

N

رقم الصفحة	الموضوع
	الفصل الأول
٢	أولاً : مقدمة
٤	ثانياً : مشكلة الدراسة
٥	ثالثاً : اهداف الدراسة
٦	رابعاً : اهمية الدراسة
٧	خامساً : مصطلحات الدراسة
٨	سادساً : حدود الدراسة
	الفصل الثاني (الإطار النظري)
١٠	أولاً : الحس الفني
١٠	(١) تعريفات الحس الفني
١٢	(٢) تعريفات الأنشطة الفنية
١٤	(٣) دور الأنشطة الفنية لتنمية الحس الفني لدى الأطفال المعاقين عقلياً.
١٤	١ -الأنشطة الفنية كوسيلة تعبيرية
٢١	٢ -الأنشطة الفنية كوسيلة علاجية
٢٢	٣ -الأنشطة الفنية كوسيلة تشخيصية
٢٥	٤ -الأنشطة الفنية كوسيلة أسقاطية وتنفسية
٢٩	٥ -الأنشطة الفنية ودورها في بناء شخصية الطفل
٣١	٦ -الأنشطة الفنية ودورها في بناء التفاعل الاجتماعي
٣٣	التمييز بين الحساسية الجمالية، والحكم الجمالي، والتفضيل الجمالي
٣٨-٣٣	أ) الحساسية الجمالية
٤٣-٣٩	ب) الحكم الجمالي.
٤٥-٤٤	ج) التفضيل الجمالي.
٤٧-٤٦	أهداف وأهمية الحس الفني في التعليم
٤٨	(٤) النظريات المفسرة للعلاج بالفن عند الأطفال المعاقين عقلياً
٤٨	١ -النظرية التحليلية
٤٩	٢ -النظرية السلوكية
٥٣	٣ -النظرية الفردية
٥٥	(٥) خصائص فنون الأطفال المعاقين عقلياً
٥٧	(٦) الخصائص الأدائية في الأنشطة الفنية لدى المعاقين عقلياً
٥٩	(٧) أهمية الأنشطة الفنية مع المعاقين عقلياً

رقم الصفحة	الموضوع
٦٢	٨) استخدام الأنشطة الفنية في البرامج الإرشادية والعلاجية الخاصة بالمعاقين عقلياً
	ثانياً : الإعاقة العقلية
٦٤	١) تعريف الإعاقة العقلية
٦٦	٢) تصنيفات الإعاقة العقلية
٧٨	٣) أسباب الإعاقة العقلية
٨٥	٤) خصائص المعاقين عقلياً
٩٦	٥) الإستراتيجيات التعليمية للمعاقين عقلياً
	الفصل الثالث (دراسات سابقة)
١٠٠	١ -المحور الأول: دراسات تناولت الأنشطة الفنية لتنمية الحسي الفني والمهارى
١١٦	٢ تعقيب علي الدراسات السابقة
١١٨	فروض الدراسة
	الفصل الرابع (الطريقة والإجراءات)
١٢٠	أولاً: عينة الدراسة
١٢٣	ثانياً: منهج للدراسة
١٢٤	ثالثاً: الخطوات الإجرائية للدراسة
١٢٤	أ) خطوات إعداد وتنفيذ البرنامج
١٢٤	ب) إعداد محتوى البرنامج
١٢٦	ج) أدوات الدراسة
١٣٠	د) الجدول الزمني للدراسة
١٣١	هـ) الأسس التي يقوم عليها البرنامج
	و) الأساليب الإحصائية
	الفصل الخامس (مناقشة النتائج وتفسيرها)
١٣٦	مقدمة
١٣٧	نتائج الفرض الأول ومناقشتها
١٣٩	نتائج الفرض الثاني ومناقشتها
١٤٠	نتائج الفرض الثالث ومناقشتها
١٤٢	نتائج الفرض الرابع ومناقشتها
١٤٤	نتائج الفرض الخامس ومناقشتها
١٤٥	نتائج الفرض السادس ومناقشتها
١٤٨	توصيات الدراسة
١٤٩	البحوث المقترحة

رقم الصفحة	الموضوع
	المراجع—ع
١٥٢	المراجع العربية
١٦٥	المراجع الأجنبية
	الم—لاح—ق
١٧٤	ملحق (١)
١٧٦	أسماء المحكمين
٢٣٩ - ١٧٨	ملحق (٢) الصورة النهائية للبرنامج
٢٤٤ - ٢٤٠	ملحق (٣) مقياس الحس الفني للأطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم
٢٥١ - ٢٤٥	ملحق رقم (٤) مفتاح تصحيح المقياس
٢٧٠ - ٢٥٢	ملحق رقم (٥) جلسات البرنامج
٢٧٧ - ٢٧١	ملخص اللغة العربية
٩ - ١	ملخص الإنجليزية