

# قائمة المصادر والمراجع

# ثبت المصادر والمراجع

## أولاً: المصادر العربية

المقدس :

- 1 إنجيل (متى) .
- 2 القرآن الكريم .

المصادر :

- 3 السراج، جعفر بن أحمد بن الحسين، ت: (500هـ)، (مصارع العشاق)، دار صادر، بيروت، (د-ت) .
- 4 جلال الدين السيوطي، عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن محمد، ت: (911 هـ)، (الوشاح في فوائد النكاح)، تحقيق: طلعت حسن عبد القوي، سلسلة: (أدب الجنس عند العرب)، دار الكتاب العربي، دمشق، سوريا، (د-ت) .
- 5 ابن حزم، علي بن أحمد بن سعيد، ت: (456هـ)، (طوق الحمامة في الألفة والألاف)، تحقيق ودراسة: محمد ياسين عرفة، مكتبة عرفة، دمشق، سوريا، ط(1)، غرة ذي الحجة، 1349هـ، 1930م .
- 6 الديلمي، علي بن محمد، (عطف الألف المألوف على اللام المعطوف)، تحقيق: أ.د. حسن محمود عبد اللطيف، والبروفيسور: جوزيف نورمنت بل، دار الكتاب المصري، القاهرة، ودار الكتاب اللبناني، بيروت، ط(1)، 1428هـ، 2007م .
- 7 الجاحظ، عمرو بن بحر، (الحيوان)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة ومطبعة مصطفى بابي الحلبي، القاهرة، ط(1)، 1357هـ .
- 8 ابن عاصم، المفضل بن سلمة، ت: (291هـ)، (الفاخر)، تحقيق: عبد العليم الطحاوي، سلسلة: (تراثنا)، الجمهورية العربية المتحدة، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، الإدارة العامة للثقافة، تنفيذ: (دار إحياء الكتب العربية)، عيسى بابي الحلبي وشركاه، ط(1)، 1970م .

- 9- ابن القيم، محمد بن أبي بكر بن أيوب، ت: (751هـ)، (الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية)، المصحح: الشيخ عبد الرحيم بن يوسف الأزهرى الحنفى، مطبعة التقدم العلمية بمصر، القاهرة، ط(1)، 1344هـ .
- 10- التيجانى، محمد بن أحمد بن محمد بن أبي القاسم، ت: (709هـ)، (تحفة العروس ومنتعة النفوس)، تحقيق: جليل العطية، رياض الريس للكتب والنشر، لندن، إنكلترا، ط(1)، حزيران، يونيو، 1992م .
- 11- الأصبهاني، محمد بن داود بن علي، ت: (297هـ)، (الزهرة)، دار النفائس العربية، سلسلة: (تاريخ الإيروتيكا العربية)، حلب، سوريا، ط(3)، 1997م .
- 12- أبو حامد الغزالي، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، ت: (505هـ)، (إحياء علوم الدين)، ج(2)، طبعة شركة دار الكتب العربية الكبرى، مصطفى البابي الحلبي وأخويه، القاهرة، ط(1)، (د-ت) .
- 13- الخطيب التبريزي، يحيى بن علي بن محمد، ت: (502هـ)، (شرح على بانة سعاد؛ لشاعر الرسول: كعب بن زهير)، تحقيق وتعليق: د. عبد الرحيم يوسف الجمل، مكتبة الآداب، القاهرة، ط(1)، 1423هـ، 2003م .

## الدواوين :

- 14- ابن عمرو، امرؤ القيس بن حُجر بن الحارث، (الديوان)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، سلسلة: (نخائر العرب: 24)، دار المعارف بمصر، القاهرة، ط(2)، 1964م .
- 15- ابن برد، بشار، (الديوان)، شرح وإكمال العلامة: (محمد الطاهر ابن عاشور)، راجعه وصححه: (محمد شوقي أمين)، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ط(1)، 1386هـ، 1966م .
- 16- ابن مزاحم، قيس بن الملوح، (الديوان)، (ديوان مجنون ليلى)، طبعة مصر، 1916م .

## ثانياً: المراجع العربية

- 1- تيمور باشا، أحمد، ( الحب عند العرب )، دار المعارف للطباعة والنشر، سوسة، تونس، تم طبع هذا الكتاب على مطبعة دار المعارف للطباعة والنشر بسوسة، الجمهورية التونسية، ط(1)، جوان: 1993م .
- 2- سمعان، أنجيل بطرس، ( دكتور )، ( دراسات في الرواية العربية )، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 1987م .
- 3- عبد المعز، إبراهيم، ( دكتور )، ( الرهاب؛ المنشأ والتحليل والعلاج )، دار الكندي للنشر والتوزيع، حلب، سوريا، ط(1)، 2001م .
- 4- عوض، إبراهيم، ( دكتور ) :  
- ( إبطال القنبلة النووية الملقاة على السيرة النبوية، خطاب مفتوح إلى د. محمود علي مراد في الدفاع عن سيرة ابن إسحاق )، مكتبة زهراء الشرق، {116 شارع محمد فريد}، القاهرة، ط(1)، 1419هـ، 1999م .
- ( د. محمد مندور، بين أوهام الادعاء العريضة، وحقائق الواقع الصلبة، ثلاث قضايا ساخنة )، مكتبة زهراء الشرق، 116 محمد فريد، دار الفردوس للطباعة، منشية السد العالي، القاهرة، ط(1)، 1420هـ، 1999م .
- ( اليسار الإسلامي، وتطاولاته المفضوحة على الله، والرسول، والصحابة )، مكتبة زهراء الشرق، {116 مكتبة فريد}، دار الفردوس للطباعة، القاهرة، ط(1)، 1420هـ، 2000م، ص: ( 83 ، 84 )
- 5- فتحي، إبراهيم، ( الخطاب الروائي، والخطاب النقدي في مصر )، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 2004م .
- 6- إمام، إمام عبد الفتاح، ( دكتور )، ( أفلاطون والمرأة )، سلسلة: ( الفيلسوف والمرأة )، الكتاب: (1)، مكتبة مدبولي، القاهرة، ط(2)، 1996م .
- 7- عصفور، جابر، ( دكتور )، ( زمن الرواية )، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(2)، 2000م .
- 8- السكوت، حمدي، ( دكتور )، ( دراسات في الأدب والنقد )، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط(1)، 1990م .

- 9- خشبة، دريني، ( أساطير الحب والجمال عند اليونان، دراسة ونصوص )، الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة: ( ذاكرة الكتابة )، الشركة الدولية للطباعة، القاهرة، ط(1)، 2003م .
- 10- رسلان، رضا، ( دكتور )، ( حضارة اليونان وعلاقتها بالمشرق العربي )، مكتب الدراسات التاريخية، دمشق، سوريا، ط(2)، 1990م .
- 11- إسماعيل، سامي، ( دكتور )، ( علم الجمال الأدبي، عند رومان إنجاردن )، الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة: ( كتابات نقدية: 80 )، شركة الأمل للطباعة والنشر، القاهرة، ط(1)، نوفمبر، 1998م .
- 12- بطة، سامي عبد الوهاب، ( دكتور )، ( الحكاية الشعبية، دراسة في الأصول والقوانين الشكلية )، الهيئة العامة لقصور الثقافة، مكتبة الدراسات الشعبية: (86)، الطباعة والتنفيذ: الشركة الدولية للطباعة، القاهرة، يناير، ط(1)، 2004م .
- 13- فريد، سامي، ( يحيى حقي الذي أعرفه .. أنا يحيى. صورة الفنان من قريب )، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 2002م .
- 14- موسى، سلامة :
- 1- برنارد شو، سلامة موسى للنشر والتوزيع، دار ومطابع المستقبل بالفجالة والإسكندرية، ط(2)، 1977م .
- 2- الحب في التاريخ، سلامة موسى للنشر والتوزيع، دار ومطابع المستقبل بالفجالة والإسكندرية، ومكتبة المعارف ببيروت، ط(2)، 1946م .
- 15- التقى، سمير، ( دكتور )، ( الاغتراب بين: عقلانية الصوفية، وشطح الأنثروبولوجيا )، المؤسسة العربية الحديثة، للطبع والنشر والتوزيع، القاهرة، ط(1)، (د-ت) .
- 16- إبراهيم، السيد، ( دكتور )، ( نظرية الرواية، دراسة لمناهج النقد الأدبي، في معالجة فن القصة )، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، صبحي غريب، الفجالة، القاهرة، ط(1)، 1998م .
- 17- عبد الحميد، شاكر، ( دكتور )، ( الأسس النفسية للإبداع الأدبي، في القصة القصيرة خاصة )، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 2007م .

- 18- داغر، شريل، ( دكتور )، ( منابع السرد، دراسة تأسيس )، دار الصافي لنشریات الإبداع، بيروت، لبنان، ط(1)، 2003م .
- 19- الماضي، شكري عزيز، ( دكتور )، ( في نظرية الأدب )، دار الحدائث للطباعة والنشر والتوزيع، مؤسسة جواد للطباعة والتصوير، بيروت، لبنان، ط(1)، 1986م .
- 20- ضيف، شوقي، ( دكتور )، ( الحب العذري عند العرب )، الدار المصرية اللبنانية، طبع بدار نوبار باشا، القاهرة، ط(1)، رمضان، 1419هـ، يناير، 1999م .
- 21- عبد الصبور، صلاح، ( الأعمال الكاملة )، ج(7)، إعداد: أحمد صليحة، ومحمود عبده، وأسعد إسماعيل، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 1991م .
- 22- فضل، صلاح، ( دكتور ) :  
 1- أشكال التخييل من فتات الأدب والنقد، سلسلة: ( أدبيات )، الشركة المصرية العالمية للنشر، لونغمان، إشراف: د. محمود علي مكي، طبع في دار نوبار للطباعة، القاهرة، ط(1)، 1996م .  
 2- منهج الواقعية في الإبداع الأدبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 1978م. ودار المعارف، القاهرة، دار نشر الثقافة، ط(2)، 1980م .
- 23- وادي، طه، ( دكتور )، ( دراسات في نقد الرواية )، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 1989م .
- 24- عبد الله، عبد البديع، ( دكتور )، ( الذاتية والغيرية، والحوار بين الأنا والآخر في الرواية )، مكتبة الآداب، القاهرة، ط(1)، 1416هـ، 1995م .
- 25- بدوي، عبد الرحمن، ( دكتور )، ( موسوعة الفلسفة )، الجزء الأول، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان، ط(1)، 1981م .
- 26- عثمان، عبد الفتاح، ( دكتور )، ( الصراع الحضاري في الرواية العربية، رؤية تحليلية نقدية )، أكتوبر، تنفيذ: دار العدالة، القاهرة، ط(1)، 1990م .
- 27- الديدي، عبد الفتاح، ( دكتور )، ( الخيال الحركي في الأدب النقدي )، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(2)، 2006م .

- 28- إبراهيم، عبد الله، ( دكتور )، ( المتخيل السردى، مقاربات نقدية في التناس والروى والدلالة )، المركز الثقافي العربي، بيروت، الدار البيضاء، ط(1)، يونيو، 1990م .
- 29- جعفر، عبد الوهاب، ( دكتور )، ( البنيوية في الأنثروبولوجيا )، دار المعارف، القاهرة، ط(1)، 1980م .
- 30- فراج، عثمان لبيب، ( دكتور )، ( أضواء على الشخصية والصحة العقلية )، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط(1)، 1970م .
- 31- عبد الغنى، عز الدين إسماعيل، ( دكتور )، ( قضايا الإنسان في الأدب المسرحي المعاصر )، دار الفكر، القاهرة، ط(1)، (د-ت) .
- 32- الراعى، علي، ( دكتور )، ( دراسات في الرواية المصرية )، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، ط(1)، 1979م .
- 33- موسى، فاطمة، ( دكتورة )، ( سحر الرواية )، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(2)، 2003م .
- 34- دوار، فؤاد:
- ( عشرة أدباء يتحدثون )، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(3)، 1996م .
- ( في الرواية المصرية )، وزارة الثقافة، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، ط(1)، 1968م .
- 35- دياب، فوزية، ( دكتورة )، ( القيم والعادات الاجتماعية )، الهيئة المصرية العامة للكتاب، سلسلة: ( الأعمال الفكرية )، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(3)، 2003م .
- 36- العشماوي، فوزية، ( دكتورة )، ( المرأة في أدب نجيب محفوظ، مظاهر تطور المرأة والمجتمع في مصر المعاصرة من خلال روايات نجيب محفوظ: 1945-1967 )، الهيئة المصرية العامة للكتاب، سلسلة: ( الأدب )، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 2005م .
- 37- العساف، كريم، ( دكتور )، ( خواطر وآراء حول مفهوم التجربة )، دار أفق الإبداع، دمشق، سوريا، ط(2)، 2003م .
- 38- إبراهيم، ماجد موريس، ( دكتور )، ( سيكولوجيا القهر والإبداع )، دار الفارابي، بيروت، لبنان، ط(1)، 1999م .

- 39- بدوي، محمد، ( دكتور )، ( الرواية الحديثة في مصر )، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 2006م .
- 40- الدهان، محمد سامي، ( دكتور )، ( الغزل، منذ نشأته حتى صدر الدولة العباسية )، ج(1)، سلسلة: ( فنون الأدب العربي، الفن الغنائي: 1 )، دار المعارف، مطابع دار المعارف، مصر، ط(3)، 1981م .
- 41- مروة، محمد رضا، ( دكتور )، ( امرؤ القيس، الملك الضليل )، سلسلة: ( الأعلام من الأدباء والشعراء )، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط(1)، 1411هـ، 1990م .
- 42- عناني، محمد، ( دكتور ):
- 1- الأدب وفنونه، الهيئة المصرية العامة للكتاب، سلسلة: ( الأعمال الفكرية )، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(2)، 1997م .
- 2- من قضايا الأدب الحديث، مقدمات ودراسات وهوامش، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 1995م .
- 43- مندور، محمد، ( دكتور ) :
- 1- تأسيس فنون السرد وتطبيقاتها، جمع وتقديم: د. طارق مندور، تنسيق وترتيب: د. محمد حسن عبد الله، وزارة الثقافة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، كتابات نقدية: (172)، شركة الأمل للطباعة والنشر، القاهرة، ط(1)، 2008م .
- 2- كتابات لم تنشر، كتاب الهلال، القاهرة، (د-ت) .
- 44- غالي، محمد مهدي، ( دكتور ) :
- ( طاغور في الأدب العربي المعاصر )، منشورات جامعة بنها، {تنفيذ وطباعة: مكتبة الرسالة، بنها}، مصر، ط(1)، 2010م .
- ( محاضرات في البلاغة العربية، علم البيان )، منشورات جامعة بنها، {تنفيذ وطباعة: مكتبة الرسالة بنها}، ط(1)، مصر، 2010م .
- ( محاضرات في البلاغة العربية، علم المعاني )، منشورات جامعة بنها، {تنفيذ وطباعة: مكتبة الرسالة بنها}، ط(1)، مصر، 2010م .
- ( نقد الشعر في التراث العربي )، منشورات جامعة بنها، تنفيذ ( مكتبة الرسالة ) بنها، مصر، ط(1)، 2009م .

- 45- شريف، محمود، ( دكتور )، ( أثر التطور الاجتماعي في الرواية المصرية: 1912-1953 )، أبوللو للنشر والتوزيع، القاهرة، ط(1)، 1987م .
- 46- يونس، محمود، ( دكتور )، ( علم النفس المرضي: دراسة في الشخصية )، دار النشر الحديث، سلسلة: ( الثقافة النفسية )، ( الكتاب الثاني )، ج(2)، بيروت، لبنان، ط(1)، 1995م .
- 47- السعدني، مصطفى، ( دكتور )، ( التناسخ الشعري، قراءة أخرى لقضية السرقات )، توزيع منشأة المعارف بالإسكندرية، مركز دلتا للطباعة، القاهرة، ط(1)، 1991م .
- 48- عبد الله، مصطفى، ( جهاد في الفن )، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ط(1)، 2005م .
- 49- راغب، نبيل، ( دكتور )، ( معالم الأدب العالمي المعاصر )، الناشر: مكتبة مصر، دار مصر للطباعة، القاهرة، ط(1)، 1990م .
- 50- أندراوس، نجيب فايق، ( دكتور )، ( المدخل في النقد الأدبي )، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط(1)، 1974م .
- 51- الكتبي، نعمان الأعظمي، ( جمع وتحقيق )، ( مناجاة الحبيب في الغزل والنسيب )، مطبعة الفرات، بغداد، ط(1)، 1927م .
- 52- السعداوي، نوال، ( دكتورة )، ( الأنثى هي الأصل )، دار ومطابع المستقبل بالفجالة والإسكندرية، تنفيذ: راوي للطباعة، الإسكندرية، ط(4)، 1990م .
- 53- زين الدين، نوال، ( دكتورة )، ( اللامعقول والزمن المطلق في مسرح توفيق الحكيم )، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 2006م .
- 54- حقي، نهى يحيى، وتلميذه إبراهيم عبد العزيز، ( يحيى حقي، ذكريات مطوية، كما رواها لابنته نهى يحيى حقي )، دار سعاد صباح، الكويت، ط(1)، 1993م .
- 55- حقي، يحيى :
- 1- أشجان عضو منتسب، ( سيرة ذاتية ليحيى حقي )، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(3)، 2000م .
- 2- أم العواجز، ( مجموعة قصصية )، الهيئة المصرية العامة للكتاب، سلسلة: ( الأعمال الإبداعية )، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(3)، 2000م .

- 3- أنشودة للبساطة، مقالات في فن القصة، مؤلفات يحيى حقي: (15)، الكتابات النقدية: (6)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 1987م .
- 4- البوسطجي، مع ثلاث قصص جديدة، (رواية )، مؤلفات يحيى حقي: (7)، القصص: (3)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ط(2)، 1979م .
- 5- تراب الميري، مؤلفات يحيى حقي: (22)، المقالات الأدبية: (7)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 1986م .
- 6- نعال معي إلى الكونسير، مع الكاريكاتير، في موسيقى سيد درويش، مؤلفات يحيى حقي: (8)، الكتابات النقدية: (3)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 1980م .
- 7- خطوات في النقد، مؤلفات يحيى حقي: (5)، الكتابات النقدية: (2)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 1976م .
- 8- خليها على الله، مؤلفات يحيى حقي: (16)، القصص: (6)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 1987م .
- 9- صح النوم، (رواية )، مؤلفات يحيى حقي: (4)، القصص: (2)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(2)، 1994م .
- 10- صفحات من تاريخ مصر، مؤلفات يحيى حقي: (17)، المقالات الأدبية: (5)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 1989م .
- 11- فجر القصة المصرية مع ست دراسات من نفس المرحلة، مؤلفات يحيى حقي: (2)، الكتابات النقدية: (1)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 1975م .
- 12- فكرة فابن سامة، مؤلفات يحيى حقي: (3)، المقالات الأدبية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 1976م .
- 13- في محراب الفن: موسيقى، تشكيل، عمارة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 2000م .

- 14- قنديل أم هاشم، (رواية)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(3)، 2000م .
- 15- كناسة الدكان، سلسلة: (المئويات)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، تنفيذ الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 2005م .
- 16- ناس في الظل و[مع] شخصيات أخرى، مؤلفات يحيى حقي: (9)، المقالات الأدبية: (3)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، تنفيذ الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 1984م .
- 17- هذا الشعر، مختارات من يحيى حقي، الهيئة العامة لقصور الثقافة، كتاب الثقافة الجديدة: (11)، القاهرة، يناير، الطباعة والتنفيذ: شركة الأمل للطباعة والنشر، ط(1)، 2005م .
- 18- يا ليل يا عين؛ سهراية مع الفنون الشعبية، مكتبة الدراسات الشعبية، الهيئة العامة لقصور الثقافة، الأمل للطباعة والنشر، القاهرة، العدد: (2)، ط(1)، 1996م .

### ثالثا: الكتب التذكارية والوثائقية

- 1- المغربي، سامح، (دكتور)، (ملحق توثيقي)، (وجوه الأديب الكنز، يحيى حقي)، المجلس الأعلى للثقافة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 2005م .
- 2- قنديل، فؤاد، (يحيى حقي: الجواهر .. الإشعاع .. الظل)، (كتاب تذكاري)، عن: (يحيى حقي)، الهيئة العامة لقصور الثقافة، مطابع روز اليوسف الجديدة، القاهرة، ط(1)، (د-ت) .
- 3- كتاب الهلال، (أنشودة البساطة)، (الكتاب التذكاري)، شهادات ومقالات عن: (يحيى حقي)، كتاب الهلال، مؤسسة: دار الهلال، القاهرة، (دون رقم للكتاب)، يناير، 1993م .
- 4- الشاروني، يوسف، (دكتور)، (سبعون شمعة في حياة يحيى حقي)، (كتاب وثائقي)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط(1)، القاهرة، 1975م .

## خامسا: الدوريات الأدبية

### الدراسات الأكاديمية والنقدية :

- 1- عثماوي، سيد، (دكتور)، (دراسة نقدية)، (يحيى حقي، والمسكوت عنه في القراءة التاريخية)، مجلة الهلال، عنوان العدد: (دفتر أحوال الثقافة المصرية)، العام الخامس عشر بعد المائة، المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع، القاهرة، ط(1)، أغسطس، 2007م .
- 2- عياد، شكري محمد، (دكتور)، (المذاهب الأدبية والنقدية عند العرب والغربيين)، سلسلة: (عالم المعرفة)، الكتاب: (177)، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، مطابع السياسة، الكويت، ط(1)، ربيع أول، 1414هـ، سبتمبر - أيلول، 1993م .
- 3- حمودة، عبد العزيز، (دكتور)، (الخروج من التيه، دراسة في سلطة النص)، سلسلة: (عالم المعرفة)، الكتاب: (298)، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، مطابع السياسة، الكويت، ط(1)، رمضان، 1424هـ، نوفمبر، 2003م .
- 4- مرتاض، عبد الملك، (دكتور)، (دراسة أكاديمية)، (في نظرية الرواية، بحث في تقنيات السرد)، سلسلة: (عالم المعرفة)، الكتاب: (240)، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ديسمبر، 1998م .
- 5- خورشيد، فاروق (أديب الأسطورة عند العرب، جذور التفكير وأصالة الإبداع)، سلسلة: (عالم المعرفة)، الكتاب: (284)، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، مطابع السياسة، الكويت، ط(1)، جمادى الأولى 1423هـ، أغسطس، 2002م .
- 6- عبد الله، محمد حسن، (دكتور)، (دراسة أكاديمية)، (الحب في التراث العربي)، سلسلة: (عالم المعرفة)، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، الكتاب: (36)، ديسمبر، 1980م .
- 7- قطب، محمد، (دكتور)، (دراسة نقدية)، (نقطة ضوء، مائة عام على مولده، يحيى حقي .. قيم متجددة)، مجلة: (القصة)، تصدر عن: (نادي القصة)، العدد: (109)، (أبريل، مايو، يونيو)، شركة الأمل للطباعة والنشر، القاهرة، 2005م .
- 8- محفوظ، نجيب، (دراسة نقدية)، (القصة عند العقاد)، مجلة: (الرسالة) القاهرية، العدد: (635)، القاهرة، الصادرة بتاريخ: (9/3/1945م) .
- 9- عطية، نعيم، (دكتور)، (دراسة نقدية)، (عامل الإرادة في قصص يحيى حقي)، ج: (1)، مجلة: (الكاتب)، مارس، 1973م .

## المقالات النقدية :

- 10- مفرح، سعاد، (مقالة نقدية)، (حارس اللغة العربية؛ محمود شاكر: يحيى حقي، يستحق أضعاف أضعاف جائزة نوبل)، مجلة العربي، وزارة الإعلام، الكويت، العدد: (588)، غرة نوفمبر، 1428/10/21هـ، 2007م .
- 11- عباس، لؤي حمزة، (دكتور)، (مقالة نقدية)، (طغراء، الأفتحة بوصفها حلولا)، جريدة: (المدى)، (المدى الثقافي)، بغداد، العراق، العدد: (130)، الأربعاء، 9 يونيو، 2004م .

## رابعاً: الأطروحات الجامعية (المخطوطة غير المنشورة)

- 1- حماد، حسن محمد محمد علي، (تداخل النصوص في الرواية العربية المعاصرة في مصر، بحث على نصوص مختارة)، أطروحة لنيل درجة الماجستير، في الأدب العربي، كلية الآداب، قسم: (اللغة العربية)، جامعة: (عين شمس)، إشراف: أ.د. عز الدين إسماعيل، القاهرة، 1996م .
- 2- معاش، حياة، (التناص في تائفة ابن الخلوف)، مذكرة مقدمة لنيل درجة الماجستير، في الأدب المغربي القديم، مخطوطة غير منشورة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم اللغة العربية، جامعة العقيد الحاج لخضر باتنة، وزارة التعليم العالي، والبحث العلمي، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، الجزائر، إشراف: د. محمد زغينة، 1424-1425هـ، 2003-2004م .
- 3- شمس الدين، شريف، (دكتور)، (المرأة في قصص يحيى حقي، دراسة فنية)، أطروحة لنيل درجة الماجستير، في اللغة العربية وآدابها، إشراف: أ.د. أحمد كمال زكي، وأ.د: مصطفى عبد الشافي الشورى، كلية الآداب، جامعة: (عين شمس)، 1999م .
- 4- علي، شعبان عبد الجيد محمد، (توفيق الحكيم ناقداً)، أطروحة لنيل درجة الماجستير في الأدب العربي، مخطوطة غير منشورة، كلية الآداب بشبين الكوم، قسم اللغة العربية، جامعة المنوفية، إشراف: أ.د. الطاهر أحمد مكى، ود. عيد محمد محمود شبايك، 1996م .

- 5- أحمد، عبد الله عبد المطلب، ( دكتور )، ( بناء الشخصية في الرواية المصرية )، أطروحة لنيل درجة الدكتوراه، في الأدب العربي، إشراف: أ.د: إبراهيم عبد الرحمن محمد، كلية الآداب، جامعة: ( عين شمس )، 1989م .
- 6- سلامي، محمد مسعد سعيد، ( التناص في شعر عبد الله البردوني )، أطروحة لنيل درجة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها، تحت عنوان: ( أهم نتائج الدراسة )، كلية اللغات، قسم اللغة العربية والترجمة، جامعة: ( صنعاء )، إشراف: الأستاذ الدكتور: عبد العزيز المقالح ( المشرف )، والأستاذ الدكتور: عبد الواسع الحميري ( المشرف المساعد )، صنعاء، اليمن، ( د.ت ) .
- 7- البهنساوي، نهى كامل، ( دكتورة )، ( الفن القصصي عند يحيى حقي، دراسة تحليلية )، أطروحة لنيل درجة الماجستير، في الآداب، كلية الآداب، جامعة: ( عين شمس )، إشراف: أ.د. إبراهيم عبد الرحمن محمد، 1424هـ، 2003م .
- 8- صمادي، وناسة، ( التناص في رواية الجازية والدرأويش )، بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في الأدب العربي الحديث، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة العقيد الحاج لخضر باتنة، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم اللغة العربية وآدابها، إشراف الدكتور: الطيب بودريالة، الجزائر، 1422-1324هـ، 2002-2003م .

## خامسا: البحوث الأكاديمية ( المنشورة )

- 1- قطوس، بسام، ( دكتور )، ( شعرية الخطاب وانفتاح النص السردي، في رواية إميل حبيبي: سرايا بنت الغول )، بحث أدبي أكاديمي، منشورات: ( جامعة اليرموك )، عمادة البحث العلمي والدراسات العليا، سلسلة: ( الآداب واللغويات )، المجلد الرابع عشر، العدد الثاني، إربد، الأردن، ط(1)، 1996م .
- 2- قنديل، فاطمة، ( دكتورة )، ( التناص في شعر السبعينيات، دراسة تمثيلية )، ( وأصله أطروحة لنيل درجة الماجستير في الأدب العربي، كلية الآداب، جامعة عين شمس )، الفصل الأول: ( مدخل إلى المصطلحات )، تحت عنوان فرعي: ( ثانيا: التناص، تأصيل المفهوم )، الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة: ( كتابات نقدية )، الكتاب: (86)، القاهرة، ط(1)، مارس، 1999م .

- 3- رابعة، موسى، ( دكتور )، ( إغوائية اللغة، قراءة في نماذج متخيرة )، بحث أكاديمي محكم، المؤتمر الدولي الثاني للنقد الأدبي، النقد الأدبي على مشارف القرن، الجزء الثالث، نوفمبر، 2000م، القاهرة، كتاب البحوث، بعنوان: ( الخطاب والرغبة )، إشراف: أ.د. عز الدين إسماعيل، مطابع المنار العربي، القاهرة، ط(1)، 2003 م .
- 4- نوفل، نبيل رشاد، ( دكتور )، ( ما فوق النص وأنظمة الإبداع غير النصية )، أعمال المؤتمر الدولي الثاني للنقد الأدبي، القاهرة، نوفمبر، 2000، النقد الأدبي على مشارف القرن (2)، تحت عنوان: ( النقد الثقافي والنقد النسوي )، إشراف: أ.د. عز الدين إسماعيل، ط(1)، 2003 م .
- 5- الغيث، نسيم، ( دكتورة )، ( خطاب العولمة والنظرية الأدبية: الأجناس الأدبية في ضوء العولمة )، بحث أكاديمي محكم، المؤتمر الدولي الثاني للنقد الأدبي، النقد الأدبي على مشارف القرن، ج(1)، نوفمبر، 2000م، القاهرة، إشراف: أ.د. عز الدين إسماعيل، مطابع المنار العربي، القاهرة، ط(1)، 2003 م .
- 6- لوشن، نور الهدى، ( دكتور )، ( التناص بين التراث والمعاصرة )، ( المقدمة )، مجلة: ( جامعة أم القرى لعلوم الشريعة واللغة العربية )، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية، ج: (15)، العدد: (26)، صفر، 1424هـ

## سادسا: المصادر الأجنبية المترجمة

- 1- أرسطوطاليس :  
 1- الخطابة، تلخيص وشرح: أبي علي بن سينا، تحقيق: د. محمد سليم سالم، تقديم: د. محمد حمدي إبراهيم، سلسلة: ( الذخائر )، الكتاب: (180)، الهيئة العامة لقصور الثقافة، شركة الأمل للطباعة والنشر، القاهرة، ط(1)، 2009 م .  
 2- في الشعر، تحقيق: د. شكري محمد عياد، ط(1)، دار الكتاب العربي، القاهرة، ط(1)، 1967 م .  
 2- ناسو، بوبليوس أوفيدوس، ( فن الهوى )، ترجمة وتقديم: د. ثروت عكاشة، الناشر: دار الشروق، مطابع الشروق، القاهرة، ط(1)، 1971 م .  
 3- شيكسبير، وليم، ( روميو وجوليت )، ترجمة وتقديم: د. محمد عناني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 1993 م .

## ثامنا: المراجع الأجنبية المترجمة

- 1- ماكلينش، أرشيبالد، ( الشعر والتجربة )، د. سلمى الخضراء الجيوسي، دار العلوم، بيروت، لبنان، ط(2)، 1986م .
- 2- جيد، أندريه، ( اللأخلاقى )، ترجمة: محمود قاسم، سلسلة: ( الأدب )، الدار المصرية اللبنانية، تنفيذ الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 2005م .
- 3- باموق، أورهان، ( اسطنبول الذكريات والمدينة )، ترجمة: د. أماني توما، وعبد المقصود عبد الكريم، سلسلة: ( الجوائز )، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(2)، 2008م .
- 4- وايت، آلان جيروم، ( سطوح المحاولة، إشكالية السرد )، ترجمة: د. حازم نصر الدين، مكتبة: دار الفكر، القاهرة، ط(2)، 2003م.
- 5- جرييه، آلان روب، ( نحو رواية جديدة )، ترجمة: مصطفى إبراهيم مصطفى مطر، دار المعارف، ( د.ت )، القاهرة .
- 6- مونتاجيو، آشلي ( المليون سنة الأولى من عمر الإنسان )، ترجمة: د. رمسيس لطفي، الناشر: مؤسسة سجل العرب، دار الاتحاد العربي للطباعة، القاهرة، ط(1)، 1965م .
- 7- فورستر، إدوارد مورغان، ( أركان الرواية )، ترجمة: عياد جاد، دار الكرنك للنشر والطبع والتوزيع، سلسلة: ( الألف كتاب )، الكتاب: (306)، القاهرة، ط(1)، 1960م .
- 8- بيشكجي، إسماعيل، ( دكتور )، ( تركيا الخلود المعلق )، ترجمة: د. تامر فهمي عباس، دار العبد للنشر والطبع والتداول، عمان، الأردن، ط(1)، 1992م .
- 9- إكو، إمبرتو، ( التأويل والتأويل المفرط )، ترجمة: ناصر الحلواني، الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة: ( آفاق الترجمة )، الكتاب: (16)، الأمل للطباعة والنشر، القاهرة، ط(1)، أغسطس، 1996م .
- 10- تودوروف، تزفتان، ( مقولات السرد الأدبي، طرائق تحليل السرد الأدبي )، مقالة نقدية، ترجمة: الحسين سحبان، وفؤاد صفا، منشورات اتحاد كتاب المغرب، الرباط، ط(1)، 1992م .

- 11- هود، ستوارت، وجراهام كرولي، ( الماركيز دي ساد )، ترجمة: د. إمام عبد الفتاح إمام، المجلس الأعلى للثقافة، المشروع القومي للترجمة، سلسلة: ( أقدام لك )، الكتاب: (557)، القاهرة، ط(1)، 2005م .
- 12- ماركيز، جابرييل جارتيا، ( نكري عاهراتي الحزاني )، ترجمة وتقديم: د. أحمد يونس، دار الثقافة الجديدة، القاهرة، ط(1)، 2008م .
- 13- أبوت، جاك إتش، ( في جوف الغول، رسائل من السجن ) ، نيويورك، 1981م، ترجمة: د. محمد رشدي، دار الحكمة، بيروت، لبنان، ط(2)، 2005م .
- 14- تادييه، جان إيف، ( الرواية في القرن العشرين )، ترجمة وتقديم: د. محمد خير البقاعي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 2006م .
- 15- روسو، جان جاك، ( أحلام يقظة جوال منفرد )، ترجمة وتعليق: ثريا توفيق، مراجعة: صالح جودت، الهيئة المصرية العامة للكتاب، سلسلة: ( ميراث الترجمة )، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 2006م .
- 16- كرافن، جون بويلد، ( حول مسألة السادية النفسية )، ترجمة: د. محمد راضيان، دار العلوان للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط(1)، 1997م .
- 17- كولر، جوناثان، ( القوة الأخرى، فلسفة التجربة في السرد المعاصر )، ترجمة: د. محمد نور الله، دار الزاعبي للنشر والترجمة، بيروت، لبنان، ط(1)، 1997م .
- 18- بشبندر، ديفيد، ( نظرية الأدب المعاصر، وقراءة الشعر ) ، ترجمة: د. عبد المقصود عبد الكريم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(2)، 2005م .
- 19- بارت، رولان ( أساطير )، ترجمه عن الإنجليزية: سيد عبد الخالق، الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة: ( آفاق الترجمة )، الكتاب: (5)، الأمل للطباعة والنشر، القاهرة، ط(1)، 1995م .
- 20- إنجلز، فريدريك، ( أصل العائلة: الملكية الخاصة والدولة )، ترجمة: د. محمد البلاطي، دار التنوير للنشر والتوزيع، بيروت، ط(1)، (د-ت) .
- 21- أوليانوف لينين، فلاديمير، ( فريدريك إنجلز، حياته وآثاره )، طبعة: ( دار التقدم )، موسكو، ترجمة: د. خاطر الزويني، دار الفكر الحديث، الرباط، طنجة، المغرب، ط(2)، 1994م .
- 22- يونج، كارل جوستاف، ( البنية النفسية عند الإنسان )، ترجمة: نهاد خياطة، دار الحوار للنشر والتوزيع، اللاذقية، سوريا، ط(1)، 1994م .

- 23- كريستيفا، جوليا، ( علم النص )، الفصل الأول: ( النص وعلمه )، ترجمة: فريد الزاهي، مراجعة: عبد الجليل ناظم، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، المغرب، ط(2)، 1997م .
- 24- نوبلكور، كريستيان ديروش، ( المرأة الفرعونية )، ترجمة: فاطمة عبد الله محمود، ومراجعة: د. محمود ماهر طه، سلسلة: ( المصريات )، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط(1)، 1999م .
- 25- ويلسون، كولن، ( اللامنتمي )، ترجمة: أنيس زكي حسن، دار الآداب، بيروت، لبنان، ط(3)، يناير، 1982م .
- 26- إبركرومبي، لاسل، ( قواعد النقد الأدبي )، ترجمة: محمد عوض محمد، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ط(2)، 1986م .
- 27- ألتوسير، لويس، وجورج كانغليم، ( دراسات لا إنسانية )، ترجمة وتقديم: د. سهيل القش، ( مقدمة المترجم )، تحت عنوان فرعي: ( موت الإنسان-الفاعل )، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط(1)، 1401هـ، 1981م .
- 28- كوك، مريام، ( يحيى حقي، تشريح مفكر مصري )، ترجمة: د. خيرى دومة، المشروع القومي للترجمة، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، العدد: (807)، ط(1)، 2005م .
- 29- باختين، ميخائيل، ( الخطاب الروائي )، مقدمة المترجم: ( موقع باختين في مجال نظرية الرواية )، ترجمة: د. محمد برادة، دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع، القاهرة-باريس، ط(1)، 1987م .
- 30- توماس، هنري، ودانالي توماس، ( أعلام الفن القصصي )، ترجمة: عثمان نويّة، مراجعة: محمد بدران، الهيئة العامة لقصور الثقافة، سلسلة: ( ذاكرة الكتابة )، الكتاب: (82)، شركة الأمل للطباعة والنشر، القاهرة، ط(1)، 2007م .
- 31- إمبولت، هنري ج، ( السادية في التاريخ )، ترجمة: د. حواري نور، ود. حماد ياسين، المكتب الحديث للطباعة والنشر والتوزيع، لبنان، بيروت، ط(2)، 1998م .
- 32- أونج، والتر ج.، ( الشفاهية والكتابية )، ترجمة: د. حسن البنا عز الدين، مراجعة: د. محمد عصفور، سلسلة: ( عالم المعرفة )، الكتاب: (182)، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، مطابع مؤسسة دار السياسة، الكويت، ط(1)، شعبان، 1414هـ، شباط، 1994م .

## تاسعا: المراجع الأجنبية غير المترجمة

- 1- Vial, Charles, "Yahya Haqqi Humoriste", In Annales Islamologiques, Cairo, 1972, P: 465 .
- 2- Michael Worton, Judith Still, Intertextuality: theories and practice, Manchester University Press, 1990, Oxford Road, Manchester, M139PL, UK, Printed In Great Britain, By: Courier International, Tiptree, Essex .