

المراجع العربية والأجنبية

أولاً : الكتب

- ١ - أحمد عبد الوهاب حجاب : تكنولوجيا فرز القطن، مطابع وحدة الخدمات البستانية، وزارة الصناعة، ٢٠٠٠.
- ٢ - أحمد فؤاد النجعاوي : تكنولوجيا تجهيز الأقمشة القطنية، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٨٦.
- ٣ - أنصاف نصر، كوثر الزغبى : دراسات في النسيج، دار الفكر العربي، ١٩٩٧.
- ٤ - إيهاب حسين شيرازي: تحليل المنسوجات، مطبعة دار التعاون، ١٩٨٨.
- ٥ - برنارد شو : ترجمة صلاح الدين سلامة، جسم الإنسان ، القاهرة دار المعارف، فرنكلين للطباعة والنشر ١٩٦٢ م .
- ٦ - بهاء الدين رأفت، عايدة الزرقا : تصنيع الملابس الجاهزة، مطبعة هليوبليس، ١٩٩٢.
- ٧ - تحية لامل حسين : الأزياء لغة كل عصر، دار المعارف، ٢٠٠٢م.
- ٨ - زينب عبد الحفيظ فرغلي : الاتجاهات الملبسية للشباب، دار الفكر العربي، ٢٠٠٢.
- ٩ - سامية إبراهيم لطفي : موسوعة الملابس، دار الفكر العربي، ١٩٩٧م.
- ١٠ - صلاح عويس : الموضة وتصميم الملابس، الجزء الأول ، مطبعة حلوان ١٩٩٧ م .
- ١١ - صلاح عويس : الموضة وتصميم الملابس، الجزء الثاني، مطبعة حلوان، ١٩٩٧ م .
- ١٢ - صلاح عويس : الموضة وتصميم الملابس، الجزء الثالث، مطبعة حلوان، ١٩٩٧ م .
- ١٣ - عبد الرحيم شفيق الحسامي : الغزل والمنسوجات والفنون، الكتاب الثقافي، سلسلة عجائب الصناعة وصناعة العجائب، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، (د.ت).
- ١٤ - عبد العزيز أحمد جودة أحمد شحاتة : قراءات في التدوق وتاريخ الفن، مطبعة جامعة حلوان، القاهرة، ١٩٩٣.
- ١٥ - عليه عابدين : المدخل لدراسات الملابس والنسيج، دار الفكر العربي، ٢٠٠٢ م .
- ١٦ - عليه عابدين : دراسات في سيكولوجية الملابس، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠ م .
- ١٧ - عليه عابدين : نظريات الابتكار في تصميم الأزياء، دار الفكر العربي، ١٩٩٥ م .
- ١٨ - عليه عابدين وزينب الدباغ : دراسات في النسيج وأسس تنفيذ الملابس، دار الفكر العربي، ٢٠٠٣.
- ١٩ - عليه عابدين: النماذج المتقدمة للملابس الجاهزة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٢.
- ٢٠ - كفاية سليمان، سحر زغلول: أسس تصميم الأزياء للنساء، عالم الكتب، ٢٠٠٧.

- ٢١ -لنية شبارو بيضون، غادة رمضان : خزانة حواء، اختاري الزى المناسب، الدار العربية للعلوم، ١٩٩٩م .
- ٢٢ -محمد أحمد سلطان: الألياف النسيجية، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٨٥.
- ٢٣ -محمد أحمد سلطان: الخامات النسيجية، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٠.
- ٢٤ -محمد إسماعيل عمر : تكنولوجيا الألياف الصناعية دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ٢٠٠٢.
- ٢٥ -منصل الشناف، عصام ظاظا، شعبان عبد الفتاح : المنسوجات: دار البازوري العالمية للنشر، ٢٠٠٤.
- ٢٦ -نجاه باوزير : الموضة وفن اختيار الملابس، دار الفكر العربي، ١٩٩٨م.
- ٢٧ -نجاه باوزير : فن تصميم الأزياء، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠م.
- ٢٨ -نجوي شكري : التشكيل على المانيكان تطوره، عناصره، تقنياته المعاصرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠١م .
- ٢٩ -نجوى شكري محمد : التشكيل علي المانيكان، دار الفكر العربي، ٢٠٠١ .
- ٣٠ -نجوي شكري، حنان نبيه، دعا ء محمد عبده : التقنيات الحديثة في إعداد المانيكان للتشكيل، عالم الكتب، ٢٠٠٣.
- ٣١ -يسري معوض عيسى أحمد : قواعد وأسس تصميم الأزياء، عالم الكتب، ٢٠٠٥م .
- ٣٢ -يوجين وولف : التشريح للفنانين ترجمة محمد عبد الفتاح، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٦١.
- ثانياً : الرسائل والأبحاث العلمية :
- ٣٣ أحمد توفيق: الأسس والمبادئ لكيمياء الصبغات وطرق الصباغة، وزارة الدولة لشئون البحث العلمي العامة : أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، مجلة بحوث الصناعة، مايو ١٩٩٩م.
- ٣٤ أحمد عبد الوهاب حجاب : تكنولوجيا فرز القطن، مطابع وحدة الخدمات البستانية، وزارة الصناعة، ٢٠٠٠.
- ٣٥ أسماء عبد الله عطية عطا : استخدام تطبيقات الحاسب الآلي في الارتقاء بمستوي تدوق واختيار الملابس في مجال التفصيل الخاص، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٩م .

- ٣٦ أسيا صديق مصطفى الأرنؤوطى : ابتكار تصميمات لطباعة أقمشة السيدات والرؤية الفنية لبعض مدارس الفن الحديث، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعه حلوان، ١٩٩٤م.
- ٣٧ أشجان عبد الفتاح محمد : صباغة الأقمشة السليوزية بالصبغات الطبيعية، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعه حلوان، ١٩٩٨.
- ٣٨ أشرف النحراوي : أقمشة جديدة للراحة باستخدام ألياف البولي أستر المستمرة، النشرة الإعلانية، صندوق الدعم ، صناعة الغزل والمنسوجات القطنية، ٢٠٠٢م.
- ٣٩ إلهام عبد العزيز محمد : تأثير بعض المعالجات الكيميائية والتراكيب البنائية على الخواص الوظيفية للأقمشة المستخدمة لعلاج مرض قرح الفراش، رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠١٠.
- ٤٠ أماني أحمد إبراهيم جودة : تأثير اختلاف بعض التراكيب النسجية لملابس السيدات على الخواص الفسيولوجية، رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٧.
- ٤١ أمل جابر سعيد: تأثير ظروف تخزين الملابس القطنية على خواصها الفيزيائية، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعه طنطا، ٢٠٠٦م.
- ٤٢ آية محمد فوزي الششتاوي : تأثير بعض التراكيب البنائية للأقمشة على بعض الخواص الوظيفية والجمالية لملابس الطفل المدرسية، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠١م .
- ٤٣ آية محمد فوزي الششتاوي : تأثير معالجة الأقمشة السليوزية لمقاومة بعض أنواع البكتيريا على الخواص الوظيفية للأقمشة الوقائية، رسالة دكتوراه، كلية التربية النوعية، جامعه طنطا، ٢٠٠٦م.
- ٤٤ إيمان مشالى : قياسات وأنماط الجسم والتصميم الفعال، بحث منشور، مجلة مصممي الفنون التطبيقية، مارس ٢٠٠٧م.
- ٤٥ أيمن السيد محمد السيد: تقييم نظم تجهيز الملابس القطنية لمقاومة التجعد والاستفادة منها في تطوير جودة الملابس الجاهزة، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعه المنوفية، ٢٠٠١م.
- ٤٦ إيهاب فاضل أبو موسي : إعداد برنامج تطبيقي مقترح لت صميم الأزياء الرجالي باستخدام الحاسب الآلي، رسالة دكتوراه ، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠١م .

- ٤٧ إيهاب يحيى السيد جمال الدين: دور تصميم طباعة القطعة الواحدة في معالجة عيوب جسم المرأة، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠٠٨م.
- ٤٨ إيهاب يحيى جمال الدين : أسس البناء التصميمي لطباعه القطعة الواحدة للملابس الجاهزة باستخدام عناصر مستمدة من التراث الإسلامي، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعه حلوان، ١٩٩٩م.
- ٤٩ جيهان عبد الحميد فوز: صباغة الأقمشة الكتانية بالصبغات الطبيعية للحصول على تأثيرات لونية مختلفة لتصميم ملابس السيدات الخارجية، رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠١م.
- ٥٠ حنان على محمود على : تأثير بعض عمليات العناية على كفاءة الأداء الوظيفي لبعض المنتجات النسيجية القطنية، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠٠٢م.
- ٥١ خالد عصام السيد جميل شاهين : ابتكار قاعدة بيانات بهدف إنتاج تصميمات تواء الموضة في مجال تصميم طباعة المنسوجات رسالة الدكتوراه، كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان، ٢٠٠٥م.
- ٥٢ داليا فاروق سليمان السيد : تأثير استخدام بعض التراكيب البنائية والصبغات على خواص القطنية لأقمشة ملابس الأطفال، رسالة دكتوراه كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠١٠م.
- ٥٣ دعاء فوزى عبد الخالق: دراسة بعض الصعوبات التي تواجه أقمشة التريكو المخلوطة بخيوط الليكرا على بعض مراحل التصنيع المختلفة، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٢م.
- ٥٤ رانيا محمد أحمد حمودة : الصبغات الطبيعية واستخداماتها على الأقمشة الصوفية والمخلوطة المستخدمة في ملابس الأطفال، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٣م.
- ٥٥ سحر على زغلول : فاعلية برنامج مقترح في تصميم الأزياء الحريمي وقياس أثره على المفاهيم والمهارات الأساسية لدى طلاب قسم الملابس والنسيج، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، ٢٠٠٢ .

- ٥٦ سمر أحمد مصباح : دراسة إمكانية تصميم ملابس من خامات مستخدمة تتوفر بها الخواص الوظيفية للمسنين، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٥م.
- ٥٧ سمر عبد العزيز عبد الشافي حسن : الاستفادة من صفحات الويب كتقنية معاصرة لاختيار تصميمات مستوحاة من op-Art ومنفذة بأسلوب التشكيل على المانيكان رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠١١م .
- ٥٨ سمير أحمد الطنطاوى زاهر : العلاقة بين أساليب الغزل المختلفة لعوادم ألياف الكتان والخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة المنتجة، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ١٩٨٦م.
- ٥٩ سموزان حسني سند : إمكانية تحسين الخواص الفيزيائية والجمالية لأقمشة البوليستر وخطها بالقطن بمعالجتها بالمحاليل القلوية، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ١٩٩٧.
- ٦٠ سموزان حسني سند : مدي توافق خلط أصناف القطن المصرية الجديدة مع البوليستر وتأثيره على الخواص الفيزيائية للخيوط وقابلية المنتج للمعالجة بالقوي ارتباط بالأداء الوظيفي، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠٠١م .
- ٦١ السيد أحمد النشار : تصميم قاعدة بيانات للتنبؤ بمواصفات التصميم النسيجي لأزياء السيدات، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠٠٠م .
- ٦٢ شادية صلاح حسن متولي : دراسة مقارنة لبعض الاتجاهات الحديثة المستخدمة في تدرج النماذج الأساسية للسيدات، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعه حلوان، ٢٠٠٣م.
- ٦٣ شعيب محمد شعيب : دراسة تجريبية لتحليل العلاقة المتبادلة بين متغيرات القيم الملمسية واللونية في الطباعة اليدوية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، ١٩٩٠م.
- ٦٤ شهربان جابر عبد الغفار : تأثير اختلاف الكثافة الطولية للخيوط على بعض القماش والاستفادة منها في تصميم أقمشة المفروشات، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعه حلوان، ١٩٩٥م.

- ٦٥ صبرية جابر إبراهيم : الاستفادة من اتجاهات الموضة لتصميم الملابس الصيف ية للسيدات، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠٠١م.
- ٦٦ صفاء عبد الرؤوف : العلاقة المتبادلة بين الضوء واللون الواحد في فن الخزف ذو درجات الحرارة العالية، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ١٩٨٩م .
- ٦٧ ضحى عبد المنعم الدمرداش: تنمية القدرات التصميمية من خلال منظومة لأساسيات تصميم الملابس الجاهزة، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية جامعته حلوان، ٢٠٠٢م.
- ٦٨ - عايدة مصطفى نصار: تقديم الباترون الأساسى الجديد المقترح للنساء، العدد الثالث، مجلة الاقتصاد المنزلي، الجمعية المصرية للاق تصاد المنزلي ٢٣، ٢٥، ١٩٨٧م.
- ٦٩ عايدة مصطفى نصار : وضع أساسيات مقننه لأبعاد جسم المرأة المصرية لبناء النموذج الأساسي الصناعي، بحث منشور، المؤتمر الثالث للاقتصاد المنزلي والتنمية، ١٩٨٦م.
- ٧٠ - عبد العزيز أحمد جودة ، أحمد حافظ الخولي : منظومة تدريس أسس التصميم، بحث منشور، مجلة علوم وفنون، جامعة حلوان، العدد الثالث، يوليو ١٩٩٦م .
- ٧١ عبير إبراهيم الدسوقي محمد شلبي : تأثير خلط القطن بالبولي أستر على الخواص الطبيعية والميكانيكية والكيميائية لخيط الحياكة ، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ١٩٩٨م .
- ٧٢ على السيد علي زلط : تأثير خلط البولي أستر مع الفسكوز على خواص الأقمشة النسيجية، مجلة الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، أكتوبر ١٩٩٧م .
- ٧٣ - على على حبيش : ندوة لمعالجة المشاكل البيئية كمنطلق لتطوير الصناعات النسيجية، المركز القومي للبحوث، ٢٠٠٢م.
- ٧٤ غادة شاكر عبد الفتاح عفيفي : المزج بين طباعة المنسوجات والتطريز في تصميم أقمشة المفروشات باستخدام الأساليب التطبيقية الحديثة، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠١م .

- ٧٥ غادة عبد الفتاح عبد الرحمن السيد : تأثير بعض التراكيب البنائية لأقمشة الحشو وتقنيات الحياكة على الخواص الوظيفية والجمالية لملابس السيدات، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٨م.
- ٧٦ هاجدة إبراهيم متولى : طباعه الأقمشة القطنية للحصول على تصميمات مبتكرة للأطفال، رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعه المنوفية، ٢٠٠٣م.
- ٧٧ محسن أحمد المنياوى : التحوير الكيميائي للسليولوز، رسالة ماجستير، مركز البحوث الزراعية، ١٩٩٢م.
- ٧٨ محمد ماهر السيد محمد علي : دراسة الخواص الميكانيكية والطبيعية للأشعة المنتجة من الحرير الصناعي (الفسكوز) مع كل من القطن والبولي استر لتتناسب البيئة المصرية، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ١٩٩٣.
- ٧٩ ملكة محمود الطنجي : أقمشة الألياف المختلفة واستخداماتها لتقوية وزيادة بعض أجزاء الملابس للتجعد، رسالة ماجستير كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، ١٩٧٣م.
- ٨٠ منى إبراهيم عطية الدمنهوري : تأثير خاصية الانسداد علي بعض الأقمشة المستخدمة في السوق المصرية لتصميم ملابس الصباح، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٠م .
- ٨١ منى حمدى الفروماى : إعداد نموذج مقترح يتناسب مع طبيعية جسم المرأة المصرية في مراحل الحمل المختلفة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعه المنوفية، ٢٠٠٦م.
- ٨٢ منى محمد أنور : أسس التصميم وخاصية الخداع البصرى وأثره في تطوير الحل التشكيلي لتصميمات أقمشة الستائر رسالة الدكتوراه كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان، ١٩٩٥م.
- ٨٣ منى محمد سيد نصر : وضع معايير لتفعيل العلاقة بين الموديل وإعداد النماذج باستخدام برنامج تعليمي، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعه حلوان، ٢٠١٠م.
- ٨٤ - ناهد عبد الرحيم : "النشرىح الوصفى للرياضيين، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٠م.

- ٨٥ خجاة إبراهيم محمود ماضي: التأثيرات الضارة على صحة الإنسان الناتجة من استخدام بعض المنتجات الغزلية والنسيجية ودور مناهج الاقتصاد المنزلي في رفع الوعي الصحي، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ١٩٩٩م.
- ٨٦ تجوى شكري محمد مؤمن: دراسة مقارنة لبعض طرق الباترون الأساسي للنساء، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعه حلوان، ١٩٧٩م.
- ٨٧ ثرمين كامل محمد الجداوى : أساليب تنمية القدرات الابتكارية لدى دارسي التصميم الصناعي، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠٠٢م.
- ٨٨ تشوة عبد الرؤوف توفيق : تأثير بعض التراكيب البنائية للأقمشة على تصميم الأزياء باستخدام التصميمات الخاصة بالأطفال، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ١٩٩٩م.
- ٨٩ تشوه عبد الرؤوف توفيق: تأثير بعض التراكيب البنائية للأقمشة السليلوزية والمعالجات الأولية والتجهيز مع بعض خواصها الوظيفية وقابليتها للتنظيف رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٣م.
- ٩٠ نها يوسف عبد العظيم محمد الراعى : تقديم نموذج الجاكيت الحريمي بطريقة بروفيلي لإعداد نموذج جديد يتناسب مع الجسم المصري، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠١٠م.
- ٩١ نهى عبد الرحمن النحاس: ابتكار مجموعة متناسقة لملايس السيدات لاستخدام التقنيات اليدوية المتعددة، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلوان، ٢٠٠٤م.
- ٩٢ خوال أحمد أبو السعد : تطوير تصميم معطف المرأة ودراسة خاماته وتكنولوجيا التنفيد الحديثة، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، ١٩٧٣م.
- ٩٣ هبه محمد عكاشة: الاتجاهات التصميمية المعاصرة بين المحلية والعالمية في تصميم طباعه الأزياء القطنية للمرأة المصرية، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠٠٢م.
- ٩٤ هدى محمد سامى عبد الغنى غازى : تأثير اختلاف بعض التراكيب البنائية للأقمشة الملايس على قابلية التجهيز لمقاومة الكرمشة باستخدام مداومته بيئياً، رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعه المنوفية، ٢٠٠٢م.

- ٩٥ هدى محمد شعبان الرفاعي : العلاقة بين الوحدة الزخرفية وتصميم الزى في صناعة الملابس الجاهزة، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ١٩٩٩م.
- ٩٦ هدير صدقي عبد الفتاح : الأصالة المعاصرة "بحث مقدم للجنة العلمية الدائمة، كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٩م.
- ٩٧ هناء فهمى حامد: متطلبات بناء وحدة الشكل الإسلامي المطبوع للتصميم البنائي لدى المرأة، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعه حلوان، ١٩٩٧م.
- ٩٨ هيام دمرdash حسين الغزالي : الاستفادة من التراث الشعبي في أعمال الأشغال الفنية لاضافة قيم جمالية لمنتجات الملابس الجاهزة للسيدات، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ١٩٩٨.
- ٩٩ هيام دمرdash حسين الغزالي : تأثير عملية الغسيل والكي على الخواص الفيزيائية والجمالية للأقمشة السليلوزية المنتجة لبعض التراكيب البنائية المختلفة، رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعه المنوفية، ٢٠٠٣م.
- ١٠٠ -وئام محمد حمزة : إمكانية تصميم أقمشة مقاومة الابتلال تقى بالأداء الوظيفي لغرض الاستخدام النهائي، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعه طنطا، ٢٠٠٦م.
- ١٠١ -ياسر محمد سهيل : العلاقة بين تصميم طباعة الم نسوجات والتصميم البنائي لدى المرأة، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ١٩٩٩م.

رابعاً : المراجع الأجنبية

- 102-Davis, Marian L : Visual Design in Dress "preutice Hallinc Engle wool Cliff – U.S.A . 1980 .
- 103-Fuggi Donna "Color with style, U.S.A, 1993 .
- 104-Fung Mantin : Fashion Concedts Design "Ponfit L.A., U.S.A 1995 .
- 105-H.A. Peterson : functional Finidhes , Hand book of fiber science dekker .N.Y.U.S.A , 1983 .
- 106-International , textile Bulletn ttB , 2006 .

- 107-LiddeU.L.A: clothes and your appear race, The good hert wilcoxco . Inc, U.S.A , 1988 .
- 108-Maruit , cowan and other , Introduction of textiles, D-B . Tara Pore vala D.B Tara Pore valsons and company Pritial .TD – Idia , 1980 .
- 109-Spillame Mary " The Complet Style Guide " Cobrme Beautiful organization, London , 1994.
- 110-Mona Ahmed Yehia Mohamed "Printing of wool . cotton blended with reative Dlye" master degree , faculty of applied arts , Helwan university , 2000 .
- 111-Phylis Bt, Under Standing textile, "Pwblishin company in U.S.A, 1992 .
- 112-Re Fen, Mary, "Individuality in clothing selection and personel appearuee "seconel edition Macmillan Publishing co In U.S.A ,1981 .
- 113-Sushma Gaped and others , test of clothing and texlile publishers , new Dellu 1990 .
- 114-Weber, J, "Clothing Fashion Fabrics Construction" Benett & MC Knight Publishing Company- USA, 1980 .
- 115-Wolfe, Mary G The good heart , Willcox Co , Ine U.S.A 1981.
- 116-Jack Human: " Drawing the hand and figure", Stadio Books, London, 1963.

خامساً : مواقع الانترنت

- 117- www.nzginl.co.nz/articles18129 .
- 118- www.rgeem.com/linddex.php?id=338 .
- 119- www.Shobiklobik.com/Forum/topic.asp?topic-icd=16880.
- 120- www.Tabukiat.com/vait2513.html .