

المراجـع

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- ١ - أبو صالح أحمد الالفي وفؤاد محمود حسني ومحمد احمد الدمرداوى (٢٠٠٦) : التنمية الفنية وتاريخ الفن ، وزارة التربية والتعليم ج.م.ع
- ٢ - أحمد أحمد مصطفى (١٩٩٧) ببرامج مقترن لإكساب الطفل العامل العاشر قيمة المشاركة في التنمية - رسالة ماجستير ، القاهرة، معهد دراسات الطفولة، جامعة عين شمس.
- ٣ - أحمد السعيد يونس، مصري حنوره (١٩٩١) : رعاية الطفل المعوق صحياً ونفسياً واجتماعياً، دار الفكر العربي.
- ٤ - أحمد فهمي عكاشه (١٩١٠) : الطب النفسي المعاصر ، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٥ - أرنست فيشر(١٩١٦) : ضرورة الفن، ترجمة أسعد حليم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٦.
- ٦ - أشرف أحمد عبد القادر (٢٠٠٤) : سيكولوجية التفوق والتأخر العقلي، مؤسسة الإخلاص للطباعة والنشر ، بنها - منشية النور .
- ٧ - أشرف شلبي (٢٠٠٠) : فاعلية برنامج سلوكي في خفض درجة العنف لدى عينة من المعاقين عقلياً، مجلة معوقات الطفولة، العدد ٨، مركز معوقات الطفولة، جامعة القاهرة.
- ٨ - إلهام علي سالم (٢٠٠٥) : فاعلية برنامج للتدريب على بعض المهارات الفنية لتنمية مفهوم الذات لدى الأطفال المعاقين عقلياً (القابلين للتعلم)، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة حلوان .
- ٩ - أمر معرض الهجرسي (٢٠٠٢) : تربية الأطفال المعاقون عقلياً، القاهرة، دار الفكر العربي.
- ١٠ - أميرة مطر : مقدمة في علم الجمال وفلسفة الفن ، (القاهرة، دار المعارف، ١٩٨٩).
- ١١ - فلسفة الجمال، (القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٥).

- ١٢ - **أنا أوليفيد يوفيراديس** (ترجمة مياسة قصار) (١٩٨٦)، **رسوم الأطفال ومعانيها**،
منشورات وزارة الثقافة السورية - ص ص ١٨٠ - ١٨٢ .
- ١٣ - **أيمن أحمد الماري** (١٩٩٩) : فعالية طريقة المواقع المكانية في دفع كفاءة
التنكر لدى الأطفال المعاقين ذهنياً (القابلين للتعلم)، رسالة ماجستير ، كلية التربية،
كفر الشيخ، جامعة طنطا.
- ١٤ - **بهاء الدين عادل البيه** (٢٠٠١) : تصميم برنامج أنشطة في التربية الفنية للأطفال
متسطي الإعاقة الذهنية لتنمية الإدراك البصري للون والشكل ، رسالة ماجستير ،
كلية التربية، جامعة حلوان.
- ١٥ - **جمال الخطيب** (٢٠٠٤) : تعليم الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة في المدارس
العادية، ط١ ، عمان، دار وائل للطباعة والنشر .
- ١٦ - **جورج سانتيانا : الاحساس بالجمال** ، ترجمة زكي نجيب محمود، مصطفى بدوي،
(القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية).
- ١٧ - **جيلان محمد عبد الله أحمد الفقى** (١٩٩٦) : برنامج مقترن في مجال الأشغال
الفنية لتدريب طلبة التأهيل الم هنى المتخلفين عقلياً لإكسابهم بعض المهارات،
رسالة ماجستير ، كلية التربية النوعية بالدقى - جامعة القاهرة.
- ١٨ - **حامد عبد السلام زهران** (١٩٩٦) : الصحة النفسية والعلاج النفسي ، ط٣ ، عالم
الكتب، القاهرة .
- ١٩ - **حسام محمد حسن الأشموني** (٢٠٠٠) : مدى فاعلية برنامج تدريسي على مهارات
الاتصال في تنمية بعض العمليات النفسية الأساسية لدى المتخلفين عقلياً القابلين
للتعلم، رسالة ماجستير ، كلية التربية، جامعة طنطا فرع كفر الشيخ.
- ٢٠ - **حسن الفجربي** (٢٠٠٦) : السعادة بين علم النفس الإيجابي والصحة النفسية،
مؤسسة الإخلاص للطباعة والنشر ، بنها.
- ٢١ - **حمد خميس** (١٩٧٥) : الفن ووظيفته في التعليم، القاهرة، دار المعارف.

- ٢٢ - **حمدي شاكر محمود (١٩٩١)**: مقدمة في التربية الخاصة (معايير النمو - أدوات التشخيص - برامج التعلم - فتيات الارشاد)، الرياض، المملكة العربية السعودية، دار الخريجي للنشر والتوزيع.
- ٢٣ - **حنان حسن نشأت (١٩٩٤)** : اثر استخدام الفن التشكيلي في تعديل بعض المظاهر السلوكية لعينة من مرضى التخلف العقلي "دراسة تجريبية" رسالة ماجستير كلية الاداب ، جامعة عين شمس .
- ٤ - **حنان محمد جمال الدين (٢٠٠١)**: دراسة مسحية لبرامج الفن للمتخلفين عقلياً في مصر وألمانيا لإعداد برنامج مقترن لتعليم ال مهارات النفسية والاجتماعية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.
- ٢٥ - **خالد رمضان عبد الفتاح (٢٠٠٥)**: فعالية التدريب على التواصل في تعديل السلوك العدواني لدى الأطفال المعاقين عقلياً، رسالة ماجستير ، كلية التربية، جامعة الزقازيق - فرع بنها.
- ٢٦ - — (٢٠٠١)؛ فعالية برنامج تدريبي بنظامي الدمج والعزل في تعديل اضطرابات النطق وأثره على تحسين السلوك التوافق لدى الأطفال المعاقين عقلياً، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة بني سويف.
- ٢٧ - **خولة يحيى وماجدة عبيد (٢٠٠٥)**: الإعاقة العقلية، عمان، دار الفكر.
- ٢٨ - **دينما عبد الحليم عبد الباري (٢٠٠٠)** : دور برنامج جماعي لتقليل من اضطرابات النطق لدى المتخلفين عقلياً ، رسالة ماجستير ، كلية التربية جامعة حلوان .
- ٢٩ - **رشاد على عبد العزيز موسى (٢٠٠٢)**: علم نفس الإعاقة، ط : القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٣٠ - **رمضان محمد القذافي (١٩٩٣)**: سيكولوجية ا لإعاقة، الجامعة المفتوحة، الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى.
- ٣١ - **روين جورج كولنج وود: مبادئ الفن**، ترجمة أحمد حمدي محمود، (القاهرة، الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٦).

- ٣٢ - زينب محمود شقير (١٩٩٩) : سيكولوجية الفئات الخاصة والمعوقين: الخصائص، صعوبات التعلم، التعلم، التأهيل، البرامج، التأهيل، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية.
- ٣٣ - سحر كمال الدين فهمي (٢٠٠٢) : اثر انشطة التربية الغنية على عملية الانتباه والتحصيل الدراسي لدى الاطفال المعاقين (القابلين للتعلم) . رسالة ماجستير ، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.
- ٣٤ - — (٢٠٠١) : مدى فاعلية برنامج مقترن في التربية الفنية لتعديل بعض مظاهر السلوك غير الاجتماعي لدى الأطفال المعاقين عقلياً، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة حلوان.
- ٣٥ - سامية عبد الرزاق صدقى (١٩٨٠) : مذكرات غير منشورة في المناهج وطرق التدريس، جامعة حلوان.
- ٣٦ - سعاد احمد حسين (١٩٩١) : المؤتمر القومى السابع لاتحاد ذوى الاحتياجات والقرن الحادى والعشرين فى الوطن العربى، القاهرة : ٨ - ١٠ ديسمبر المجلد الأول.
- ٣٧ - سعيد بن عبد الله إبراهيم دببس والسيد إبراهيم السمادونى (١٩٩١) : فاعالية التدريب على الضبط الذاتي في علاج اضطراب عجز الانتباه المصحوب بالنشاط الحركي الزائد لدى الأطفال المختلفين عقلياً القابلين للتعلم، مجلة علم النفس، العدد (٤٦)، القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ٣٨ - سعيد حسني الغزى (٢٠٠١) : التربية الخاصة لذوي الإعاقات العقلية والبصرية والسمعية والحركية، عمان، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع.
- ٣٩ - سمية صالح عبد العزيز (٢٠٠٠) : خصائص خرف المنغولي، رسالة دكتوراه، كلية تربية فنيه، جامعة حلوان،.
- ٤٠ - — (٢٠٠٠) : خصائص خرف الأطفال المنغولي ، مجلة كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.
- ٤١ - السيد عبد النبي السيد (٢٠٠٤) : الأنشطة التربوية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.

- ٤٢ - شاكر عبد الحميد وآخرون : دراسات نفسية في التذوق الفني ، (القاهرة، مكتبة الغريب، ١٩٨٩).
- ٤٣ - شيماء عبد المنعم نعيم (٢٠٠٧) : فاعلية برنامج انشطة جامعية في تخفيف درجة الشعور بالوحدة النفسية لدى عينة من الاطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم، رسالة ماجستير ، كلية التربية - جامعة حلوان .
- ٤٤ - صالح هارون (١٩١٥) : دراسة أثر البرامج التربوية الخاصة في توافق المتخلفين عقلياً في المرحلة الابتدائية، رسالة ماجстير ، كلية التربية ، جامعة عين شمس.
- ٤٥ - صفوت فرج (١٩١٦) : الذكاء ورسوم الأطفال، القاهرة، دار الثقافة .
- ٤٦ - ضيف الله إبراهيم المطروحي (١٩٩٦) : فاعلية التعزيز الإيجابي في خفض السلوك العدوانى لدى الأطفال المتخلفين عقلياً من الدرجة البسيطة، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة الملك سعود.
- ٤٧ - عادل عبد الله محمد (٢٠٠٠) : العلاج المعرفي السلوكي أساس وتطبيقات، دار الرشاد، القاهرة.
- ٤٨ - — (٢٠٠٢) : الأطفال التوحديين، دراسات تشخيصية وبرامجية ، دار الرشاد ، القاهرة.
- ٤٩ - — (٢٠٠٤) : الإعاقات العقلية، دار الرشاد، القاهرة.
- ٥٠ - عايدة عبد الحميد (١٩٧٢) : الرسوم العشوائية لعينة منتجة من الأحداث في التاسعة وصلتها بسلوكهم وتوجيههم التربوي " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.
- ٥١ - — (١٩٧٧) : "الرسوم العشوائية منخبة من الأحداث في سن التاسعة وصلتها بالسلوك الاجتماعي وتوجيههم التربوي، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان .
- ٥٢ - عبد الرحمن سيد سليمان (٢٠٠٧) : معجم مصطلحات الاضطرابات السلوكية والانفعالية، القاهرة، مكتبة زهراء الشرق.

- ٥٣ - عبد الستار ابراهيم و عبد العزيز بن عبدالله الدخيل و رضوى ابراهيم (١٩٩٣):
العلاج السلوكي للطفل أسلوبه ونماذج من حالاته، سلسلة عالم المعرفة، عدد ١٨٠ ،
المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب، الكويت.
- ٤ - عبد السلام أحمدى الشیخ: الشخصية والتذوق الجمالي للمرئيات، (القاهرقى مكتبة
الأنجلو المصرية، ١٩٩٠).
- ٥٥ - — : بعض متغيرات الشخصية الشارطة لتفضيل متغيرات الفنون المرئية لإثارة
مستويات من الدوافع والسلوك الإستكشافي في المثار بواسطة بتلك المتغيرات،
رسالة دكتوراه غير منشورة، (كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٧٧).
- ٥٦ - عبد السلام الغفار - يوسف محمود الشیخ (١٩٦٦) : سیکولوجیہ الطفہ غیر
العادی والتربیۃ الخاصة دار النہضۃ العربیۃ، القاھرۃ.
- ٥٧ - — (١٩٩٦) : سیکولوجیہ الطفہ الغیر العادی والتربیۃ الخاصة دار
النہضۃ العربیۃ ، القاھرۃ .
- ٥٨ - — (١٩٩٠) : مقدمة في الصحة النفسية، دار النہضۃ العربیۃ .
- ٥٩ - عبد العزيز السيد الشخصي (٢٠٠٦) : الأطفال ذو الاحتياجات الخاصة وأساليب
رعايتهم، القاهرة، مكتبة الطبرى.
- ٦٠ - عبد المطلب القرطي (١٩٩٣) : سیکولوجیہ الفن والتربیۃ الفنیۃ، المطبعة الحديثة،
القاھرۃ.
- ٦١ - — : التفضيل اللوني ومبرراته، ضمن "مجلة علوم وفنون" (جامعة حلوان، المجلد
الثالث، العدد الأول، يناير، ١٩٩١).
- ٦٢ - — (١٩٧٦) : "خصائص رسوم الطفل الأصم في مرحلة الطفولة الوسطى
والمتاخرة" ، (٦ : ١٢)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية، جامعة
حلوان، القاهرة .
- ٦٣ - — (١٩٩٥) : مدخل إلى سیکولوجیہ رسوم الأطفال، القاهرة: دار المعارف .

- ٦٤ - (١٩١٦) : الدور العلاجي للنشاط غير الاكاديمي في برامج المعوقين ، الكتاب السنوي في علم النفس ، الجمعية المصرية للدراسات النفسية ، المجلد الخامس.
- ٦٥ - (٢٠٠١) : مدخل إلى سينيولوجيا رسوم الأطفال ، (ط الثانية) ، القاهرة ، دار الفكر العربي.
- ٦٦ - (٢٠٠٥) : سينيولوجيا ذوي الاحتياجات الخاصة وتربيتهم ط ٤ ، دار الفكر العربي.
- ٦٧ - عبد المنعم عبد القادر الميلادي (٢٠٠٦) : من ذوي الاحتياجات الخاصة المعاقون ذهنياً ، الإسكندرية ، مؤسسة شباب الجامعة.
- ٦٨ - عبلة حنفي عثمان (١٩١٣) : أثر المستوى الاجتماعي والثقافي على رسوم الأطفال لوالديهم ، مجلة دراسات وبحوث ، القاهرة ، المجلد الأول ، العدد الرابع.
- ٦٩ - (١٩٩٩) : الفن في عيون بريئة ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة .
- ٧٠ - (١٩٩٩) : الفن في عيون بريئة ، المجلس القومي لثقافة الطفل .
- ٧١ - (١٩١٠) : فنون اطفالنا ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة.
- ٧٢ - (١٩١٩) : فنون اطفالنا ، مكتبة النهضة العربية ، طبعة ثانية ، القاهرة.
- ٧٣ - عثمان لبيب فراج (١٩١٠) : التخلف العقلي مشكلة اجتماعية واقتصادية حان الوقت لمعالجتها ، القاهرة ، مجلة التربية الحديثة ، العدد الأول.
- ٧٤ - عدنى ناصر الحازمي (٢٠٠٧) : الإعاقة العقلية - دليل المعلمين وأولياء الأمور ، الأردن ، عمان ، دار الفكر ناشرون وموزعون ، ط١.
- ٧٥ - علاء الدين كفافي (١٩٩٠) الصحة النفسية ، ط ٣ ، القاهرة ، مكتبة هاجر للطباعة والنشر .
- ٧٦ - علية جودة محمود شعبان (٢٠٠٢) : مدى فاعلية برنامج ارشادي تدريسي لاكتساب اساليب ونماذج السلوك التكيفي للاطفال المعاقين عقلي افة القabilin للتعلم (٥٠-٧٠) رسالة دكتوراه كلية البنات ، عين شمس .

- ٧٧ - **عمر بن الخطاب خليل (١٩١٦)**: اختبار مزايا بعض أساليب العلاج السلوكي على مجموعات من المختلفين عقلياً لتعديل بعض مظاهر السلوك الاجتماعي والاستقلالي، رسالة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة عين شمس.
- ٧٨ - **فؤاد ابو حطب (١٩٧٣)** : التفضيل الفنى وسمات الشخصية ، المجلة الاجتماعية القومية، المجلد العاشر ، العدد الأول ، ١٩٧٣ .
- ٧٩ - — : الشخصية والتفضيل الفنى، المجلة الاجتماعية والقومية، المركز القومى للبحوث الاجتماعية الجنائية، المجلد العاشر ، ١٩٧٣ .
- ٨٠ - —: القدرات العقلية، ط٤ ، (القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٣) .
- ٨١ - **فاخر عاقل (١٩١٥)** : معجم علم النفس، بيروت، دار العلم للملايين .
- ٨٢ - —: معجم علم النفس، (بيروت، دار العلم للملايين، ط١، ١٩٧١) .
- ٨٣ - **فارق محمد صادق (١٩٧١)**: سيكولوجية التخلف العقلي، الرياض، مطبوعات جامعة الملك سعود.
- ٨٤ - — (١٩١٢): سيكولوجية التخلف العقلي، ط٢ ، عمادة شئون المكتبات، الرياض، جامعة الملك سعود.
- ٨٥ - **فارق الروسان (١٩٩٩)**: مقدمة في الإعاقة العقلية، ط ١ ، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- ٨٦ - — (٢٠٠١): سيكولوجية الأطفال غير العاديين – مقدمة في التربية الخاصة، ط٧، الأردن، عما، دار الفكر ناشرون وموزعون.
- ٨٧ - **فارق محمد صادق (١٩٧٤)** - سيكولوجية التخلف العقلي – مطبوعات جامعة الرياض (المملكة العربية السعودية).
- ٨٨ - **فاطمة محمد المصيلحي (١٩١٥)**: "خصائص المتفوقين والمختلفين في الرسم في مرحلة المراهقة الوسطى في (١٤١٥-١٤١٨ سنة)، رسالة ماجستير، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.
- ٨٩ - — (١٩٩٦) : خصائص رسوم الأطفال المصريين المختلفين عقلياً في المرحلة من ٩-١٥ سنة، رسالة دكتوراه، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان،.

- ٩٠ — (١٩٦٥): خصائص المتفوقين والمتخلفين في الرسم في مرحلة ا لمراهقة الوسطى من ١٤-١٨ سنة، رسالة ماجستير ، كلية تربية فنية، جامعة حلوان.
- ٩١ -**فيوليت فؤاد إبراهيم** (١٩٩١): مناهج البحث في علم النفس، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٩٢ -**(٢٠٠٥): مدخل إلى التربية الخاصة**، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٩٣ -**كمال إبراهيم مرسى** (٢٠٠٠): مرجع في التخلف العقلي، القاهرة، دار النشر للجامعات.
- ٩٤ -**لوييس كامل مليكة** (١٩٩١-ب): تعديل سلوك المعاق عقلياً : دليل الوالدين والمعلم، القاهرة، مطبعة فيكتور كيرلس.
- ٩٥ -**ماجدة السيد عبيد** (٢٠٠١): تعليم الأطفال المتخلفين عقلياً، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع.
- ٩٦ -**متري أمين** (١٩٦٧): ضعاف العقول، سلسلة أقرأ، العدد (١٨٠)، القاهرة.
- ٩٧ -**محفوظ صليب بسطورس**: الدلالات الثقافية والتربوية لما يفضله طلبه كلية التربية الفنية عند تذوقهم للنحت، رسالة دكتوراه "غير منشورة" ، (كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، ١٩٨٠).
- ٩٨ -**محمد أحمد محمود خطاب** (٢٠٠٠): مدى فاعلية برنامج سيكودرامي للتخفيف من حدة سلوك العنف لدى عينة من الأطفال المتخلفين عقلياً، رسالة ماجستير ، معهد الدراسات العليا للطفلة، جامعة عين شمس.
- ٩٩ -**محمد السيد عبد الرحمن** (١٩٩١) : نظريات الشخصية ، دار قباء للطباعة والنشر ، القاهرة .
- ١٠٠ -**محمد حمدى خميس** : نح و معيار موضوعي للفن، (القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٥).
- ١٠١ -**محمد رزق أحمد البهيري** (٢٠٠٥): تقييم فاعلية برنامج لتعديل الغضب ومظاهره لدى عينة من المتأخرین عقلياً القابلين للتعلم، رسالة دكتوراه، كلية البنات، جامعة عين شمس.

- ١٠٢ **محمد محروس الشناوي** (١٩٩٧) : التخلف العقلي الأَس باب - التشخيص - العلاج، ط، القاهرة، دار غريب للطباعة والنشر.
- ١٠٣ **محمد محمد على أبو أحمد** (١٩٩١) : برنامج مقترن لإثراء أشغال الخشب للمعوقين عقلياً في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية بالقاهرة.
- ١٠٤ **محمد مصطفى كامل** (١٩٩٩) : التدريبات العملية للقائمين على رعاية ذوي الإعاقات الذهنية، الجزء الأول، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية.
- ١٠٥ **محمود البسيوني** (١٩١٠) : سينيوجرافي رسوم الأطفال، القاهرة، دار المعارف.
- ١٠٦ — (١٩١٤) : التربية الفنية والتحليل النفسي، ط٢، عالم الكتب، القاهرة.
- ١٠٧ — (١٩١٧) : تحليل رسوم الأطفال، دار المعارف، القاهرة.
- ١٠٨ — (١٩٩١) : رسوم أطفال ما قبل المدرسة، دار المعارف، القاهرة .
- ١٠٩ —: إبداع الفن وتدوّقه، (القاهرة، دار المعارف، ١٩٩٣).
- ١١٠ —: آراء في الفن الحديث، (القاهرة، دار المعارف، ط٣، ١٩٦١).
- ١١١ —: أساس التربية الفنية، (القاهرة، دار المعارف، ط٣، ١٩٦١).
- ١١٢ —: الفن الحديث، (القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٥).
- ١١٣ —: تربية الذوق الجمالي (القاهرة، دار المعارف، ١٩٨٦).
- ١١٤ —: طرق تعليم الفنون، (القاهرة، دار المعارف، ط١٣، ١٩٨٨).
- ١١٥ —: قضايا التربية الفنية، (القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٩).
- ١١٦ **محمود عبد الرحمن حمودة** (١٩٩١) : الطب النفسي "الطفولة والمرأفة" المشكلات النفسية والعلاج، القاهرة مكتبة الفجالة.
- ١١٧ **محدث الطاف أبو العلا** (١٩٩٠) : دراسة تجريبية لخوض مستوى القلق لدى اطفال المرحلة الابتدائية باستخدام الرسم ، رسالة دكتوراة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس .
- ١١٨ **مصري عبد الحميد حنورة** : سينيوجرافية التذوق الفني، (القاهرة، دار المعارف، ١٩٨٥).

- ١١٩ **مصطفى محمد عبد العزيز** (٢) : التربية الفنية للفئات الخاصة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ١٩٩٤ م.
- ١٢٠ — (١٩٩٧) : التربية الفنية للفئات الخاصة، القاهرة، دار الكتب .
- ١٢١ **حنى حسين محمد الدهان** (١٩٩١) : المؤتمر القومي السابع لاتحاد هيئات ذوي الاحتياجات الخاصة والقرن الحادى والعشرين فى الوطن العربى، القاهرة : ٨ - ١٠ ديسمبر المجلد الثانى.
- ١٢٢ — (٢٠٠٢) : فاعلية الانشطة الدرامية فى تربية بعض القيم السلوكية لدى الاطفال المختلفين عقلياً ، مجلة الارشاد النفسي ، جامعة عين شمس ، العدد الخامس عشر.
- ١٢٣ **حنير بعلبكي**: قاموس المورد، (بيروت، دار العلم للملائين، ١٩٩١).
- ١٢٤ **ميحائيل أسعد** (١٩٧١): تربية الموهوب والمختلف (مترجم). القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
- ١٢٥ **نيلان نويبلر**: حوار الرؤية، "مدخل إلى تذوق الفن والتجربة الجمالية، ترجمة فخرى خليل" ، (الأردن، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، الطبعة الأولى، ١٩٩٢).
- ١٢٦ **نبيل راغب**: لماذا يعشق الإنسان الجمال، ضمن "مجلة الفيصل" ، (السعودية، العدد ٦٧).
- ١٢٧ **نegin بهاء الدين ابراهيم** (١٩٩٩) : فاعلية قصص الاطفال فى تربية بعض جوانب النمو للمعاقين القابلين للتعلم ، رسالة ماجستير ، معهد الدراسات العليا للطفلة ، جامعة عين شمس .
- ١٢٨ **نгин محمد على زهران** (١٩٩٤) : دراسة الشعور بالوحدة النفسية لدى المراهقين الإيتام من الجنسين وعلاقته بأساليب الاباء فى تنشئتهم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة عين شمس .
- ١٢٩ **نهي مصطفى محمد عبد العزيز** (١٩٩٤م) (١): سيكولوجية التعبير الفني عند الأطفال، مكتبة الأنجلو، القاهرة، ص ٥٠.

-
- ١٣٠ — (٤ ٢٠٠٤)، خصائص الشكل الإنساني في تصوير التلاميذ المختلفين عقلياً قابلي التعلم وعلاقتها باختلاف العمر الزمني — رسالة دكتوراه — كلية التربية النوعية — جامعة عين شمس — ص-٦٧٤ - ٦٧٥ .
- ١٣١ هيريت ريد : التربية عن طريق الفن، ترجمة عبد العزيز توفيق جاويد، (القاهرة، الهيئة العامة للكتب والأجهزة العلمية، طبعة جامعة القاهرة، ١٩٧٠) .
- ١٣٢ نعيم السيد أحمد خليفه (٢٠٠١) : أثر برنامج لتنمية المهارات اللغوية على بعض المتغيرات المعرفية لدى الأطفال ذوي الاحتياجات العقلية (القابلين للتعلم)، رسالة ماجستير، كلية التربية، كفر الشيخ، جامعة طنطا.
- ١٣٣ ياسر كامل (١٩١٥) : دراسة الشخصية عن طريق الرسم ، دار النهضة ، القاهرة .
- ١٣٤ يوسف القریوتي، عبد العزيز السرطاوي، وجميل الصماوي (١٩٩٥) : المدخل إلى التربية الخاصة، الإمارات العربية المتحدة، دار القلم، دبي.
- ١٣٥ يوسف مراد وأخرون : ميادين علم النفس، المجلد الأول (مترجم)، (القاهرة، دار المعارف، ١٩٥٥).

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 1-**Allyn, A. & Bacon, B. (1989):** Teaching Exceptional Students in your Classroom, McGrow Hill, London, Boston, Sydney.
- 2-**An Astasti, A.: "Differential Psychology",** N.Y. Macmillan, 1958.
- 3-**Anderson, A(1999):** "Transmission of Aggression thro ration of Aggressive Models" Jour – of . Abn – and Soc- 1
- 4-**Anutsa. P. Bryant and Leroy B. Shawnn:** "art and mentally Retarded children", Ibid.(1971)
- 5-**Bangor, A. (2001):** Speech delay, Copy right pediatrics for parents, Inc, New York.
- 6-**Barbosa, Ana Mae Tauares Bastos:** "The Role of Education in the Cultural and Artistic Development of the Individual: Developing Artistic and Creative Skills, Brazill, 1992.
- 7-**Barkan, Ma asual, Chapman, L. & Others:** "Guidelines, Curriculum Development for Aesthetic Education", Missouri: Centrel, INC., 1970.
- 8-**Barody, J. (1996):** Self-invented Addition strategies, By children with Mental Retardation, American Journal of Mental Retardation, vol. 101, No. L, pp: 72-89.
- 9-**Baroff, S & Gregory, O. (1999):** Mental Retardation Nature, Cause and Management, 3rd Ed., Brunner Mazel, Taylor & Francis Group, New York.
- 10-**Berg – Arlene, (1985):** "Development, Implementation, and Evaluation of Art Activities for Trainable Mentally Retarded Students", Master's Field Project and Research Report, National College of Education.

-
- 11-**Berlyne, D.E.**: Aesthetics and Psychobiology, New York:
Appleton – Century, Crofts, 1971.
- 12- _____.: Studies in the new experimental Aesthetic, Steps
Toward an Objective Psychology of Aesthetic Appreciation.
Washington: Hemisphere, 1974.
- 13- _____.: Studies in the new experimental Aesthetic.
Hemisphere Publishing, Washington, 1974, p. 317.
- 14- _____.: Studies in the new experimental Aesthetic.
Washington, D.C. Hemisphere, 1974.
- 15- _____.: Studies in the new experimental Aesthetic: Steps
Toward an Objective Psychology of Aesthetic Appreciation.
New York: John Wiley & Sons, 1974.
- 16-**Bernstein, D & Tigerman, E. (1993)**: Language and
Communication Disorders in children, 3rd Edition, Macmillan
Publishing Company, New York.
- 17-**Betens, M(1973)**: Self Discovery Through self Expression's
,spring fiels III Chaled C.Thomas Publishers.
- 18-**Carl Reed**: Early Adolescent Art Education Peoria, Illionois,
Chas, A. Bennett Co., Inc., 1957.
- 19-**Chapman, L.H.**: "Approaches to Art in Education", N.Y.,
Hascoust Brace Joua, INC., 1978.
- 20-**Child – Toni, Ed, (1966)**: "Art and Grafts for use with Mentally
Retarded Students", south Carolina State Dept., of Education
Columbia.
- 21-**Child I.L.**: Personality Correlates of Aesthetic Judgement in
College Students, Journal of Personality, 1965.

-
- 22-***Claire Golomb (1996)*** Perspective Taking in The Drawings of a Talented Autistic Child. Visual Arts Research.
- 23-***Clara, Van K., Maaike, J., Arnold, L., Martin, O. and Raoul, H. (2005)***: Diagnostic investigations in individuals with Mental Retardation: A Systematic Literature Review of their Usefulness, European Journal of Human Genetics, vol. 13, pp: 6-22.
- 24-***Clement, Paul W. & milne D.C. (1985)***: Group Play Therapy and Tangible Reinforcers Used To Modify The Behavior of Eight Years old Boys. Dialog file – 1 – Eric , p. 125.
- 25-***Cold Well , B. M.(1981)*** : Aggression and Hostility In Young Children, New York.
- 26-***Cooper, Chritinel, Richard Regina (1983)*** : "Art Therapy angry child" Academic therapy, N 18, n5, p.p. 97- 87.
- 27-***Cronk -c. et al., (1986)***: "Vocational Language Project for Secondary Trainable Mentally Retarded" , Adiral Peary Area Vocational – Technical school. Ebensburg (bbb 07350) Appalachia Intermediate , pa (bbb 14168).
- 28-***David Sylvester***: "Henry Moore", Catalogue Van Exhibition at the Tate Gallery, Preccy Lund Humphries and Co., Ltd., 1968.
- 29-***Dinkmeyer D. & Caldwell (1970)***: (Developmental) Counselling and Guidance Acomprehensive school, Approach, McGraw Hill Book.
- 30-***Eldredge – N., Carrigan – J. (1992)***: Using art to understand the transition of Children who are deaf arts in psychotherapy, Vol., 19 (1) – p. 29- 38.

-
- 31-**Erika, H, (2001)**: Language Development, 2nd Edition, A Division of Thomson Learning, inc., Wadsoworth.
- 32-**Freeman , (1980)**: Art and Mental Retardation, 2nd Edition, A Division of Thomson Learning, inc., Wadsoworth, p45.
- 33-**Gardener James, M. (1974)** : Thoos who live with us our brother, Journal of clinical child, psychology, Australia, vo.13, No. (1).
- 34-**Greer, W. Dwaine**: "Discipline – Based Art Education: Approaching Art As Subject of Study". Studies in Art Education, 25(4), 1984.
- 35-**Hamaguchi, P (2001)**: Childhood Speech, Language and Listening Problems-What Every parent should know to Teach their child who Mental Retardation, 2nd Edition, John Wiley & Sons. Inc., New York.
- 36-**Hamilton Margret(1970)**: "Teaching Art in the Elementary school (S.A) Library of congress.
- 37-**Howard – M- C. (1969)**: "Art Therapy with a 12 year – old who witnessed suicide and developed school phobia" therapy – and psycho somatic No, L. 17 (5- 6) , 324.
- 38-**Hurwitz, Al & Day Michael**: Children and Theor Art Methods for the Elementary School, United States of America, 1991.
- 39-**Hurwitz. Al & Day. Michael**: "Children and their art: Methods for the elementary school", Ibid.
- 40-**Jackson, Terry & Altman, Reuben, (2003)**: Self-Management of Aggression in An Adult Male with Mental Retardation and Severe Behavior Disorders, Journal of Education and Training in Mental Retardation, vol. 31, No. 1, pp: 55-65.

-
- 41-**James, E & Bob, A (1995)**: Special Education: A practical Approach for Teachers, vol. 3, ED. pp: 285-286.
- 42-**John, J. & Maria T. (1986)**: Retrieval from Long-Term Store As A Function of Mental Age and Intelligence, American Journal of Mental Retardation, vol. 90, No. 4, pp: 440-448.
- 43-**Kaplan, S., Kaplan, R. & Wendt, J.S.**: Cognition and Environment, Functioning in an Uncertain World, New York: Prager Publishing Division, 1982.
- 44-**Keichner- Thomas- A, (1990)**: "Art History, Criticism, and the TMR art Experience for Trainable Mentally Retarded Students" Journal Articles of school – Arts, V 90 ny P.33- 34.
- 45- _____: "art for the mentally Retarded", Mathodology and techniques for abroad Based approach", Ibid.
- 46- _____: "art history, Criticism, and the TMR art experience", Ibid.
- 47-**Kelmpay, Margaret**: "Gatinuing the Teanslation: Futher Delineation of the DBAE Format", Studies in Art Education, vol. 26 (4), Summer, 1985.
- 48-**Klepsch & Logie, Lavra(1982)**: Children Draw And Tell An Introduction to the Projective Uses of Children's, HFD, N.Y. Brunner Mazel Publishers, p. 6.
- 49-**Kornreich, Thelma Z., Schimmel (1991)**: "Bella F- the w Atlaked by greet big snow Flakes:" Art Therapy with in autistic boy" the American J. of art Therapy.
- 50-**Kramer- Edith (1973)**: Art Therapy with Children, London "(2ed) paul Elak Books L Td.

-
- 51-— (**1985**): Art Therapy in Children's Community – Spring fild Illinois , Charles – Thomas, Publication, p. 193.
- 52-— (**1973**): Art therapy with children, London, Paul Elek Books, ltd, p.82.
- 53-— (**1979**): Childhood and Art Therapy. N.Y. Schocken Books, P. 47- 63.
- 54-**Lions-S-L-(1993)** .” Art Psychotherapy evaluations of children disputes “art-in-psycho therapy , No 120 (2) -1993 P 63-159
- 55-**Lowenfield vicktor (1975)**: Creativ and Mental Growth, London, Macmilla, p. 88.
- 56-**Luquet G.R (1987)** : "Le Dessin Enfantin", Paris Librai felex Alcan, 108, Boul eva Dsain Jermain.
- 57-**Mack Millan, D.L. (1982)**: Mental Retardation in School And Society, 2nd Edition, Boston, MA: Little F, Brownm.
- 58-**Manfred L. Keiler (1961)** : "The Art In Teachina Art University of Nebraska" press Lencolin, p. 5.
- 59-**Manfredini, Dianne (1988)**: Dawn Syndrome, Eric Digest 457, Ed., 304-815.
- 60-**Marricin – Webster**: Webster's New Colligiate Dictionary, N.Y.: G. and Merrian Co. Publishers, 1961, P. 15.
- 61-**Merle Karnes (2004)** : Art of Children with special Needs. Early childhood Today.

-
- 62-***Miller – Pamela – F., Miller- Sidney- R, (1982):*** "The Relationship of Task Difficulty to Mentally Retarded Students Interest in art", Journal Articles of Studies – in – Art – Education, V23 n2 p.22- 26. Dec.
- 63-***Naumberg Margaret (1947) :*** Studies of the "Free" Art expression of Behavior problem Children and Adolescents as Ameans of Diagnosis and Therapy. N. Y. Nervous and Mental Deseas of Mon Graphs Goolidge foundation Publishers.
- 64-— (1973): An Introduction to Art Therapy, N.Y., Teachers, College Press.
- 65-***Neperud, Ronald W. Serlin, Ronald C.: The Fibonacci Sequence: Proportional Semantic Bases of Children's Aesthetic Preferences,*** Studies in Art Education, 1984, V. 25, N. 2.
- 66-***Olson- D- O., (1969):*** "An Exprimental study to Determine Success of Performance with Selected Woadworking Hand Tools By Children with Specilic Learning Handicaps."
- 67-***Pattemore – Arnel – W, (1969):*** "Art Crafts for slow Learners", Instructor Handbook Series, The Instructor Publications, Inc., 5 Bank Street, Densiville, New York.
- 68-***Read, H.:*** Encounter with Art, New York, London, MeGraw Hill Book Company, 1969.
- 69-***Roger A. Shiner:*** Hume and the Causal Theory of Taste, The Journal of Aesthetics and Criticism 54: 3 Summer, 1996, PP. 237-248.

-
- 70-**Ros e. II Alsechuler and Ice Berta weiss Hattwich (1984):**
Panting And Personality (Astudy of Young Children), Chicago
The University of Chicago press.
- 71-**Sears, Davied, et al. (1990):** Social Psychology, 7 the Edition
pretic Hall Englewood – Liffs – New Jersey.
- 72-**Smets G.:** Aesthetics Judgment and Arousal, An Experimental
Contribution to Psycholaesthetics Belgium: Leuven University
Press, 1973, P. 12.
- 73-**Steinhardt : (1994):** Creating The Autonomous Image Through
Puppet Therapy. Arts- In- Psychotherapy. Vol. 21.
- 74-**Ulma, E & Dachinger (1975):** Art Therapy in Theory and
practice. N.Y. Schocken Books, p. 19.
- 75-**V. Lowenfeld & Brittain" W.L. (1982):** Creative And Mental
Growth (7th-ed) N.Y. (Ma-Cmillan) Publishing Co., Inc., P. 52.
- 76- **Web by doc , coby right 2011 arab Encyclopedia .**
- 77-**Yael Israely (1981)** E.M.R. children's Sharing behavior as a
function of exposure to a puppet- show and story models.
Bostonu school of education.
- 78-**Ysseldyke, J & Algozzine, B (1995):** Special Education, 3rd Ed.,
Houghton Mifflin Company, Boston, New York.