المباريات على المستويين المحلى والدولى وجد أن هناك بعض الفرق التي مازالت تستخدم بعض التكوينات الخططية (الهجومية- الدفاعية) التي قد لا تؤثر بنفس التكوينات الأخرى فى

إحراز النقاط وبالتالي الفوز بنتيجة المباراة، فقد تتساوى بعض الفرق من حيث المستوى المهاري للعبة إلا أن هناك جانباً هاماً قد يحدد نتيجة المباراة وهو الأداء الخططي (التكتيكي) وقد يرى الباحث أن الذي يفرق بين فوز فريق وهزيمة آخر قد يرجع بدرجة كبيرة إلى مستوى الإعداد الخططي للفريق وقدرة لاعبيه على حسن استخدام مختلف أشكال التكوينات الخططية (الهجومية- الدفاعية) وأيضاً من خلال خطط اللعب الفردية عن طريق حسن تصرف اللاعب باختياره لمهارة معينة في موقف معين حيث توجد العديد من تشكيلات التكوينات الخططية (الهجومية- الدفاعية) المبتكرة ، التعديل في مواد القانون ، تطوير طرق اللعب الهجومية والدفاعية، ابتكار المهارات وتطويرها، اختلاف مدارس الكرة الطائرة في العالم، الاتجاه العلمي نحو الدراسة التحليلية لفن الحركة وصحة الأداء ونتائج التطبيق ومن هنا ظهرت المشكلة لدى الباحث في اختياره لتحليل فعالية الأداء الخططي الفردي والجماعي بشقبة الهجوم والدفاعي لبعض الفرق من خلال مباريات الكرة الطائرة التنافسية ذات المستوى العالي والتي من ضمنها فريق دولة الكويت من أجل الوقوف على ماهية التكوينات الخططية الهجومية والدفاعية فردية كانت أو جماعية الأكثر استخداماً وفعالية في إحراز النقاط ، وهنا يطرح الباحث سئلاً يحاول الإجابة عليه من خلال اجراءات بحثه وهو " هل معرفة الاداءات المهارية والخططية ونسب تأثيرها للفرق المختلفة يجعلنا نستطيع معرفة نقاط القوة والضعف في الفرق المشتركة عينة البحث " ، وكسب الإرسال وحسم نتيجة المباراة والتي قد تلعب دوراً هاماً في ترتيب الفرق المتنافسة في البطولات، حتى نضع بين أيدينا مختلف أشكال التكوينات الخططية ذات الفعالية، ليتم توجيه الإعداد الخططي أثناء التدريب، والأداء الخططي أثناء المنافسة إلى معلومات خططية علمية بعيدة عن خيال المدرب، بحيث يكون لها إسهامات مباشرة في فعالية الأداء في المباريات من أجل محاولة الوصول إلى تحقيق المستوى الرياضي المتقدم في الكرة الطائرة، ويأمل الباحث أن تساعد نتائج هذه الدراسة في إلقاء الضوء على المستوى الحقيقي للأداء الخططي المستخدم من قبل لاعبي الفرق في المباريات عينة البحث حتى يمكن الاستفادة منها مستقبلاً.

3/1- أهداف البحث:

يهدف الباحث إلى معرفة علاقة المهارات الهجومية بالاداءات الخططية لمنتخب الكويت في بطولة الخليج وذلك من خلال التالي :-

1/3/1- معرفة فروق أداء المهارات الهجومية وأنواعها الأكثر استخداماً ومدى فعاليتها في مباريات المنتخب القومي الكويتي خلال بطولة الخليج للكرة الطائرة .

2/3/1- معرفة فروق أداء أساليب الأداء الخططي الهجومي الفردي الأكثر استخداماً ومدى فعاليتها في مباريات المنتخب القومي الكويتي خلال بطولة الخليج للكرة الطائرة .

3/3/1- معرفة فروق أداء أساليب الأداء الخططي الهجومي الجماعي الأكثر استخداماً ومدى فعاليتها في مباريات المنتخب القومي الكويتي خلال بطولة الخليج للكرة الطائرة .

4/1- تساؤلات البحث:

1/4/1- ما هي أنواع المهارات الهجومية الأكثر استخداماً ومدى فعاليتها في مباريات المنتخب القومي الكويتي خلال بطولة الخليج للكرة الطائرة ؟

2/4/1- ما أساليب الأداء الخططي الهجومي الفردي الأكثر استخداماً ومدى فعاليتها في مباريات المنتخب القومي الكويتي خلال بطولة الخليج للكرة الطائرة ؟

3/4/1- ما أساليب الأداء الخططي الهجومي الجماعي الأكثر استخداماً ومدى فعاليتها في مباريات المنتخب القومي الكويتي خلال بطولة الخليج للكرة الطائرة ؟

4/4/1- ما العلاقة بين فعالية أساليب المهارات الهجومية والأداء الخططي الهجومي الفردي والجماعي المميز للمنتخب القومي الكويتي خلال بطولة الخليج للكرة الطائرة؟

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي باستخدام الدراسات المسحية لما يتميز به من خصائص تتفق مع طبيعة هذا البحث.

عينة البحث:

اشتملت عينة البحث على جميع مباريات الفرق المشتركة في البطولة الثامنة لمنتخبات الرجال للكرة الطائرة بمجلس التعاون لدول الخليج العربية بسلطنة عمان (مسقط) الفترة من 8 - 2009/12/17م التي أقيمت تحت إشراف الاتحاد العماني للكرة الطائرة ، حيث بلغت عينة البحث 15 مباراة للكرة الطائرة ، أختيرت بالطريقة العمدية . وقد اشترك في هذه الدورة 6 دول ممثلة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وهي (الكويت . قطر . عمان . الامارات . السعودية - البحرين) .

تحديد متغيرات البحث:

حدد الباحث متغيرات البحث المختارة من حيث نوعها ، وعددها وفق الاعتبارات المختلفة التي يفرضها الإطار النظري للبحث
أساليب الأداء الخططي الهجومي

- التمرير الهجومي
- الإرسال
- الضرب الساحق
- حائط الصد

أساليب الأداء الخططي الفردي باستخدام مهارة التمرير الهجومي

- التمرير بيد واحدة من أعلى من الثبات
- التمرير بيد واحدة من أعلى بالوثب
- التمرير باليدين من أعلى من الثبات
- التمرير باليدين من أعلى بالوثب
- التمرير من أسفل بالساعدين

أساليب الأداء الخططي الفردي لمهارة التمرير الهجومي بأنواعه المختلفة وفقا لمكان التنفيذ

- مركز (1)
- مركز (6)
- مركز (5)
- مركز (4)
- مركز (3)
- مركز (2)

أخطاء الأداء الخططي الفردي الهجومي باستخدام مهارة التمرير الهجومي

- تمرير الكرة خارج الجانب الأيمن من الملعب
- تمرير الكرة خارج الجانب الأيسر من الملعب
- تمرير الكرة خارج خط نهاية الملعب
- تمرير الكرة في الشبكة
- لمس الشبكة عند تمرير الكرة
- تمرير الكرة في حائط الصد
- خطأ قانوني

الأداء الخططي الفردي الهجومي باستخدام مهارة الإرسال

- الإرسال التموجي من الثبات
- الإرسال التموجي من الوثب

- الإرسال الساحق من الوثب

الأداء الخططي الفردي الهجومي باستخدام مهارة الإرسال وفقا لمكان التنفيذ

- الجانب الأيمن خلف خط نهاية الملعب
- منطقة الوسط خلف خط نهاية الملعب
- الجانب الأيسر خلف خط نهاية الملعب

أساليب الأداء الخططي الفردي الهجومي باستخدام مهارة الإرسال وفقا لمنحنى مسار

الكرة المرسله إلى ملعب الخصم

- مسار عال
- مسار متوسط
- مسار منخفض

وسائل وأدوات جمع البيانات:

استخدام الباحث الوسائل والأدوات الآتية في جمع بيانات البحث:-

- الملاحظة الموضوعية:
- المقابلة الشخصية:
- كاميرا تصوير فيديو:
- استمارات ملاحظة لتسجيل البيانات:
- تقييم فعالية الأداء الخططي:

الدراسة الأساسية:

قام الباحث بتصوير المباريات عينة البحث في الفترة من 3 - 2009/12/5م وبمساعدة اثنين من مصوري الفيديو المتخصصين والسابق تدريبهم على عملية التصوير خلال الدراسة الاستطلاعية

الاستخلاصات :

1. أحتل الضرب الساحق الترتيب الأول والإرسال الترتيب الثاني وحائط الصد الترتيب الثالث والتمرير الهجومي الترتيب الرابع والأخير من إجمالي الأداء الخططي الهجومي .
2. جاءت درجة فعالية إجمالي الأداء الخططي الهجومي ككل خلال مباريات منتخب الكويت فى البطولة بقيمة مقدارها 61.3%.
3. جاءت النسبة المئوية لاستخدام مهارة التمرير الهجومي بيد واحدة من أعلى من الثبات خلال مباريات منتخب الكويت فى البطولة بقيمة بلغت 1.0% من إجمالي

استخدام الأداء الخططي الهجومي لمهارة التمرير الهجومي ولذلك احتلت مهارة التمرير الهجومي بيد واحدة من أعلى من الثبات الترتيب الخامس من حيث النسبة المئوية لاستخدام مهارة التمرير الهجومي، بينما بلغت درجة فعالية مهارة التمرير الهجومي بيد واحدة من أعلى من الثبات بقيمة مقدارها 16.7% ولهذا احتلت هذه المهارة الترتيب الخامس من حيث فعالية تنفيذ الأداء الخططي الفردي الهجومي لمهارة التمرير الهجومي بأنواعها المختلفة .

4. احتلت مهارة التمرير بيد واحدة من أعلى بالوثب خلال مباريات منتخب الكويت الترتيب الأول ، وجاءت مهارة التمرير من أسفل بالساعدين الترتيب الثاني ، وجاءت مهارة التمرير باليدين من أعلى بالوثب في الترتيب الثالث ، من حيث فعالية تنفيذ الأداء الخططي الفردي الهجومي لمهارة التمرير الهجومي بأنواعها المختلفة .

5. جاءت النسبة المئوية لاستخدام مهارة التمرير الهجومي من مركز (1) خلال مباريات منتخب الكويت في البطولة بقيمة بلغت 11.9% من إجمالي استخدام الأداء الخططي الهجومي لمهارة التمرير الهجومي ولذلك احتلت مهارة التمرير الهجومي من مركز (1) الترتيب الخامس من حيث النسبة المئوية لاستخدام مهارة التمرير الهجومي بأنواعها المختلفة وفقا لمكان التنفيذ، بينما بلغت درجة فعالية مهارة التمرير الهجومي من مركز (1) بقيمة مقدارها 47.8% ولهذا احتلت هذه المهارة الترتيب الثالث من حيث فعالية تنفيذ الأداء الخططي الفردي الهجومي لمهارة التمرير الهجومي بأنواعها المختلفة وفقا لمكان التنفيذ .

6. تكرار حدوث خطأ قانوني في استخدام مهارة التمرير الهجومي بنسبة مئوية بلغت 21.7% من إجمالي أخطاء الأداء الخططي الهجومي لمهارة التمرير الهجومي خلال مباريات الفريق في البطولة .

7. احتلت مهارة الإرسال التموجي من الوثب الترتيب الأول من حيث فعالية تنفيذ الأداء الخططي الفردي الهجومي لمهارة الإرسال بأنواعها المختلفة.

8. جاءت النسبة المئوية لاستخدام مهارة الإرسال من الجانب الأيمن خلف خط نهاية الملعب خلال مباريات منتخب الكويت في البطولة في الترتيب الأول من حيث النسبة المئوية لاستخدام مهارة الإرسال بأنواعها المختلفة وفقا لمكان التنفيذ مهارة

الإرسال

9. احتلت مهارة إرسال الكرة لملاعب الخصم بمنحنى ذو مسار متوسط الترتيب الأول من حيث فعالية تنفيذ الأداء الخططى الفردى الهجومي لمهارة الإرسال بأنواعها المختلفة وفقا لمنحنى مسار الكرة المرسله إلى ملعب الخصم .
10. احتلت مهارة توجيه الكرة المرسله لمركز (2) فى ملعب الفريق الخصم الترتيب الأول من حيث فعالية تنفيذ الأداء الخططى الفردى الهجومي لمهارة توجيه الكرة المرسله للمراكز الستة فى ملعب الفريق الخصم .
11. احتلت مهارة توجيه الكرة المرسله إلى مركز المعد فى ملعب الفريق الخصم الترتيب الأول من حيث فعالية تنفيذ الأداء الخططى الفردى الهجومي لمهارة الإرسال بأنواعه المختلفة وفقا للغرض من توجيه الكرة المرسله نحو ملعب الخصم .
12. احتلت مهارة حائط الصد الفردى من مركز (2) الترتيب الأول من حيث فعالية تنفيذ الأداء الخططى الفردى الهجومي لمهارة حائط الصد الفردى من مراكز الملعب الأمامية الثلاثة .
13. احتلت مهارة حائط الصد لمواجهة هجوم صانع ألعاب الفريق الخصم الترتيب الأول من حيث فعالية تنفيذ الأداء الخططى الهجومي لمهارة حائط الصد لمواجهة أنواع الهجوم المختلفة.
14. احتلت مهارة حائط الصد الزوجى الترتيب الأول من حيث فعالية تنفيذ الأداء الخططى الهجومي لمهارة حائط الصد لمواجهة أنواع الهجوم المختلفة للفرق المنافسة فى البطولة .
15. واحتلت مهارة حائط الصد الزوجى لمواجهة هجوم لاعبي الفرق المنافسة من مركز (2) خلال مباريات منتخب الكويت فى البطولة لمواجهة على الترتيب الأول من إجمالي النسبة المئوية لاستخدام مهارة حائط الصد لمواجهة أنواع الهجوم المختلفة للفرق المنافسة فى البطولة .
16. جاءت النسبة المئوية لاستخدام مهارة حائط الصد لمواجهة هجوم لاعبي الفرق المنافسة عندما كان صانع لعب فريق منتخب الكويت فى مركز (2) خلال مباريات البطولة موزعة على المراكز الأمامية الثلاثة (2، 3، 4) لمواجهة أنواع الهجوم المختلفة للاعبى الفرق المنافسة فى البطولة بقيم بلغت على التوالي 43%، 31%، 26% .

17. بلغت درجة فعالية الهجوم الضارب بإسقاط الكرة كأحد أساليب الأداء الخططى الفردى الهجومى خلال مباريات منتخب الكويت فى البطولة بقيمة بلغت 71.1% واحتلت الترتيب الاول ، يليها مهارة الضرب الساحق العالى من المنطقة الخلفية بقيمة بلغت 70% ، ثم مهارة الضرب الساحق السريع فى الترتيب الثالث بقيمة بلغت 68.7% ، وجاءت مهارة الضرب الساحق من الإعداد المتوسط فى الترتيب الرابع بقيمة بلغت 68.1% ، وفى الترتيب الخامس جاءت مهارة الضرب الساحق العالى من المنطقة الامامية بقيمة بلغت 67.8%.
18. بلغت درجة فعالية اجمالى استخدام أساليب الأداء الخططى الفردى الهجومى لمهارة الضرب الساحق بأنواعه المختلفة 68.4%
19. بلغت درجة فعالية اجمالى استخدام أساليب الأداء الخططى الفردى الهجومى لمهارة الضرب الساحق وفقا لاتجاه الهجوم 68.4%
20. بلغت درجة فعالية لاستخدام مهارة الضرب الساحق بعد استقبال الإرسال كأحد أساليب الأداء الخططى الفردى الهجومى لمهارة الضرب الساحق وفقا لمرحلة بناء وتنفيذ الهجوم خلال مباريات منتخب الكويت فى البطولة بقيمة بلغت 69.6% واحتلت الترتيب الاول ، يليها مهارة الضرب الساحق بعد الدفاع عن الملعب بقيمة بلغت 67.7% ، ثم مهارة الضرب الساحق بعد استقبال الكرات السهلة فى الترتيب الثالث بقيمة بلغت 65.2%
21. بلغت درجة فعالية اجمالى استخدام أساليب الأداء الخططى الفردى الهجومى لمهارة الضرب الساحق وفقا لمرحلة بناء وتنفيذ الهجوم 68.4%
22. بلغت درجة فعالية مهارة الضرب الساحق كأحد أساليب الأداء الخططى الفردى الهجومى من المنطقة الامامية من مركز (2) بقيمة بلغت 50.4% واحتلت الترتيب الخامس ، بينما بلغت درجة فعالية مهارة الضرب الساحق كأساليب الأداء الخططى الفردى الهجومى من المنطقة الامامية من مركز (3) بقيمة بلغت 67% واحتلت الترتيب الثالث، فى حين بلغت درجة فعالية مهارة الضرب الساحق كأساليب الأداء الخططى الفردى الهجومى من المنطقة الامامية من مركز (4) بقيمة بلغت 74.3% واحتلت الترتيب الاول
23. بلغت درجة فعالية اجمالى استخدام أساليب الأداء الخططى الفردى الهجومى لمهارة الضرب الساحق وفقا لمنطقة الهجوم من المنطقة الامامية 67%

24. بلغت درجة فعالية اجمالي استخدام أساليب الأداء الخططى الفردى الهجومى لمهارة الضرب الساحق وفقا لمنطقة الهجوم من المنطقة الخلفية 69.5%
25. بلغت درجة فعالية نسبة استخدام ودرجة فعالية وترتيب أساليب الأداء الخططى الفردى الهجومى لمهارة الضرب الساحق وفقا لمكان واتجاه تنفيذ الهجوم إلى مركز (6) فى ملعب الفريق الخصم خلال مباريات منتخب الكويت فى البطولة بقيمة بلغت 701% واحتلت الترتيب الاول
26. بلغت درجة فعالية استخدام أساليب الأداء الخططى الفردى الهجومى لمهارة الضرب الساحق وفقا لعدد لاعبي الفريق المنافس القائمين حائط صد زوجى خلال مباريات منتخب الكويت فى البطولة بقيمة بلغت 70.3% محققة الترتيب الاول
27. بلغت درجة فعالية اجمالي استخدام ودرجة فعالية وترتيب أساليب الأداء الخططى الفردى الهجومى لمهارة الضرب الساحق وفقا لعدد لاعبي الفريق المنافس القائمين بحائط الصد قيمة بلغت 68.4%
28. جاءت درجة فعالية استخدام ودرجة فعالية وترتيب أساليب الأداء الخططى الفردى الهجومى لمهارة الضرب الساحق وفقا لطريقة تعامل المهاجم مع لاعبي حائط الصد للفريق الخصم (الضرب فى أيدي حائط الصد وللخارج) خلال مباريات منتخب الكويت فى البطولة بقيمة بلغت 74.4% واحتل الترتيب الاول
29. بلغت درجة فعالية اجمالي استخدام ودرجة فعالية وترتيب أساليب الأداء الخططى الفردى الهجومى لمهارة الضرب الساحق وفقا لطريقة تعامل المهاجم مع لاعبي حائط الصد للفريق الخصم قيمة بلغت 68.4%
30. جاء تكرار حدوث أخطاء الأداء الخططى الفردى الهجومى باستخدام مهارة الضرب الساحق فى الهجوم فى حائط الصد واحتل الترتيب الاول . ، باستخدام مهارة الضرب الساحق فى الهجوم خارج جانبي الملعب الترتيب الثانى . وباستخدام مهارة الضرب الساحق فى لمس الحافة العليا للشبكة أثناء الهجوم الترتيب الثالث. ، باستخدام مهارة الضرب الساحق فى الهجوم خارج خط نهاية الملعب الترتيب الرابع. واستخدام مهارة الضرب الساحق فى عبور خط منتصف الملعب الترتيب الخامس . وباستخدام مهارة الضرب الساحق فى خطأ قانونى فى الترتيب السادس .

31. بلغت درجة فعالية أساليب الأداء الخططي الجماعي الهجومي باستخدام مهارة الضرب الساحق قيمة بلغت 68.4%
32. بلغت النسب المئوية لتوزيع الهجوم وفقا لمراكز الهجوم الأمامية والخلفية في الملعب خلال مراحل الهجوم المختلفة يتم من مركز (4) وجميع مراحل الهجوم (بعد الدفاع ، بعد استقبال الارسال ، بعد استقبال الكرات السهلة) في الترتيب الاول ، يليه مركز (3) في الترتيب الثاني ، يليه مركز (2) في الترتيب الثالث ، يليه مركز (1) في الترتيب الرابع ، يليه مركز (6) في الترتيب الخامس .
33. بلغت النسب المئوية لتوزيع الاداء الخططي الجماعي الهجومي باستخدام الضرب الساحق وفقا لمراكز الهجوم الأمامية والخلفية في الملعب وعلاقته بمركز صانع اللعب من مركز (4) مراكز صانع الألعاب (مركز 2 ، مركز 3 ، مركز 4 ، مركز 6 ، مركز 1) حيث بلغت النسب المئوية (54% ، 45% ، 46% ، 56% ، 54% ، 61%) على الترتيب بنسبة اجمالية بلغت 53% محتلة الترتيب الاول ، بينما احتل مركز صانع اللعب من مركز (3) الترتيب الثاني ، واحتل مركز صانع اللعب من مركز (2) الترتيب الثالث ، كما احتل مركز صانع اللعب من مركز (1) الترتيب الرابع ، كما احتل مركز صانع اللعب من مركز (6) الترتيب الخامس
34. النسب المئوية لنقاط الفوز والكفاءة لاستخدام أساليب الأداء الخططي الهجومي في الضرب الساحق بسبة مئوية بلغت 34.7% ، بينما بلغت في الهزيمة 54.2% ومحقة درجة الفعالية بلغت 77.8% وبدرجة كفاءة -56.9 واحتلت الترتيب الاول ، والإرسال في الترتيب الثاني ، وحائط الصد في الترتيب الثالث ، والتمرير الهجومي في الترتيب الرابع
35. في التمرير الهجومي حقق فريق الكويت الترتيب الاول بنسبة مئوية بلغت 9.5%
36. في الارسال حقق فريق البحرين الترتيب الاول بنسبة مئوية بلغت 4.3%
37. في الصد حقق فريق الكويت الترتيب الاول بنسبة مئوية بلغت 17.9%
38. في الضرب الساحق حقق فريق الامارات الترتيب الاول بنسبة مئوية بلغت 55.5%
39. في اخطاء الخصم حقق فريق السعودية الترتيب الاول بنسبة مئوية بلغت 27.4%

40. فى المجموع الكلى للمهارات حقق فريق قطر الترتيب الاول بعدد نقاط بلغ 475 نقطة يليه فريق السعودية فى الترتيب الثانى بعدد نقاط بلغ 427 نقطة ثم فريق البحرين فى الترتيب الثالث بعدد نقاط بلغ 423 نقطة ، ثم فريقى الكويت وعمان فى الترتيب الرابع بعدد نقاط بلغ 420 نقطة ، ثم فريق الامارات فى الترتيب الخامس بعدد نقاط بلغ 393 نقطة

41. توجد علاقة بين فعالية أساليب المهارات الهجومية والأداء الخطي الهجومي الفردى والجماعى المميز للمنتخب القومى الكويتى خلال بطولة الخليج للكرة الطائرة.

2/5 التوصيات :

1. الاهتمام بالتدريبات التخصصية التى يؤدى الى تنمية الاداء الخطي الفردى والجماعى بشقيه الدفاعى والهجومى من خلال مواقف اللعب
2. الاهتمام بتحليل المباريات الدولية والعالمية والقارية حتى يمكن الوقوف على ما يستجد من تطور فى مستوى الاداء الخطي ومهارى الدفاعى والهجومى
3. اجراء دراسات مشابهة على البطولات العالمية التى يشارك فيها فريق الكويت للكرة الطائرة
4. العمل على نشر الوعى المهنى لدى المدربين من خلال تبصيرهم بنتائج الدراسات التحليلية للبطولات الدولية فى مجال كرة الطائرة