

قائمة المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
قرار لجنة المناقشة والحكم	ب
الشكر والتقدير	ج - د
قائمة المحتويات	هـ - ز
قائمة الجداول	ح - ك
قائمة الأشكال	ل - س
قائمة المرفقات	ع - ف

الفصل الأول

الإطار العام للبحث

المقدمة ومشكلة البحث	١/١	٢
أهمية البحث	٢/١	٧
أهداف البحث	٣/١	٧
فروض البحث	٤/١	٨
مصطلحات البحث	٥/١	٨

الفصل الثاني

القراءات النظرية والبحوث المشابهة

القراءات النظرية	٠/٢	١١
ماهية الجودو	١/٢	١٢
التقسيمات الفنية المختلفة لرياضة الجودو	٢/٢	٢٠
نبذة تاريخية عن الإيقاع الحركي	٣/٢	٤٠

تابع قائمة المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
الإيقاع الحركى	٤١
أهمية الإيقاع الحركى	٤٣
تعلم وتنمية الإيقاع الحركى	٤٣
العلاقة بين الإيقاع الحركى ورياضة الجودو	٦٤
المراحل الأساسية لأداء مهارة الرمى في الجودو وعلاقته بالإيقاع الحركى	٦٦
العوامل الميكانيكية التى تؤثر على الإيقاع الحركى	٨١
الدراسات المشابهة	٨٤
الدراسات المشابهة بالإيقاع الحركى	٨٤
الدراسات المشابهة بالجانب الديناميكي	٨٨
التعليق على الدراسات المشابهة بالإيقاع الحركى	٩٤
التعليق على الدراسات المشابهة بالجانب الديناميكي	٩٥

الفصل الثالث

إجراءات البحث	٩٩
منهج البحث	٩٩
عينة البحث	٩٩

تابع قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	
١٠٤	أدوات جميع البيانات	٣/٣
١٠٤	برنامج التدريب المقترح	٤/٣
١٢١	إجراء البحث	٥/٣
١٤٢	معالجة البيانات إحصائياً	٦/٣

الفصل الرابع

١٤٤	عرض نتائج البحث ومناقشتها	٠/٤
١٤٤	عرض نتائج البحث	١/٤
١٤٨	مناقشة نتائج البحث	٢/٤

الفصل الخامس

١٦٠	الاستخلاصات والتوصيات	٠/٥
١٦٠	الاستخلاصات	١/٥
١٦١	التوصيات	٢/٥
١٦٣	قائمة المراجع	
١٧١	قائمة المرفقات	
	ملخص البحث	
٨-١	ملخص البحث باللغة العربية	
٦-١	ملخص البحث باللغة الإنجليزية	