

## المراجع العربية والأجنبية

أولاً : الكتب

- ١- أحمد عبد الوهاب حجاب : تكنولوجيا فرز القطن، مطبع وحدة الخدمات البستانية، وزارة الصناعة، ٢٠٠٠.
- ٢- أحمد فؤاد النجعاوي : تكنولوجيا تجهيز الأقمشة القطنية، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٨٦.
- ٣- أنصاف نصر، كوثر الزغبي : دراسات في النسيج، دار الفكر العربي، ١٩٩٧.
- ٤- إيهاب حسين شيرازي: تحليل المنسوجات، مطبعة دار التعاون، ١٩٨٨.
- ٥- برنارد شو : ترجمة صلاح الدين سلامة، جسم الإنسان ، القاهرة دار المعارف، فرنكلين للطباعة والنشر ١٩٦٢ م .
- ٦- بهاء الدين رافت، عايدة الزرقا : تصنيع الملابس الجاهزة، مطبعة هليوبوليس، ١٩٩٢ .
- ٧- تحية ل كامل حسين : الأزياء لغة كل عصر، دار المعارف، ٢٠٠٢ م.
- ٨- زينب عبد الحفيظ فرغلي : الاتجاهات الملبدية للشباب، دار الفكر العربي، ٢٠٠٢
- ٩- سامية إبراهيم لطفي : موسوعة الملابس، دار الفكر العربي، ١٩٩٧ م.
- ١٠- صلاح عويس : الموضة وتصميم الملابس، الجزء الأول ، مطبعة حلوان ١٩٩٧ م .
- ١١- صلاح عويس : الموضة وتصميم الملابس، الجزء الثاني، مطبعة حلوان، ١٩٩٧ م .
- ١٢- صلاح عويس : الموضة وتصميم الملابس، الجزء الثالث، مطبعة حلوان، ١٩٩٧ م .
- ١٣- عبد الرحيم شفيق الحسامي : الغزل والمنسوجات والفنون، الكتاب الثقافي، سلسلة عجائب الصناعة وصناعة العجائب، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، (د.ت).
- ١٤- عبد العزيز أحمد جودة أحمد شحاته : قراءات في التذوق وتاريخ الفن، مطبعة جامعة حلوان، القاهرة، ١٩٩٣ .
- ١٥- عليه عابدين : المدخل لدراسات الملابس والنسيج، دار الفكر العربي، ٢٠٠٢ م .
- ١٦- عليه عابدين : دراسات في سيكولوجية الملابس، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠ م .
- ١٧- عليه عابدين : نظريات الابتكار في تصميم الأزياء، دار الفكر العربي، ١٩٩٥ م.
- ١٨- عليه عابدين وزينب الدباغ : دراسات في النسيج وأسس تنفيذ الملابس، دار الفكر العربي، ٢٠٠٣ .
- ١٩- عليه عابدين: النماذج المتقدمة للملابس الجاهزة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٢
- ٢٠- كفاية سليمان، سحر زغلول: أسس تصميم الأزياء للنساء، عالم الكتب، ٢٠٠٧ .

- ٢١ -نبية شارو بيضون، غادة رمضان : خزانة حواء، اختاري الزي المناسب، الدار العربية للعلوم، ١٩٩٩ م.
- ٢٢ -محمد أحمد سلطان: الألياف النسيجية، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٨٥.
- ٢٣ -محمد أحمد سلطان: الخامات النسيجية، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٠.
- ٢٤ -محمد إسماعيل عمر : تكنولوجيا الألياف الصناعية دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع . ٢٠٠٢
- ٢٥ -منصل الشنا夫، عصام ظاظا، شعبان عبد الفتاح : المنسوجات: دار البازوري العالمية للنشر، ٢٠٠٤.
- ٢٦ -نجاة باوزير : الموضة وفن اختيار الملبس، دار الفكر العربي، ١٩٩٨ م.
- ٢٧ -نجاة باوزير : فن تصميم الأزياء، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠ م.
- ٢٨ -نجوى شكري : التشكيل على المانيكان تطوره، عناصره، تقنياته المعاصرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠١ م.
- ٢٩ -نجوى شكري محمد : التشكيل على المانيكان، دار الفكر العربي، ٢٠٠١ .
- ٣٠ -نجوى شكري، حنان نبيه، دعاء محمد عبده : التقنيات الحديثة في إعداد المانيكان للتشكيل، عالم الكتب، ٢٠٠٣
- ٣١ -يسري معوض عيسى أحمد : قواعد وأسس تصميم الأزياء، عالم الكتب، ٢٠٠٥ م.
- ٣٢ -يوجين وولف : التشريح للفنانين ترجمة محمد عبد الفتاح، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٦١.
- ثانياً : الرسائل والأبحاث العلمية :
- ٣٣ -أحمد توفيق: الأسس والمبادئ لكيميات الصبغات وطرق الصباغة، وزارة الدولة لشئون البحث العلمي العامة : أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، مجلة بحوث الصناعة، مايو ١٩٩٩ م.
- ٣٤ -أحمد عبد الوهاب حجاب : تكنولوجيا فرز القطن، مطبع وحدة الخدمات البستانية، وزارة الصناعة، ٢٠٠٠.
- ٣٥ -أنسames عبد الله عطية عطا : استخدام تطبيقات الحاسوب الآلي في الارتفاع بمستوى تذوق واختيار الملبس في مجال التفصيل الخاص، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٩ م .

- ٣٦ أسماء صديق مصطفى الأرناؤوطى : ابتكار تصميمات لطباعة أقمصة السيدات والرؤساء الفنية لبعض مدارس الفن الحديث، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ١٩٩٤ م.
- ٣٧ أشرفان عبد الفتاح محمد : صباغة الأقمصة السليزية بالصبغات الطبيعية، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ١٩٩٨.
- ٣٨ أشرف النحراوي : أقمصة جديدة للراحة باستخدام ألياف البولي أستر المستمرة، النشرة الإعلانية، صندوق الدعم ، صناعة الغزل والمنسوجات القطنية، ٢٠٠٢ م.
- ٣٩ إلهام عبد العزيز محمد : تأثير بعض المعالجات الكيميائية والتركيب البنائية على الخواص الوظيفية للأقمصة المستخدمة لعلاج مرض قرح الفراش، رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠١٠.
- ٤٠ أمانى أحمد إبراهيم جودة : تأثير اختلاف بعض التراكيب النسجية لملابس السيدات على الخواص الفسيولوجية، رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٧.
- ٤١ أمل جابر سعيد: تأثير ظروف تخزين الملابس القطنية على خواصها الفيزيائية، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة طنطا، ٢٠٠٦ م.
- ٤٢ آية محمد فوزي الششتاوي : تأثير بعض التراكيب البنائية للأقمصة على بعض الخواص الوظيفية والجمالية لملابس الطفل المدرسية، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠١ م.
- ٤٣ آية محمد فوزي الششتاوي : تأثير معالجة الأقمصة السليزية لمقاومة بعض أنواع البكتيريا على الخواص الوظيفية للأقمصة الوقائية، رسالة دكتوراه، كلية التربية النوعية، جامعة طنطا، ٢٠٠٦ م.
- ٤٤ إيمان مشالى : قياسات وأنماط الجسم والتصميم الفعال، بحث منشور، مجلة مصممي الفنون التطبيقية، مارس ٢٠٠٧ م.
- ٤٥ أيمان السيد محمد السيد : تقييم نظم تجهيز الملابس القطنية لمقاومة التجعد والاستفادة منها في تطوير جودة الملابس الجاهزة، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠١ م.
- ٤٦ إيهاب فاضل أبو موسى : إعداد برنامج تطبيقي مقترن لـ تصميم الأزياء الرجالية باستخدام الحاسوب الآلي، رسالة دكتوراه ، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠١ م.

- ٤٧ إيهاب يحيى السيد جمال الدين : دور تصميم طباعة القطعة الواحدة في معالجة عيوب جسم المرأة، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠٠٨.
- ٤٨ إيهاب يحيى جمال الدين : أسس البناء التصميمي لطباعه القطعة الواحدة للملابس الجاهزة باستخدام عناصر مستمدة من التراث الإسلامي، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ١٩٩٩.
- ٤٩ جيهان عبد الحميد فواز : صياغة الأقمشة الكتانية بالصبغات الطبيعية للحصول على تأثيرات لونية مختلفة لتصميم ملابس السيدات الخارجية، رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠١.
- ٥٠ حنان على محمود على : تأثير بعض عمليات العناية على كفاءة الأداء الوظيفي لبعض المنتجات النسيجية القطنية، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠٠٢.
- ٥١ خالد عصام السيد جميل شاهين : إبتكار قاعدة بيانات بهدف إنتاج تصميمات توافع الموضة في مجال تصميم طباعة المنسوجات رسالة الدكتوراه، كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان، ٢٠٠٥.
- ٥٢ داليا فاروق سليمان السيد : تأثير استخدام بعض التراكيب البنائية والصبغات على الخواص القطنية لأقمشة ملابس الأطفال، رسالة دكتوراه كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠١٠.
- ٥٣ دعاء فوزى عبد الخالق: دراسة بعض الصعوبات التي تواجه أقمشة التريكو المخلوطة بخيوط الليكرا على بعض مراحل التصنيع المختلفة، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٢.
- ٥٤ رانيا محمد أحمد حمودة : الصبغات الطبيعية واستخداماتها على الأقمشة الصوفية والمخلوطة المستخدمة في ملابس الأطفال، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٣.
- ٥٥ سحر على زغلول : فاعلية برنامج مقترن في تصميم الأزياء الحريري وقياس أثره على المفاهيم والمهارات الأساسية لدى طلاب قسم الملابس والنسيج، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، ٢٠٠٢.

- ٥٦ سمر أحمد مصباح : دراسة إمكانية تصميم ملابس من خامات مستخدمة تتتوفر بها الخواص الوظيفية للمسنين، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٥.
- ٥٧ سمر عبد العزيز عبد الشافي حسن : الاستفادة من صفحات الورق كتقنية معاصرة لاختيار تصميمات مستوحاة من op-Art ومنفذة بأسلوب التشكيل على المانيكان رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠١١.
- ٥٨ سمير أحمد الطنطاوى زاهر : العلاقة بين أساليب الغزل المختلفة لعوادم ألياف الكتان والخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة المنتجة، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ١٩٨٦.
- ٥٩ سوزان حسني سند : إمكانية تحسين الخواص الفيزيقية والجمالية لأقمشة البوليستر وخلطها بالقطن معالجتها بالمحاليل القلوية، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ١٩٩٧.
- ٦٠ سوزان حسني سند : مدى توافق خلط أصناف القطن المصرية الجديدة مع البوليستر وتأثيره على الخواص الفيزيقية لليخوت وقابلية المنتج للمعالجة بالقوى ارتباط بالأداء الوظيفي، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠٠١.
- ٦١ السيد أحمد النشار : تصميم قاعدة بيانات للتنبؤ بمواصفات التصميم النسيجي لأزياء السيدات، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠٠٠.
- ٦٢ شادية صلاح حسن متولي : دراسة مقارنة لبعض الاتجاهات الحديثة المستخدمة في تدرج النماذج الأساسية للسيدات، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، ٢٠٠٣.
- ٦٣ شعيب محمد شعيب : دراسة تجريبية لتحليل العلاقة المتبادلة بين متغيرات القيمة الملمسية واللونية في الطباعة اليدوية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، ١٩٩٠.
- ٦٤ شهريان جابر عبد الغفار : تأثير اختلاف الكثافة الطولية للخيط على بعض القماش والاستفادة منها في تصميم أقمشة المفروشات، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ١٩٩٥.

- ٦٥ صبرية جابر إبراهيم : الاستفادة من اتجاهات الموضة لتصميم الملابس الصيفية للسيدات، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠٠١ م.
- ٦٦ صفاء عبد الرؤوف : العلاقة المتبادلة بين الضوء واللون الواحد في فن الخزف ذو درجات الحرارة العالية، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ١٩٨٩ م.
- ٦٧ ضحى عبد المنعم الدمرداش: تتميم القدرات التصميمية من خلال منظومة لأساسيات تصميم الملابس الجاهزة، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية جامعه حلوان، ٢٠٠٢ م.
- ٦٨ - عايدة مصطفى نصار: تقديم الباترون الأساسي الجديد المقترن للنساء، العدد الثالث، مجلة الاقتصاد المنزلي، الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي ٢٣، ٢٢، ٢٥، ٢٥، ١٩٨٧ م.
- ٦٩ عايدة مصطفى نصار : وضع أساسيات مقتنه لأبعاد جسم المرأة المصرية لبناء النموذج الأساسي الصناعي، بحث منشور، المؤتمر الثالث للاقتصاد المنزلي والتنمية، ١٩٨٦ م.
- ٧٠ - عبد العزيز أحمد جودة ، أحمد حافظ الخولي : منظومة تدريس أساس التصميم، بحث منشور، مجلة علوم وفنون، جامعة حلوان، العدد الثالث، يوليوب ١٩٩٦ م.
- ٧١ عبير إبراهيم الدسوقي محمد شلبي : تأثير خلط القطن بالبولي أستر على الخواص الطبيعية والميكانيكية والكيميائية لخيط الحياة ، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ١٩٩٨ م .
- ٧٢ على السيد ع لي زلط : تأثير خلط البولي أستر مع الفسكونز على خواص الأقمشة النسيجية، مجلة الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، أكتوبر ١٩٩٧ م .
- ٧٣ - على على حبيش : ندوة لمعالجة المشاكل البيئية كمنطلق لتطوير الصناعات النسيجية، المركز القومي للبحوث، ٢٠٠٢ م.
- ٧٤ غادة شاكر عبد الفتاح عفيفي : المزج بين طباعة المنسوجات والتطريز في تصميم أقمشة المفروشات باستخدام الأساليب التطبيقية الحديثة، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠١ م .

- ٧٥ سادة عبد الفتاح عبد الرحمن السيد : تأثير بعض التراكيب البنائية لأقمصة الحشو وتقنيات الحياكة على الخواص الوظيفية والجمالية لملابس السيدات، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٨.
- ٧٦ ماجدة إبراهيم متولى : طباعه الأقمشة القطنية للحصول على تصميمات مبتكرة للأطفال، رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٣.
- ٧٧ محسن أحمد المنياوي : التحويل الكيميائي للسليلوز، رسالة ماجستير ، مركز البحوث الزراعية، ١٩٩٢.
- ٧٨ محمد ماهر السيد محمد علي : دراسة الخواص الميكانيكية والطبيعية للأشعة المنتجة من الحرير الصناعي (الفسكرز) مع كل من القطن والبولي استر لتناسب البيئة المصرية، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ١٩٩٣.
- ٧٩ هلكة محمود الطنجي : أقمصة الألياف المختلفة واستخداماتها لتقوية وزيادة بعض أجزاء الملابس للتجمع، رسالة ماجستير كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، ١٩٧٣.
- ٨٠ هنى إبراهيم عطيه الدمنهوري : تأثير خاصية الانسدال على بعض الأقمشة المستخدمة في السوق المصرية لتصميم ملابس الصباح، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٠ .
- ٨١ هنى حمدى الفرومى: إعداد نموذج مقترن يتناسب مع طبيعة جسم المرأة المصرية في مراحل الحمل المختلفة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٦.
- ٨٢ هنى محمد أنور : أساس التصميم وخاصية الخداع البصرى وأثره في تطوير الحل التشكيلي لتصميمات أقمصة الستائر رسالة الدكتوراه كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان، ١٩٩٥ .
- ٨٣ هنى محمد سيد نصر : وضع معايير لتفعيل العلاقة بين الموديل وإعداد النماذج باستخدام برنامج تعليمي، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠١٠ .
- ٨٤ - ناهد عبد الرحيم : "التشريح الوصفى للرياضيين، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٠ .

- ٨٥ نجاة إبراهيم محمود ماضي: التأثيرات الضارة على صحة الإنسان الناتجة من استخدام بعض المنتجات الغزلية والنسجية ودور مناهج الاقتصاد المنزلي في رفع الوعي الصحي، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ١٩٩٩.
- ٨٦ نجوى شكري محمد مؤمن: دراسة مقارنة لبعض طرق الباترون الأساسي للنساء، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعه حلوان، ١٩٧٩.
- ٨٧ فرمين كامل محمد الجداوى : أساليب تنمية القدرات الابتكارية لدى دارسي التصميم الصناعي، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠٠٢.
- ٨٨ نشوء عبد الرؤوف توفيق : تأثير بعض التراكيب البنائية للأقمشة على تصميم الأزياء باستخدام التصميمات الخاصة بالأطفال، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ١٩٩٩.
- ٨٩ نشوء عبد الرؤوف توفيق: تأثير بعض التراكيب البنائية للأقمشة السليلوزية والمعالجات الأولية والتجهيز مع بعض خواصها الوظيفية وقابلتها للتنظيم رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٣.
- ٩٠ ثنا يوسف عبد العظيم محمد الراعى : تقديم نموذج الجاكيت الحريري بطريقة بروفيلي لإعداد نموذج جديد يتناسب مع الجسم المصري، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠١٠.
- ٩١ نهى عبد الرحمن النحاس: ابتكار مجموعة متناسقة لملابس السيدات لاستخدام التقنيات اليدوية المتعددة، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلوان، ٢٠٠٤.
- ٩٢ ثوال أحمد أبوالسعد : تطوير تصميم معطف المرأة ودراسة خاماته وتكنولوجيا التنفيذ الحديثة، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، ١٩٧٣.
- ٩٣ هبة محمد عكاشه: الاتجاهات التصميمية المعاصرة بين المحلية والعالمية في تصميم طباعة الأزياء القطنية للمرأة المصرية، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان، ٢٠٠٢.
- ٩٤ هدى محمد سامي عبد الغنى غازى : تأثير اختلاف بعض التراكيب البنائية للأقمشة الملابس على قابلية التجهيز لمقاومة الكرمصة باستخدام مداومته بيئياً، رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ٢٠٠٢.

٩٥ هدى محمد شعبان الرفاعي : العلاقة بين الوحدة الزخرفية وتصميم الزي في صناعة الملابس الجاهزة، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ١٩٩٩م.

٩٦ هدير صدقى عبد الفتاح : الأصالة المعاصرة "بحث مقدم للجنة العلمية الدائمة، كلية الفنون التطبيقية، ١٩٩٩م.

٩٧ هناء فهمى حامد: متطلبات بناء وحدة الشكل الإسلامى المطبوع للتصميم البنائى لدى المرأة، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعه حلوان، ١٩٩٧م.

٩٨ هياام دمرداش حسين الغزالى : الاستفادة من التراث الشعبي في أعمال الأشغال الفنية لاضافة قيم جمالية لمنتجات الملابس الجاهزة للسيدات، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ١٩٩٨.

٩٩ هياام دمرداش حسين الغزالى : تأثير عملية الغسيل والكى على الخواص الفيزيائية والجمالية للأقمشة السليلوزية المنتجة لبعض التراكيب البنائية المختلفة، رسالة دكتوراه، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعه المنوفية، ٢٠٠٣م.

١٠٠ -وئام محمد حمزة : إمكانية تصميم أقمصة مقاومة الابتلاع تفى بالاداء الوظيفي لغرض الاستخدام النهائى، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعه طنطا، ٢٠٠٦م.

١٠١ -ياسر محمد سهيل : العلاقة بين تصميم طباعة المنسوجات والتصميم البنائى لدى المرأة، رسالة دكتوراه، كلية الفنون التطبيقية، جامعه حلوان، ١٩٩٩م.

#### رابعاً : المراجع الأجنبية

102-Davis, Marian L : Visual Design in Dress "preutice Hallinc Engle wool Cliff – U.S.A . 1980 .

103-Fuggi Donna "Color with style, U.S.A, 1993 .

104-Fung Mantin : Fashion Concedts Design "Ponfit L.A., U.S.A 1995 .

105-H.A. Peterson : functional Finidhes , Hand book of fiber science dekker .N.Y.U.S.A , 1983 .

106-International , textile Bulletn ttB , 2006 .

- 107-LiddeU.L.A: clothes and your appear race, The good hert wilcoxco . Inc, U.S.A , 1988 .
- 108-Maruit , cowan and other , Introduction of textiles, D-B . Tara Pore vala D.B Tara Pore valsons and company Pritial .TD – Idia , 1980 .
- 109-Spillame Mary " The Complet Style Guide " Cobrme Beautiful organization, London , 1994.
- 110-Mona Ahmed Yehia Mohamed "Printing of wool . cotton blended with reative Dlye" master degree , faculty of applied arts , Helwan university , 2000 .
- 111-Phylis Bt, Under Standing textile, "Pwblishin company in U.S.A, 1992 .
- 112-Re Fen, Mary, "Individuality in clothing selection and personel appearuee "seconel edition Macmillan Publishing co In U.S.A ,1981 .
- 113-Sushma Gaped and others , test of clothing and texlite publishers , new Delli 1990 .
- 114-Weber, J, "Clothing Fashion Fabrics Construction" Benett & MC Knight Publishing Company- USA, 1980 .
- 115-Wolfe, Mary G The good heart , Willcox Co , Ine U.S.A 1981.
- 116-Jack Human: " Drawing the hand and figure", Stadio Books, Londan, 1963.

خامساً : موقع الانترنت

- 117-www.nzginl.co.nzarticles18129 .
- 118-www.rgeem.comlinddex.pnp?id=338 .
- 119-www.Shobiklobik.comForumtopiclasp?topic-icd=16880.
- 120-www.Tabukiat.com/vait2513.html .