

- البحر ، الأعمال الكاملة ، دار هجر للطبع والنشر
القاهرة ، ١٩٨٩ •
- بهلول المجنون ، مكتبة دار العروبة ، الكويت ، ١٩٨٣ •
- الثورة ، الأعمال الكاملة ، دار هجر للطبع والنشر ،
القاهرة ١٩٨٩ •
- حكاية الأميرة التي عشقت الشاعر : دار العروبة ، الكويت
١٩٨٢ •
- الزمار : كتاب البواهد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب
القاهرة ، ١٩٨٥ •
- الشاعر : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٦ •
- الصياد : الأعمال الكاملة ، دار هجر للطبع
والنشر ، القاهرة ١٩٨٩ •
- محاكمة المتنبي : مكتبة دار العروبة ، الكويت ، ١٩٨٣ •
- الملكة والمجنون : مكتبة دار العروبة ، الكويت ، ١٩٨٣ •
- * جليلة رضا :
- خدش في الجرة : مطبعة الدار البيضاء ، القاهرة ، ١٩٦٩
- * حسين علي محمد :
- الرجل الذي قال : كتاب أصوات ، العدد ٧ ، الزقازيق
١٩٨٣ •
- * هولي غيسى :
- الحب والحرب : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٥ •
- سندباد : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٣ •

* عبد السمیع عمر زین الدین :

— السلطان یتقبل الصبح ، مجلة إبداع ، يوليو ١٩٨٥
ص ص ٢٣ — ٣١

* د . د . محمد بهدوی :

— ثم یخضر الشجر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
القاهرة ، ١٩٨٦ .

* د . د . محمد الدین اسماعیل :

— محاكمة رجل مجهول ، الهيئة المصرية العامة
للتألیف والنشر ، ١٩٧١ .

* منیر أباطة :

— أوراق الخریف ، مطبعة مصر ، القاهرة ، د . ت .
— زهرة ، دار الکتاب العربی للطباعة والنشر ، القاهرة
١٩٦٨ .

— شجرة الدر : دار المعارف ، القاهرة ١٩٧١ .
— شهريار : مطبعة مصر ، القاهرة ، د . ت .
— العباسة : دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٥ .
— غروب الأندلس : مطبعة مصر ، القاهرة ، د . ت .
— قافلة النور : مطبعة مصر ، ط ١ ، ١٩٥٩ .
— قیس ولبنی : دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٠ .
— قیصر : مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، د . ت .
— الناصر : دار إحياء الکتاب العربی ، القاهرة ، د . ت .

* فاروق جويده : *

- دماء على ستار الكعبة ، مكتبة غريب ، القاهرة ١٩٨٧
- الوزير العاشق ، مكتبة غريب ، القاهرة ، د . ت .

* فتحي سميد :

- الفلاح الفصيح ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة
- ١٩٨٢ .

* محمد إبراهيم أبو سنة :

- حصار القلعة ، مختارات فصول ، القاهرة ، ١٩٨٥ .
- حمزة العرب ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر
- القاهرة ، د . ت .

* د . محمد رجب البهيوي :

- ملك غسان ، مكتبة الجامعات للطبع والنشر ،
- القاهرة ، د . ت .

* محمد سعد بهوي :

- وينتصر الموت ، كتاب أصوات ، العدد ١١ ، الزقازيق
- ١٩٨٣ .

* محمد المظلي :

- أرض كنعان ، دار الكاتب العربي ، القاهرة ، د . ت .

* د . محمد عنانى :

— كوميديا الغريان : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
القاهرة ، ١٩٨٧ .

* محمد مهران السيد :

— الحرية والسهم : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
القاهرة ، ١٩٧١ .

— حكاية من وادى الملح ، كتاب الإذاعة والتليفزيون ،
القاهرة ، ١٩٧٥ .

* محمد يوسف :

— محاكمة زرقاء اليمامة ، مطبعة دار السياسة ، الكويت
١٩٨٨ .

* مصطفى عبد الغنى :

— الحصار ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة
١٩٨٤ .

* هاشم الرفاعى :

— شهيد بنى عذرة ، الزقازيق ، ١٩٥٥ .

* يسرى خميس :

— عروس النيل ، مجلة نادى المسرح ، عدد سبتمبر ،
١٩٨١ ، ص ١٠٤ — ١١٣ .

ثانياً المراجع

=====

د. د. إبراهيم حمادة :

— معجم المصطلحات المسرحية ، دار الشعب ، القاهرة ١٩٧١

د. د. إبراهيم عبد الله غلم :

— ظواهر التجربة المسرحية في البحرين. الربيعان للنشر والتوزيع ، الكويت ١٩٨٢

ابن جرير الطبري :

— تاريخ الأمم والملوك ، ج ٤ ، القاهرة ، ١٩٧٧ ، ج ١٠ ، المطبعة

الحسينية ، القاهرة د. ت

أبو الفرج الأصفهاني :

— الأغاني ، ط بولاق د. ت

ط مصر ١٣٢٣ هـ

د. د. أحمد إبراهيم الهواري :

— البطل المعاصر في الرواية المصرية ، دار الحرية للطباعة ، ط ١ ، بغداد ١٩٧٦

د. د. أحمد العشري :

— المسرحية السياسية في الوطن العربي. دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٥

د. د. أحمد هيكل :

— الأدب القصص والمسرحي في مصر ، ط ٣ ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٣

— تطور الأدب الحديث في مصر ، ط ٢ ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٢

د. د. رينى خشبة :

— أشهر المذاهب المسرحية ، مكتبة الآداب ، القاهرة د. ت

د. د. رجاء عيد :

— فلسفة الالتزام في النقد الأدبي ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ١٩٨٦

د. رجاء النقاش :

— في أضواء المسرح ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٦٥

• سعد الدين حسن د غان :

— الأصول التاريخية لنشأة الدراما في الأدب العربي ، جامعة بيروت العربية ١٩٧٣

• سيد قطب :

— معركة الإسلام والرأسمالية ، دار الشروق ، القاهرة د . ت

• د. شوقي ضيف :

— البطولة في الشعر العربي ، ط ٢ ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٤
• طارق البشري :

— الحركة السياسية في مصر ١٩٤٥ - ١٩٥٢ ، القاهرة ١٩٧٢

• د . الطاهر أحمد مكي :

— دراسة في مصادر الأدب ، ط ٥ ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٠

• د . طه وادي :

— جماليات القصيدة المعاصرة ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٢ .

— دراسات في نقد الرواية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٩

— شعر شوقي الغنائي والمسرحي ، ط ٢ ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨١

— صورة المرأة في الرواية المعاصرة ، ط ٣ ، القاهرة ١٩٨٤

• عبد الحفيظ محمد بن مدني هاشم :

— أخبار الحلاج (جمع وتحقيق) ، مكتبة الجندی ، القاهرة د . ت

• عبد الرحمن الرفعى :

— الثورة العربية والاحتلال الإنجليزي ، ط ٤ ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٨٣

• عبد الرحمن الشوقى :

— على إمام المتقين ، مكتبة غريب ، القاهرة د . ت

- د . د . عبدالعزيز حمودة :
— المسرح السياسى ، الأنجلو المصرية ، القاهرة ١٩٧١
د . د . عبدالمحسن طه بدر :
— الروائى والأرض ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، القاهرة ١٩٧١
د . د . عبدالمعطى شعراوى :
— المسرح المصرى المعاصر ، الألف كتاب الثانى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
القاهرة ١٩٨٦
د . د . عبدالمعظم تليمة :
— مداخل إلى علم الجمال الأدبى ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٧٨
— مقدمة فى نظرية الأدب ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٧٦
د . عدنان بن ذريل :
— الشخصية والصراع المأساوى ، مطابع ألف باء ، الأديب ، دمشق ١٩٧٣
— فى الشعر المسرحى ، دار الأجيال ، دمشق ١٩٧٠
د . على أحمد باكثير :
— فن المسرحية من خلال تجارب الشخصية ، ط ٢ ، دار المعرفة ، القاهرة ١٩٦٤
د . د . على الراعى :
— فن المسرحية ، كتب للجميع ، العدد ١٤٦ ، القاهرة نوفمبر ١٩٥٩
— المسرح فى الوطن العربى ، عالم المعرفة ، العدد ٢٥ ، الكويت ١٩٨٠
— مسرحيات ومسرحيون ، مكتبة الأنجلو ، القاهرة ١٩٧٠
د . د . على عشرين زويد :
— استدعاء الشخصيات التراثية فى الشعر العربى المعاصر ، منشورات الشركة العامة
للنشر والتوزيع والإعلان ، ط ١ ، طرابلس ، ليبيا ١٩٧٨
— عن بناء القصيدة العربية الحديثة ، مكتبة دار العلم ، القاهرة ١٩٧٩
د . د . عمر الدسوقي :
— المسرحية : نشأتها ، وتاريخها ، وأصولها ، دار الفكر العربى القاهرة د . د . ت

- فاروق عبد القادر :
- ازدهار وسقوط المسرح المصري ، دار الفكر المعاصر ، القاهرة ١٩٧٧ .
- د . • فؤاد رشيد :
- تاريخ المسرح العربي ، كتب للجميع ، العدد ١٤٩ ، القاهرة ١٩٦٠ .
- د . • فؤاد زكريا :
- خطاب إلى العقل العربي ، كتاب العربي ، العدد ١٦ ، مطبعة حكومة الكويت ، الكويت ١٩٨٧ .
- د . • كمال محمد إسماعيل :
- الشعبي المصرى فى الأدب المصرى المعاصر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨١ .
- د . • كمال نشأت :
- فى النقد الأدبى : دراسة وتطبيق ، ط٢ ، الجامعة المستنصرية ، بغداد ١٩٧٦ .
- — محسن أطيمش :
- الشاعر العربى الحديث مسرحيا ، وزارة الإعلام ، بغداد ١٩٧٦ .
- د . • محمد جابر الأنصارى :
- تحولات الفكر والسياسة فى الشرق العربى : ١٩٣٠ — ١٩٧٠ ، سلسلة عالم المعرفة ، العدد ٣٥ ، الكويت ١٩٨٠ .
- د . • محمد حسن عبد الله :
- كلياتنا فى الأدب والتاريخ ، القاهرة ١٩٧١ .
- د . • محمد حسين هيكل :
- ثورة الأدب ، ط٣ ، النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٦٣ .
- د . • محمد دياب الأتليدى :
- إعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بنى العباس ، المطبعة البيوسفية ، مصر د . ت .
- د . • محمد زغلل سلام :
- النقد الأدبى الحديث : أصوله واتجاهات رواده ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ١٩٨١ .
- د . • محمد عبد الله غسان :
- أندلسيات ، كتاب العربى ، العدد ٢٠ ، مطبعة حكومة الكويت ، الكويت ١٩٨٨ .

ب - المراجع المترجمة

أدوين مويسر :

- بناء الرواية ، ترجمة : ابراهيم الصيرفي ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ،

القاهرة يونيو ١٩٦٥ .

أرسطو :

- فن الشعر ، ترجمة : د . عبد الرحمن بدوي ، النهضة المصرية ، القاهرة ١٩٦٤

الأرد من نيسكل :

→ علم المسرحية ، ترجمة : دريني خشبة ، مكتبة الآداب ، القاهرة د . ت .

أليوت (ت . س) :

- مقالات في النقد الأدبي ، ترجمة : د . لطيفة الزيات ، الأنجلو المصرية ،

القاهرة د . ت .

أوديت أصـلان :

- فن المسرح ، ترجمة : د . سامية أحمد أسعد ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة

١٩٧٠ .

روستريفور هاملتون :

- الشعر والتأمل ، ترجمة : د . محمد مصطفى بدوي ، المؤسسة المصرية العامة ،

القاهرة ١٩٦٣ .

لاجوس أجري :

- فن كتابة المسرحية ، ترجمة : دريني خشبة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة د . ت .

مارجوري بولتن :

- تشريح المسرحية ، ترجمة : دريني خشبة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ١٩٦٢

هاسل بلوك :

- الروايات الإبداعية (جمعه مع هيرمان سالينجر) ترجمة : أسعد حليم ، مكتبة

نهضة مصر ، القاهرة ١٩٦٦ .

ثالثا : المجلات والدوريات :

- آفاق عربية : تشرين أول ١٩٧٥ .

- إبداع : يوليو ١٩٨٥ ، يونيو ١٩٨٧ .