

المراجع

قائمة المراجع العربية

قائمة المراجع الأجنبية

المراجع باللغة العربية :

- ١- إبراهيم أحمد سعيد : "تأثير برنامج تدريبي مقترح لتنمية
الاتزان الديناميكي للمصارعة تحت ١٤
سنة" ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية
الرياضية للبنين ببورسعيد جامعة قناة
السويس ١٩٩٦م .
- ٢- أبو العلا أحمد عبد الفتاح : التدريب الرياضي بالأسس الفسيولوجية
دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٧م
- ٣- اخلاص نور الدين : "اثر تنمية الحساس بالإيقاع على
التحصيل العلمى وبعض متغيرات
الشخصية" ، رسالة دكتوراه ، كلية
التربية الرياضية جامعة حلوان ،
القاهرة ١٩٨٢م .
- ٤- اقبال كامل : "اثر استخدام الايقاع الحركى كوسيلة
مساعدة فى التقدم بالمستوى الرقمى
للأداء فى سباق الوثب الطويل" ، بحث
منشور دراسات بحوث جامعة حلوان
المجلد السادس ، العدد الأول ، القاهرة
١٩٨٣م .
- ٥- اميمة أمين فهمى : كتاب المعلم فى الايقاع الحركى ،
مكتبه النهضة المصرية القاهرة ، د.ت

- ٦- سلوى عز الدين فكرى : "تأثير برنامج لتمرينات الاسترخاء على تحسين كل من القدرة على الاسترخاء ودقة تصويب الرمية الجزئية من السقوط فى كرة اليد" ، بحث منشور نظريات وتطبيقات جامعة الاسكندرية العدد العاشر .
- ٧- سيد عبد المقصود : نظريات الحركة ، طبعة الشباب الحر ، القاهرة ١٩٨٦ م .
- ٨- حسين محمد عيد : "تصميم برنامج على الحاسب الآلى لتعيين مركز ثقل جسم الانسان مع حساب بعض المتغيرات الميكانيكية لبعض الرياضة" ، المجلة العلمية للتربية الرياضية كلية التربية الرياضية بالهرم أكتوبر ، ١٩٩٣ م .
- ٩- صلاح سليمان : التمرينات المصورة ، دار الفكر ، القاهرة ، ١٩٩٥ م .
- ١٠- صفاء جابر شاهين : "تأثير الايقاع على التذكر الحركى المباشر والمصاحبة الموسيقية ومستوى الأداء فى التمرينات" ، مجلة علوم وفنون الرياضية كلية التربية الرياضية بالجزيرة ، والجلد السادس العدد الثانى ١٩٩٤ م .

- ١١- صفية أحمد محي الدين : "العلاقة بين مستوى الأداء الحركي والتوازن لكل من مجموعة التمرينات ، طالبات كلية التربية الرياضية للبنات" بالقاهرة رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة جامعة حلوان ١٩٧٨م .
- ١٢- عادل عبد البصير : المدخل لتحليل الأبعاد الثلاثة ، كرمز الكتاب للنشر ، الطبعة الأولى ، القاهرة ١٩٩٨م .
- ١٣- عايدة محمد رضا : "دراسة عن تأثير الإيقاع على الأداء الحركي للتمرينات الفنية" رسالة ماجستير القاهرة ١٩٧٣م .
- ١٤- عز الرجال فاروق : "اختيار بعض المتغيرات لانتقاء المبدئين في رياضة الجودو" رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية بالجزيرة القاهرة ، ١٩٩٦م .
- ١٥- طلحة حسام الدين : الأسس الحركية والوظيفية للتدريب الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٩٤م .
- ١٦- محمد أسامة أحمد سرس : "الخصائص الكينماتيكية لمهارة رمية كنس الفخذ في الجودو" رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم جامعة حلوان ١٩٨٦م .

- ١٨- محمد السيد على : "تقويم البناء الديناميكي لمهارات رياضية الجودو كدالة لتوجيه برامج تدريب الناشئين " رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم جامعة حلوان ١٩٩٨ م .
- ١٩ محمد سعد فرغلي : "أثر المصاحبة الموسيقية فى درس التمرينات البدنية على التحصيل الحركى لطلبة كلية التربية الرياضية للبنين" ، دراسات وبحوث التربية الرياضية جامعة حلوان العدد الأول مارس ١٩٨١ م
- ٢٠- محمد صبحى حسانين : التقويم والقياس فى المجال الرياضى - دار الفكر العربى الجزء الأول الطبعة الثانية ١٩٨٧ م .
- ٢١- مراد ابراهيم طرفة : "رياضة الجودو جمهورية مصر العربية ماضيها برامجها الحالية مسبقها" رسالة دكتوراه كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية جامعة حلوان ١٩٧٠ م
- ٢٢- _____ : الجودو بين النظرية والتطبيق ، دار الفكر العربى ، ٢٠٠١ م .
- ٢٣- مرفت محمد أمين : "أثر استخدام الايقاع على تعلم مسابقة ١٠٠ حواجز لطلبات كلية التربية الرياضية" رسالة ماجستير كلية التربية

- الرياضية للبنات بالقاهرة ١٩٨٢م .
- ٢٤- موسى فهمى ابراهيم : اللياقة البدنية الرياضى دار الكتب الجامعية ١٩٧١م .
- ٢٥- كريمان عبد المنعم : "أثر الايقاع الحركى على أداء بعض مهارات كرة السلة" ، ودراسات وبحوث جامعة حلوان ، المجلد الثالث العدد الثالث ١٩٩٨م
- ٢٦- فايزة عبد الرحمن عبدة : التمرينات الحديثة أصولها ومكوناتها ، دار المعارف القاهرة م . ١٩٧٠م .
- ٢٧- نجلاء فتحى مهدى : "وضع برنامج للتدريب العقلى والتعرف على تأثير على تطوير الايقاع الحركى" ، رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية بالهرم جامعة حلوان ١٩٩٧م .
- ٢٨- ياسر يوسف عبد : "بناء بطارية اختبارات لقياس القدرة الحركية للاعبى الجودو تحت ١٧ سنة "رسالة دكتوراه كلية الرياضية بالهرم جامعة حلوان ١٩٩٧م .
- ٢٩- يحيى محمد الصاوى : الأسس العلمية لرياضية الجودو مركز الكمبيوتر التعلم القاهرة ٢٠٠٠م .

ثانياً: المراجع الأجنبية :-

- 30- Amoreenp, shmidt.rc turngmt : Frequency deluning 25
covpled the phase enlraimment
dynamies of vsially coupled
rhythmic mavenaents 1995 .
- 31- Brewer. Chris, and : Frequency 26 deaning of the
compel done G phaise enter tainment
dynamics of wrsually coupled
rhythmic movements 1995 .
- 32- Colon M.G Harvey : The judo inslruct or lirst 28
pullished ly michalas kaye ltd
London 1973 .
- 33- Critical jado : Bydes morwood A & CB Look
pullich .
- 34- Eiemnan, Pa Mi Kak.R. and Hamllim. B. 27
Relationship of coposition performance ratings of lemal
coolegiote ballt. Rhythmic cymastic sport discuss the in
ternathionl. Conado 1995.
- 35- Gerd Hughmot : Essentid Meehanism and 31
Mthods of scientific reseereh
to sports movements the thirel
editin Book center for es
talwshment 1999 .
- 36- Harter, R,A, and B. t, Bates kinematics and temporal 32
characteristics of selected judo hip throws, proc of third
int, symposowm of biomechanics in sport California
USA 1989 P.P 191. 150 .
- 37- How To Be come a champion By john Good lody 33
trang poperlacks a divrsion of vikas pullishing hause
put. Ltd, 1975 .
- 38- Paper. CE, Carson : Bimanual Coordintlon 37
RG between ismatric contraction
and rlythmic movement an
asymmetric coupling 1999 .

- 39- Judo eortgeschriftene Horst wolf sportvevrlag 34
Berlin 1972 .
- 40- Judo kampsport : By hupert klinger rlin gerstorf
horst wolf, barrie & jerins london,
sportvertlay berlin communica europa N.V 1952 :
1970 iodo self 1975 .
thought in pictnres
- 41- Judo inaction Ily Katluzo, kndo, jaran pullcationo
trading company 36 .
- 42- John. M,Dcooper marlene Adrion, Bruth Glasgow 37
M. A Kinesegagy the C.Y Mosli compare. Y, 1987 .
- 43- John, Robin/otani : Pullished By union sholo 38
coltd asaka jopan 1961
kanojingors kadokan judo
pullshed ly kadakansh
international lt. d. 12. 21 alawa
1986 .
- 44- John, Robin/otani : Hikoichi Aida, 40 transhated
Method of jndo, ly mik
onasuke kodokan judo, japan
- 45- Kodkan Judo. By. Hikoichi Aida, 40 transhated and
edited by E.J. Horrison, London. W. Foulshana & Co.
LTP. New york 1989 .
- 46- Kodokan. Judo byjigoe kano rvised verscion 41 of It.
Lastraed kodokan judo, japan, 1992 .
- 47- My. Method of jndo, ly mik onasuke. 42 kowaishi
shihan, transhated and edited ly. E.J hassison. W.F
aulsham & Co. LTD. New york 1950 .
- 48- Paper CE, Carson : Bimanual coordination 43
RG between isametric conlraction
and rhythmic movements an
asy mmetric coupling 1999 .

- 49- Pogelt.B.Rothn : A qualitative model of the 44
contral aulomated rhythmic
movement coupling between
E.E.G. and malor system 1984
- 50- Sacripanti,A,Biomec Hanicol classification of 45
throwing techniques Nege Wata Proc of the sixth Int'l
symposium of biomechanics in sports, Montana U.S.A
1988. PP, 18:194 .
- 51- Schmidt R.C, Boekpj. Threffner pj. And turvery 46 mt.
Dynamical sulmtructure of coordinated rhythmic move
ment 1991 .
- 52- Shawd, Amulti variants. Statically Biomechanics study
of complex motor action 47 (Sionage thrauing
techniques in judo) Proc. Of the lchper 36th world
congress, yokohama japan Aug 18. 22 1993 PP. 675-
684
- 53- Susan kymer : Bodymind Rhythmic
movement 1998-2000 A
cademic consultant mariorie
48 jryckman M.E.D santa
Barlara calilornia U.S.A
Amsterdam, the netheri-and .
- 54- jodo Monual : Bu tony reay & Geoffery 49
Halls. London englanad 1985 .
- 55- The munal of jado ly E.J. Harrison 50 Lodon, W.F.
Ovlshan & Co. LTD., New York 1952 .