

N

الموضوع	رقم الصفحة
الفصل الأول	
أولاً : مقدمة	٢
ثانياً : مشكلة الدراسة	٤
ثالثاً : اهداف الدراسة	٥
رابعاً : اهمية الدراسة	٦
خامساً : مصطلحات الدراسة	٧
سادساً : حدود الدراسة	٨
الفصل الثاني (الإطار النظري)	
أولاً : الحس الفني	١٠
(١) تعريفات الحس الفني	١٠
(٢) تعريفات الأنشطة الفنية	١٢
(٣) دور الأنشطة الفنية لتنمية الحس الفني لدى الأطفال المعاقين عقلياً.	١٤
١ -الأنشطة الفنية كوسيلة تعبيرية	١٤
٢ -الأنشطة الفنية كوسيلة علاجية	٢١
٣ -الأنشطة الفنية كوسيلة تشخيصية	٢٢
٤ -الأنشطة الفنية كوسيلة أسقاطية وتنفسية	٢٥
٥ -الأنشطة الفنية ودورها في بناء شخصية الطفل	٢٩
٦ -الأنشطة الفنية ودورها في بناء التفاعل الاجتماعي	٣١
التمييز بين الحساسية الجمالية، والحكم الجمالي، والتفضيل الجمالي	٣٣
أ) الحساسية الجمالية	٣٣-٣٨
ب) الحكم الجمالي.	٣٩-٤٣
ج) التفضيل الجمالي.	٤٤-٤٥
أهداف وأهمية الحس الفني في التعليم	٤٦-٤٧
٤) النظريات المفسرة للعلاج بالفن عند الأطفال المعاقين عقلياً	٤٨
١ -النظرية التحليلية	٤٨
٢ -النظرية السلوكية	٤٩
٣ -النظرية الفردية	٥٣
٥) خصائص فنون الأطفال المعاقين عقلياً	٥٥
٦) الخصائص الأدائية في الأنشطة الفنية لدى المعاقين عقلياً	٥٧
٧) أهمية الأنشطة الفنية مع المعاقين عقلياً	٥٩

الموضوع	رقم الصفحة
٨) استخدام الأنشطة الفنية في البرامج الإرشادية والعلاجية الخاصة بالمعاقين عقلياً	٦٢
ثانياً : الإعاقة العقلية	
١) تعريف الإعاقة العقلية	٦٤
٢) تصنيفات الإعاقة العقلية	٦٦
٣) أسباب الإعاقة العقلية	٧٨
٤) خصائص المعاقين عقلياً	٨٥
٥) الإستراتيجيات التعليمية للمعاقين عقلياً	٩٦
الفصل الثالث (دراسات سابقة)	
١ -المحور الأول: دراسات تناولت الأنشطة الفنية لتنمية الحسي الفني والمهارى	١٠٠
٢ -تقيب علي الدراسات السابقة	١١٦
فروض الدراسة	١١٨
الفصل الرابع (الطريقة والإجراءات)	
أولاً: عينة الدراسة	١٢٠
ثانياً: منهج للدراسة	١٢٣
ثالثاً: الخطوات الإجرائية للدراسة	١٢٤
أ) خطوات إعداد وتنفيذ البرنامج	١٢٤
ب)إعداد محتوى البرنامج	١٢٤
ج) أدوات الدراسة	١٢٦
د) الجدول الزمني للدراسة	١٣٠
هـ) الأسس التي يقوم عليها البرنامج	١٣١
و) الأساليب الإحصائية	
الفصل الخامس (مناقشة النتائج وتفسيرها)	
مقدمة	١٣٦
نتائج الفرض الأول ومناقشتها	١٣٧
نتائج الفرض الثاني ومناقشتها	١٣٩
نتائج الفرض الثالث ومناقشتها	١٤٠
نتائج الفرض الرابع ومناقشتها	١٤٢
نتائج الفرض الخامس ومناقشتها	١٤٤
نتائج الفرض السادس ومناقشتها	١٤٥
توصيات الدراسة	١٤٨
البحوث المقترحة	١٤٩

الموضوع	رقم الصفحة
المراجع — ع	
المراجع العربية	١٥٢
المراجع الأجنبية	١٦٥
الم — لاح — ق	
ملحق (١)	١٧٤
أسماء المحكمين	١٧٦
ملحق (٢) الصورة النهائية للبرنامج	٢٣٩ - ١٧٨
ملحق (٣) مقياس الحس الفني للأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم	٢٤٤ - ٢٤٠
ملحق رقم (٤) مفتاح تصحيح المقياس	٢٥١ - ٢٤٥
ملحق رقم (٥) جلسات البرنامج	٢٧٠ - ٢٥٢
ملخص اللغة العربية	٢٧٧ - ٢٧١
ملخص الإنجليزية	٩ - ١