

المراجع

## المراجع-ع

### أولاً: المراجع العربية:

- ١ - أبو صالح أحمد الألفى وفؤاد محمود حسنى ومحمد أحمد الدمراوى (٢٠٠٦):  
التذوق الفنى وتاريخ الفن ، وزارة التربية والتعليم ج.م.ع
- ٢ - أحمد أحمد مصطفى (١٩٩٧) برامج مقترح لإكساب الطفل العامل قيمة المشاركة  
في التنمية - رسالة ماجستير، القاهرة، معهد دراسات الطفولة، جامعة عين شمس.
- ٣ - أحمد السعيد يونس، مصري خنورة (١٩٩١): رعاية الطفل المعوق صحياً ونفسياً  
 واجتماعياً، دار الفكر العربي.
- ٤ - أحمد فهمي عكاشة (١٩٨٠): الطب النفسي المعاصر، القاهرة، مكتبة الأنجلو  
المصرية.
- ٥ - أرنت فيشر (١٩٨٦) : ضرورة الفن، ترجمة أسعد حليم، الهيئة المصرية العامة  
للكتاب، القاهرة، ١٩٨٦.
- ٦ - أشرف أحمد عبد القادر (٢٠٠٤): سيكولوجية التفوق والتأخر العقلي، مؤسسة  
الإخلاص للطباعة والنشر، بنها - منشية النور.
- ٧ - أشرف شلبي (٢٠٠٠): فاعلية برنامج سلوكي في خفض درجة العنف لدى عينة  
من المعاقين عقلياً، مجلة معوقات الطفولة، العدد ٨، مركز معوقات الطفولة،  
جامعة القاهرة.
- ٨ - إليهام علي سالم (٢٠٠٥): فاعلية برنامج للتدريب على بعض المهارات الفنية  
لتنمية مفهوم الذات لدى الأطفال المعاقين عقلياً (القابلين للتعلم)، رسالة ماجستير،  
كلية التربية، جامعة حلوان.
- ٩ - أمر معوض الهجرسي (٢٠٠٢): تربية الأطفال المعاقون عقلياً، القاهرة، دار  
الفكر العربي.
- ١٠ - أميرة مطر : مقدمة في علم الجمال وفلسفة الفن ، (القاهرة، دار المعارف،  
١٩٨٩).
- ١١ - : فلسفة الجمال، (القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٥).

- ١٢ - أنا أوليفيد يوفيراديس (ترجمة مياسة قصار ) (١٩٨٦)، رسوم الأطفال ومعانيها، منشورات وزارة الثقافة السورية - ص ص ١٨٠ - ١٨٢.
- ١٣ - أيمن أحمد المارية (١٩٩٩): فعالية طريقة المواضع المكانية في دفع كفاءة التذكر لدى الأطفال المعاقين ذهنياً (القابلين للتعلم)، رسالة ماجستير، كلية التربية، كفر الشيخ، جامعة طنطا.
- ١٤ - بهاء الدين عادل البيه (٢٠٠١): تصميم برنامج أنشطة في التربية الفنية للأطفال متوسطي الإعاقة الذهنية لتنمية الإدراك البصري للون والشكل، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة حلوان.
- ١٥ - جمال الخطيب (٢٠٠٤): تعليم الطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة في المدارس العادية، ط ١، عمان، دار وائل للطباعة والنشر.
- ١٦ - جورج سانتيانا : الاحساس بالجمال ، ترجمة زكي نجيب محمود، مصطفى بدوي، (القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية).
- ١٧ - جيلان محمد عبد اللّله أحمد الفقى (١٩٩٧): برنامج مقترح فى مجال الأشغال الفنية لتدريب طلبة التأهيل الم هنى المتخلفين عقلياً لإكسابهم بعض المهارات، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية بالدقى - جامعة القاهرة.
- ١٨ - حامد عبد السلام زهران (١٩٩٧) : الصحة النفسية والعلاج النفسى ، ط ٣، عالم الكتب، القاهرة .
- ١٩ - حسام محمد حسن الأشموني (٢٠٠٠): مدى فاعلية برنامج تدريسي على مهارات الاتصال في تنمية بعض العمليات النفسية الأساسية لدى المتخلفين عقلياً القابلين للتعلم، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة طنطا فرع كفر الشيخ.
- ٢٠ - حسن الفنجري (٢٠٠٦): السعادة بين علم النفس الإيجابي والصحة النفسية، مؤسسة الإخلاص للطباعة والنشر، بنها.
- ٢١ - حمد خميس (١٩٧٥) : الفن ووظيفته فى التعليم، القاهرة، دار المعارف.

- ٢٢ - **حمدي شاكر محمود (١٩٩١)**: مقدمة في التربية الخاصة (معايير النمو - أدوات التشخيص - برامج التعلم - فتيات الارشاد)، الرياض، المملكة العربية السعودية، دار الخريجي للنشر والتوزيع.
- ٢٣ - **حنان حسن نشأت (١٩٩٤)**: اثر اس تخدام الفن التشكيلي فى تعديل بعض المظاهر السلوكية لعينة من مرضى التخلف العقلى " دراسة تجريبية " رسالة ماجستير كلية الاداب ، جامعة عين شمس .
- ٢٤ - **حنان محمد جمال الدين (٢٠٠١)**: دراسة مسحية لبرامج الفن للمتخلفين عقلياً في مصر وألمانيا لإعداد برنامج مقترح لتعليم ال مهارات النفسية والاجتماعية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.
- ٢٥ - **خالد رمضان عبد الفتاح (٢٠٠٥)**: فعالية التدريب على التواصل في تعديل السلوك العدوانى لدى الأطفال المعاقين عقلياً، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الزقازيق - فرع بنها.
- ٢٦ - **— (٢٠٠١)**: فعالية برنامج تدريبي بنظامي الدمج والعزل في تعديل اضطرابات النطق وأثره على تحسين السلوك التوافق لدى الأطفال المعاقين عقلياً، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة بني سويف.
- ٢٧ - **خولة يحيى وماجدة عبيد (٢٠٠٥)**: الإعاقة العقلية، عمان، دار الفكر.
- ٢٨ - **دينا عبد الحليم عبد البارى (٢٠٠٠)**: دور برنامج جماعى لتقليل من اضطرابات النطق لدى المتخلفين عقلياً ، رسالة ماجستير ، كلية التربية جامعة حلوان .
- ٢٩ - **رشاد على عبد العزيز موسى (٢٠٠٢)**: علم نفس الإعاقة، ط : القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٣٠ - **رمضان محمد القذافي (١٩٩٣)**: سيكولوجية ا لإعاقة، الجامعة المفتوحة، الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى.
- ٣١ - **روين جورج كولنج وود: مبادئ الفن**، ترجمة أحمد حمدي محمود، (القاهرة، الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٦).

- ٣٢ - **زوينب محمود شقير (١٩٩٩):** سيكولوجية الفئات الخاصة والمعوقين: الخصائص، صعوبات التعلم، التعلم، البرامج، التأهيل، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية.
- ٣٣ - **سحر كمال الدين فهمي (٢٠٠٢) :** اثر أنشطة التربية الغنية على عملية الانتباه والتحصيل الدراسي لدى الاطفال المعاقين ( القابلين للتعلم ) . رسالة ماجستير ، كلية التربية الفنية - جامعة حلوان.
- ٣٤ - **— (٢٠٠١):** مدى فاعلية برنامج مقترح في التربية الفنية لتعديل بعض مظاهر السلوك غير الاجتماعي لدى الأطفال المعاقين عقلياً، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة حلوان.
- ٣٥ - **سرية عبد الرزاق صدقي (١٩٨٠):** مذكرات غير منشورة في المناهج وطرق التدريس، جامعة حلوان.
- ٣٦ - **سعاد احمد حسين ( ١٩٩٨ ) :** المؤتمر القومي السابع للاتحاد ذوو الاحتياجات والقرن الحادى والعشرين فى الوطن العربى، القاهرة : ٨ - ١٠ ديسمبر المجلد الأول.
- ٣٧ - **سعيد بن عبد الله إبراهيم دبيس والسيد إبراهيم السمادوني (١٩٩٨):** فعالية التدريب على الضبط الذاتي في علاج اضطراب عجز الانتباه المصحوب بالنشاط الحركي الزائد لدى الأطفال المتخلفين عقلياً القابلين للتعلم، مجلة علم النفس، العدد (٤٦)، القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ٣٨ - **سعيد حسني الغزة (٢٠٠١):** التربية الخاصة لذوي الإعاقات العقلية والبصرية والسمعية والحركية، عمان، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع.
- ٣٩ - **سمية صالح عبد العزيز (٢٠٠٠):** خصائص خرف المنغولي، رسالة دكتوراه، كلية تربية فنية، جامعة حلوان.
- ٤٠ - **— (٢٠٠٠) :** خصائص خرف الأطفال المنغولي، مجلة كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.
- ٤١ - **السيد عبد النبي السيد (٢٠٠٤):** الأنشطة التربوية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.

- ٤٢ - **شاكر عبد الحميد وآخرون** : دراسات نفسية في التذوق الفني ، (القاهرة، مكتبة الغريب، ١٩٨٩).
- ٤٣ - **شيماء عبد المنعم نعيم** (٢٠٠٧) : فاعلية برنامج أنشطة جامعية في تخفيض درجة الشعور بالوحدة النفسية لدى عينة من الاطفال المعاقين عقلياً القابلين للتعلم، رسالة ماجستير ، كلية التربية - جامعة حلوان .
- ٤٤ - **صالح هارون** (١٩٨٥): دراسة أثر البرامج التربوية الخاصة في توافق المتخلفين عقلياً في المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير ، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- ٤٥ - **صفوت فرج** ( ١٩٨٦ ) : الذكاء ورسوم الأطفال، القاهرة، دار الثقافة .
- ٤٦ - **ضيف الله إبراهيم المطرودي** (١٩٩٦): فاعلية التعزيز الإيجابي في خفض السلوك العدواني لدى الأطفال المتخلفين عقلياً من الدرجة البسيطة، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الملك سعود.
- ٤٧ - **عادل عبد الله محمد** (٢٠٠٠): العلاج المعرفي السلوكي أسس وتطبيقات، دار الرشاد، القاهرة.
- ٤٨ - — (٢٠٠٢): الأطفال التوحدين، دراسات تشخيصية وبرامجية ، دار الرشاد ، القاهرة.
- ٤٩ - — (٢٠٠٤): الإعاقات العقلية، دار الرشاد، القاهرة..
- ٥٠ - **عايدة عبد الحميد** ( ١٩٧٢ ) : الرسوم العشوائية لعينة منتجة من الأحداث في التاسعة وصلتها بسلوكهم وتوجيههم التربوي "، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.
- ٥١ - — ( ١٩٧٧ ) : "الرسوم العشوائية منتخبة من الأحداث في سن التاسعة وصلتها بالسلوك الاجتماعي وتوجيههم التربوي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان .
- ٥٢ - **عبد الرحمن سيد سليمان** (٢٠٠٧): معجم مصطلحات الاضطرابات السلوكية والانفعالية، القاهرة، مكتبة زهراء الشرق.

- ٥٣ - عبد الستار ابراهيم و عبد العزيز بن عبدالله الدخيل و رضوى ابراهيم (١٩٩٣):  
العلاج السلوكى للطفل أساليبه ونماذج من حالاته، سلسلة عالم المعرفة، عدد ١٨٠،  
المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب، الكويت.
- ٥٤ - عبد السلام أحمدى الشيخ: الشخصية والتذوق الجمالى للمرئيات، (القاهره مكتبه  
الأنجلو المصرية، ١٩٩٠).
- ٥٥ - —: بعض متغيرات الشخصية الشارطة لتفضيل متغيرات الفنون المرئية لإثارة  
مستويات من الدوافع والسلوك الإستكشافى فى المثار بواسطة بتلك المتغيرات،  
رسالة دكتوراه غير منشورة، (كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٧٧).
- ٥٦ - عبد السلام الغفار - يوسف محمود الشيخ (١٩٦٦): سيكولوجية الطفل غير  
العادى والتربية الخاصة دار النهضة العربية، القاهرة.
- ٥٧ - — - — (١٩٩٦) : سيكولوجية الطفل الغير العادى والتربية الخاصة دار  
النهضة العربية ، القاهرة .
- ٥٨ - — (١٩٩٠) : مقدمة فى الصحة النفسية، دار النهضة العربية .
- ٥٩ - عبد العزيز السيد الشخصى (٢٠٠٦): الأطفال ذو الاحتياجات الخاصة وأساليب  
رعايتهم، القاهرة، مكتبة الطبرى.
- ٦٠ - عبد المطلب القريطى (١٩٩٣): سيكولوجية الفن والتربى الفنية، المطبعة الحديثة،  
القاهرة.
- ٦١ - —: التفضيل اللونى ومبرراته، ضمن "مجلة علوم وفنون" (جامعة حلوان، المجلد  
الثالث، العدد الأول، يناير، ١٩٩١).
- ٦٢ - — (١٩٧٦) : "خصائص رسوم الطفل الأصم فى مرحلة الطفولة الوسطى  
والمتأخرة"، (٦ : ١٢)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الفنية، جامعة  
حلوان، القاهرة .
- ٦٣ - — (١٩٩٥) : مدخل إلى سيكولوجية رسوم الأطفال، القاهرة: دار المعارف .

- ٦٤ - — (١٩٨٦) : الدور العلاجي للنشاط في ر الأكاديمي في برامج المعوقين ،  
الكتاب السنوي في علم النفس ، الجمعية المصرية للدراسات النفسية ، المجلد  
الخامس.
- ٦٥ - — (٢٠٠١) : مدخل إلى سيكولوجية رسوم الأطفال ، (ط ثانية) ، القاهرة ، دار  
الفكر العربي.
- ٦٦ - — (٢٠٠٥) : سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة وتربيتهم ط ٤ ، دار الفكر  
العربي.
- ٦٧ - عبد المنعم عبد القادر الميلاوي (٢٠٠٦) : من ذوي الاحتياجات الخاصة  
المعاوق ذهنياً ، الإسكندرية ، مؤسسة شباب الجامعة.
- ٦٨ - عبلة حنفى عثمان (١٩٨٣) : أثر المستوى الاجتماعي والثقافي على رسوم  
الأطفال لوالديهم ، مجلة دراسات وبحوث ، القاهرة ، المجلد الأول ، العدد الرابع.
- ٦٩ - — (١٩٩٩) : الفن في عيون بريئة ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة .
- ٧٠ - — (١٩٩٩) : الفن في عيون بريئة ، المجلس القومي لثقافة الطفل .
- ٧١ - — (١٩٨٠) : فنون اطفالنا ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة.
- ٧٢ - — (١٩٨٩) : فنون أطفالنا ، مكتبة النهضة العربية ، طبعة ثانية ، القاهرة.
- ٧٣ - عثمان لبیب فراج (١٩٧٠) : التخلف العقلي مشكلة اجتماعية واقتصادية حان  
الوقت لعلاجها ، القاهرة ، مجلة التربية الحديثة ، العدد الأول.
- ٧٤ - عدنا ناصر الحازمي (٢٠٠٧) : الإعاقة العقلية - دليل المعلمين وأولياء الأمور ،  
الأردن ، عمان ، دار الفكر ناشرون وموزعون ، ط ١.
- ٧٥ - علاء الدين كفاقي (١٩٩٠) الصحة النفسية ، ط ٣ ، القاهرة ، مكتبة هاجر للطباعة  
والنشر .
- ٧٦ - عليّة جودة محمود شعبان (٢٠٠٢) : مدى فاعلية برنامج ارشادي تدريبي  
لاكتساب اساليب ونماذج السلوك التكيفي للأطفال المعاقين عقلي فئة القابلين  
للتعلم ( ٥٠ - ٧٠ ) رسالة دكتوراة كلية البنات ، عين شمس .



- ٧٧ - **عمر بن الخطاب خليل (١٩٨٦):** اختبار مزايا بعض أساليب العلاج السلوكي على مجموعات من المتخلفين عقلياً لتعديل بعض مظاهر السلوك الاجتماعي والاستقلالي، رسالة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة عين شمس.
- ٧٨ - **فؤاد ابو حطب (١٩٧٣) :** التفضيل الفني وسمات الشخصية ، المجلة الاجتماعية القومية، المجلد العاشر، العدد الأول، ١٩٧٣.
- ٧٩ - — : الشخصية والتفضيل الفني، المجلة الاجتماعية والقومية، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، المجلد العاشر، ١٩٧٣.
- ٨٠ - —: القدرات العقلية، ط٤، (القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٣).
- ٨١ - **فاخر عاقل (١٩٨٥) :** معجم علم النفس، بيروت، دار العلم للملايين .
- ٨٢ - —: معجم علم النفس، (بيروت، دار العلم للملايين، ط١، ١٩٧١).
- ٨٣ - **فارق محمد صادق (١٩٧٨):** سيكولوجية التخلف العقلي، الرياض، مطبوعات جامعة الملك سعود.
- ٨٤ - — (١٩٨٢): سيكولوجية التخلف العقلي، ط٢، عمادة شئون المكتبات، الرياض، جامعة الملك سعود.
- ٨٥ - **فارق الروسان (١٩٩٩):** مقدمة في الإعاقة العقلية، ط ١، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- ٨٦ - — (٢٠٠٧): سيكولوجية الأطفال غير العاديين - مقدمة في التربية الخاصة، ط٧، الأردن، عما، دار الفكر ناشرون وموزعون.
- ٨٧ - **فارق محمد صادق (١٩٧٤) -** سيكولوجية التخلف العقلي - مطبوعات جامعة الرياض (الملك سعود).
- ٨٨ - **فاطمة محمد المصليحي (١٩٨٥):** "خصائص المتفوقين والمتخلفين في الرسم في مرحلة المراهقة الوسطى في (١٥-١٨ سنة)، رسالة ماجستير، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان.
- ٨٩ - — (١٩٩٦) : خصائص رسوم الأطفال المصريين المتخلفين عقلياً في المرحلة من ٩-١٥ سنة، رسالة دكتوراه، كلية التربية الفنية، جامعة حلوان،.

- ٩٠ — (١٩٨٥): خصائص المتفوقين والمتخلفين في الرسم في مرحلة ١ لمراقبة الوسطى من ١٥-١٨ سنة، رسالة ماجستير، كلية تربية فنية، جامعة حلوان.
- ٩١ - **فيوليت فؤاد إبراهيم** (١٩٩١): مناهج البحث في علم النفس، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٩٢ — (٢٠٠٥): مدخل إلى التربية الخاصة، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٩٣ - **كمال إبراهيم مرسى** (٢٠٠٠): مرجع في التخلف العقلي، القاهرة، دار النشر للجامعات.
- ٩٤ - **لويس كامل مليكة** (١٩٩٨ ب): تعديل سلوك المعاق عقلياً : دليل الوالدين والمعلم، القاهرة، مطبعة فيكتور كيرلس.
- ٩٥ - **ماجدة السيد عبيد** (٢٠٠١): تعليم الأطفال المتخلفين عقلياً، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع.
- ٩٦ - **متمري أمين** (١٩٨٦): ضعاف العقول، سلسلة أقرأ، العدد (١٨٠)، القاهرة.
- ٩٧ - **محفوظ صليب بسطورس**: الدلالات الثقافية والتربوية لما يفضل طلبة كلية التربية الفنية عند تذوقهم للنحت، رسالة دكتوراه "غير منشورة"، (كلية التربية الفنية، جامعة حلوان، ١٩٨٠).
- ٩٨ - **محمد أحمد محمود خطاب** (٢٠٠٠): مدى فاعلية برنامج سيكودرامي للتخفيف من حدة سلوك العنف لدى عينة من الأطفال المتخلفين عقلياً، رسالة ماجستير، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.
- ٩٩ - **محمد السيد عبد الرحمن** (١٩٩٨): نظريات الشخصية ، دار قباء للطباعة والنشر ، القاهرة .
- ١٠٠ - **محمد حمدي خميس** : نح و معيار موضوعي للفن ، (القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٥).
- ١٠١ - **محمد رزق أحمد البحيري** (٢٠٠٥): تقييم فاعلية برنامج لتعديل الغضب ومظاهره لدى عينة من المتأخرين عقلياً القابلين للتعلم، رسالة دكتوراه، كلية البنات، جامعة عين شمس.

- ١٠٢ **محمد محروس الشناوي (١٩٩٧):** التخلف العقلي الأس باب - التشخيص - العلاج، ط، القاهرة، دار غريب للطباعة والنشر.
- ١٠٣ **محمد محمد علي أبو أحمد (١٩٩١):** برنامج مقترح لإثراء أشغال الخشب للمعوقين عقلياً في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية بالقاهرة.
- ١٠٤ **محمد مصطفى كامل (١٩٩٩):** التدريبات العملية للقائمين على رعاية ذوي الإعاقات الذهنية، الجزء الأول، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية.
- ١٠٥ **محمود البسيوني (١٩٨٠):** سيكولوجية رسوم الأطفال، القاهرة، دار المعارف.
- ١٠٦ — (١٩٨٤) : التربية الفنية والتحليل النفسي، ط٢، عالم الكتب، القاهرة.
- ١٠٧ — (١٩٨٧) : تحليل رسوم الأطفال، دار المعارف، القاهرة.
- ١٠٨ — (١٩٩١) : رسوم أطفال ما قبل المدرسة، دار المعارف، القاهرة .
- ١٠٩ — : إبداع الفن وتذوقه، (القاهرة، دار المعارف، ١٩٩٣).
- ١١٠ — : آراء في الفن الحديث، (القاهرة، دار المعارف، ط٣، ١٩٦١).
- ١١١ — : أسس التربية الفنية، (القاهرة، دار المعارف، ط٣، ١٩٦١).
- ١١٢ — : الفن الحديث، (القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٥).
- ١١٣ — : تربية الذوق الجمالي (القاهرة، دار المعارف، ١٩٨٦).
- ١١٤ — : طرق تعليم الفنون، (القاهرة، دار المعارف، ط ١٣، ١٩٨٨).
- ١١٥ — : قضايا التربية الفنية، (القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٩).
- ١١٦ **محمود عبد الرحمن حمودة (١٩٩١):** الطب النفسي "الطفولة والمراهقة" المشكلات النفسية والعلاج، القاهرة مكتبة الفجالة.
- ١١٧ **مدحت الطاف أبو العلا (١٩٩٠) :** دراسة تجريبية لخفض مستوى القلق لدى اطفال المرحلة الابتدائية باستخدام الرسم ، رسالة دكتوراة ، كلية البنات ، جامعة عين شمس .
- ١١٨ **مصري عبد الحميد خنورة :** سيكولوجية التذوق الفني، (القاهرة، دار المعارف، ١٩٨٥).

- ١١٩ مصطفى محمد عبد العزيز (٢): التربية الفنية للفئات الخاصة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ١٩٩٤م.
- ١٢٠ — (١٩٩٧) : التربية الفنية للفئات الخاصة، القاهرة، دار الكتب .
- ١٢١ منى حسين محمد الدهان (١٩٩١) : المؤتمر القومى السابع لاتحاد هيئات ذوو الاحتياجات الخاصة والقرن الحادى والعشرين فى الوطن العربى، القاهرة : ٨ - ١٠ ديسمبر المجلد الثانى.
- ١٢٢ — (٢٠٠٢) : فاعلية الانشطة الدرامية فى تنمية بعض القيم السلوكية لدى الاطفال المتخلفين عقلياً ، مجلة الارشاد النفسى ، جامعة عين شمس ، العدد الخامس عشر.
- ١٢٣ منير بعلبكي: قاموس المورد، (بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٩١).
- ١٢٤ ميخائيل أسعد (١٩٧١): تربية الموهوب والمتخلف (مترجم). القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
- ١٢٥ ناثان نويلر: حوار الرؤية، "مدخل إلى تذوق الفن والتجربة الجمالية، ترجمة فخري خليل"، (الأردن، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، الطبعة الأولى، ١٩٩٢).
- ١٢٦ نبيل راغب: لماذا يعشق الإنسان الجمال، ضمن "مجلة الفيصل"، (السعودية، العدد ٦٧).
- ١٢٧ نغين بهاء الدين ابراهيم (١٩٩٩) : فاعلية قصص الاطفال فى تنمية بعض جوانب النمو للمعاقين القابلين للتعلم ، رسالة ماجستير ، معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس .
- ١٢٨ نغين محمد على زهران (١٩٩٤) : دراسة الشعور بالوحدة النفسية لدى المراهقين الايتام من الجنسين وعلاقتهم بأساليب الاباء فى تنشئتهم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة عين شمس .
- ١٢٩ نهي مصطفى محمد عبد العزيز (١٩٩٤م) (١): سيكولوجية التعبير الفني عند الأطفال، مكتبة الأنجلو، القاهرة، ص ٥٠.

- ١٣٠ — (٢٠٠٤)، خصائص الشكل الإنساني في تصوير التلاميذ المتخلفين عقلياً  
قابلي التعلم وعلاقتها باختلاف العمر الزمني — رسالة دكتوراه — كلية التربية  
النوعية — جامعة عين شمس — ص-ص ٦٧٤ - ٦٧٥.
- ١٣١ **هربرت ريد** : التربية عن طريق الفن، ترجمة عبد العزيز توفيق جاويد، (القاهرة،  
الهيئة العامة للكتب والأجهزة العلمية، طبعة جامعة القاهرة، ١٩٧٠).
- ١٣٢ **وليد السيد أحمد خليفة (٢٠٠١)**: أثر برنامج لتنمية المهارات اللغوية على بعض  
المتغيرات المعرفية لدى الأطفال ذوي الاحتياجات العقلية (القابلين للتعلم)، رسالة  
ماجستير، كلية التربية، كفر الشيخ، جامعة طنطا.
- ١٣٣ **ياسر كامل (١٩٨٥)** : دراسة الشخصية عن طريق الرسم ، دار النهضة ،  
القاهرة .
- ١٣٤ **يوسف القريوتي، عبد العزيز السرطاوي، وجميل الصماوي (١٩٩٥)**: المدخل  
إلى التربية الخاصة، الإمارات العربية المتحدة، دار القلم، دبي.
- ١٣٥ **يوسف مراد وآخرون** : ميادين علم النفس، المجلد الأول (مترجم)، (القاهرة، دار  
المعارف، ١٩٥٥).

---

## ثانيًا: المراجع الأجنبية:

- 1-**Allyn, A. & Bacon, B. (1989):** Teaching Exceptional Students in your Classroom, McGrow Hill, London, Boston, Sydney.
- 2-**An Astasti, A.:** "Differential Psychology", N.Y. Macmillan, 1958.
- 3-**Anderson, A(1999):** "Transmission of Aggression thro ration of Aggressive Models" Jour – of . Abn – and Soc- 1
- 4-**Anutsa. P. Bryant and Leroy B. Shawnn:** “art and mentally Retarded children”, Ibid.(1971)
- 5-**Bangor, A. (2001):** Speech delay, Copy right pediatrics for parents, Inc, New York.
- 6-**Barbosa, Ana Mae Tauares Bastos:** "The Role of Education in the Cultural and Artistic Development of the Individual: Developing Artistic and Creative Skills, Brazill, 1992.
- 7-**Barkan, Ma asual, Chapman, L. & Others:** "Guidelines, Curriculum Development for Aesthetic Education", Missouri: Centrel, INC., 1970.
- 8-**Barody, J. (1996):** Self-invented Addition strategies, By children with Mental Retardation, American Journal of Mental Retardation, vol. 101, No. L, pp: 72-89.
- 9-**Baroff, S & Gregory, O. (1999):** Mental Retardation Nature, Cause and Management, 3rd Ed., Brunner Mazel, Jaylor & Francis Group, New York.
- 10-**Berg – Arlene, (1985):** "Development, Implementation, and Evaluation of Art Activities for Trainable Mentally Retarded Students", Master's Field Project and Research Report, National College of Education.

- 
- 11- **Berlyne, D.E.:** Aesthetics and Psychobiology, New York: Appleton – Century, Crofts, 1971.
  - 12- ———.: Studies in the new experimental Aesthetic, Steps Toward an Objective Psychology of Aesthetic Appreciation. Washington: Hemisphere, 1974.
  - 13- ———.: Studies in the new experimental Aesthetic. Hemisphere Publishing, Washington, 1974, p. 317.
  - 14- ———.: Studies in the new experimental Aesthetic. Washington, D.C. Hemisphere, 1974.
  - 15- ———.: Studies in the new experimental Aesthetic: Steps Toward an Objective Psychology of Aesthetic Appreciation. New York: John Wiley & Sons, 1974.
  - 16- **Bernstein, D & Tigerman, E. (1993):** Language and Communication Disorders in children, 3rd Edition, Macmillan Publishing Company, New York.
  - 17- **Betens, M(1973):** Self Discovery Through self Expression's ,spring fiels III Chaled C.Thomas Publishers.
  - 18- **Carl Reed:** Early Adolescent Art Education Peoria, Illionois, Chas, A. Bennett Co., Inc., 1957.
  - 19- **Chapman, L.H.:** "Approaches to Art in Education", N.Y., Hascoust Brace Joua, INC., 1978.
  - 20- **Child – Toni, Ed, (1966):** "Art and Grafts for use with Mentally Retarded Students", south Carolina State Dept., of Education Columbia.
  - 21- **Child I.L.:** Personality Correlates of Aesthetic Judgement in College Students, Journal of Personality, 1965.

- 
- 22-**Claire Golomb (1996)** Perspective Taking in The Drawings of a Talented Autistic Child. Visual Arts Research.
- 23-**Clara, Van K., Maaïke, J., Arnold, L., Martin, O. and Raoul, H. (2005):** Diagnostic investigations in individuals with Mental Retardation: A Systematic Literature Review of their Usefulness, European Journal of Human Genetics, vol. 13, pp: 6-22.
- 24-**Clement, Paul W. & Milne D.C. (1985):** Group Play Therapy and Tangible Reinforcers Used To Modify The Behavior of Eight Years old Boys. Dialog file – 1 – Eric , p. 125.
- 25-**Coldwell, B. M.(1981) :** Aggression and Hostility In Young Children, New York.
- 26-**Cooper, Chritinel, Richard Regina (1983) :** "Art Therapy for angry child" Academic therapy, N 18, n5, p.p. 97- 87.
- 27-**Cronk –c. et al., (1986):** "Vocational Language Project for Secondary Trainable Mentally Retarded" , Adiral Peary Area Vocational – Technical school. Ebensburg (bbb 07350) ppalachia Intermediate , pa (bbb 14168).
- 28-**David Sylvester:** "Henry Moore", Catalogue Van Exhibition at the Tate Gallery, Percy Lund Humphries and Co., Ltd., 1968.
- 29-**Dinkmeyer D. & Caldwell (1970):** (Developmental) Counselling and Guidance A comprehensive school, Approach, McGraw Hill Book.
- 30-**Eldredge – N., Carrigan – J. (1992):** Using art to understand the transition of Children who are deaf arts in psycho therapy, Vol., 19 (1) – p. 29- 38.



- 
- 31-**Erika, H, (2001):** Language Development, 2nd Edition, A Division of Thomson Learning, inc., Wadsoworth.
- 32-**Freman , (1980):** Art and Mental Retardation, 2nd Edition, A Division of Thomson Learning, inc., Wadsoworth, p45.
- 33-**Gardener James, M. (1974) :** Thoos who live with us our brother, Journal of clinical child, psychology, Australia, vo.l3, No. (1).
- 34-**Greer, W. Dwaine:** "Discipline – Based Art Education: Approaching Art As Subject of Study". Studies in Art Education, 25(4), 1984.
- 35-**Hamaguchi, P (2001):** Childhood Speech, Language and Listening Problems-What Every parent should know to Teach their child who Mental Retardation, 2nd Edition, John Wiley & Sons. Inc., New York.
- 36-**Hamilton Margret(1970):** "Teaching Art in the Elementary school (S.A) Library of congress.
- 37-**Howard – M- C. (1969):** "Art Therapy with a 12 vear – old who witnessed suicide and developed school phobia" therapy – and psycho somatic No, L. 17 (5- 6) , 324.
- 38-**Hurwitz, Al & Day Michael:** Children and Theor Art Methods for the Elementary School, United States of America, 1991.
- 39-**Hurwitz. Al & Day. Michael:** “Children and their art: Methods for the elementary school”, Ibid.
- 40-**Jackson, Terry & Altman, Reuben, (2003):** Self-Management of Aggression in An Adult Male with Mental Retardation and Severe Behavior Disorders, Journal of Education and Training in Mental Retardation, vol. 31, No. 1, pp: 55-65.

- 
- 41-**James, E & Bob, A (1995):** Special Education: A practical Approach for Teachers, vol. 3, ED. pp: 285-286.
- 42-**John, J. & Maria T. (1986):** Retrieval from Long-Term Store As A Function of Mental Age and Intelligence, American Journal of Mental Retardation, vol. 90, No. 4, pp: 440-448.
- 43-**Kaplan, S., Kaplan, R. & Wendt, J.S.:** Cognition and Environment, Functioning in an Uncertain World, New York: Prager Publishing Division, 1982.
- 44-**Keichner- Thomas- A, (1990):** "Art History, Criticism, and the TMR art Experience for Trainable Mentally Retarded Students" Journal Articles of school – Arts, V 90 ny P.33- 34.
- 45- \_\_\_\_\_: “art for the mentally Retarded”, Methodology and techniques for abroad Based approach”, Ibid.
- 46- \_\_\_\_\_: “art history, Criticism, and the TMR art experience”, Ibid.
- 47-**Kelmpay, Margaret:** "Gatinuing the Teanslation: Futher Delineation of the DBAE Format", Studies in Art Education, vol. 26 (4), Summer, 1985.
- 48-**Klepsch & Logie, Lavra(1982):** Children Draw And Tell An Introduction to the Projective Uses of Children's, HFD, N.Y. Brunner Mazel Publishers, p. 6.
- 49-**Kornreich, Thelma Z., Schimmel (1991):"** Bella F- the w Atlaked by greet big snow Flakes:" Art Therapv with in autistic boy" the American J. of art Therapy.
- 50-**Kramer- Edith (1973):** Art Therapy with Children, London "(2ed) paul Elak Books L Td.

- 
- 51- — (1985): Art Therapy in Children's Community – Springfield, Illinois, Charles – Thomas, Publication, p. 193.
- 52- — (1973): Art therapy with children, London, Paul Elek Books, Ltd, p.82.
- 53- — (1979): Childhood and Art Therapy. N.Y. Schocken Books, P. 47- 63.
- 54- *Lions-S-L-(1993)* .” Art Psychotherapy evaluations of children disputes “ art-in-psycho therapy , No 120 (2) -1993 P 63-159
- 55- *Lowenfield vicktor (1975):* Creativ and Mental Growth, London, Macmilla, p. 88.
- 56- *Luquet G.R (1987) :* "Le Dessin Enfantin", Paris Librairie Alcan, 108, Boulevard Dsain Jermain.
- 57- *Mack Millan, D.L. (1982):* Mental Retardation in School And Society, 2nd Edition, Boston, MA: Little F, Brown.
- 58- *Manfred L. Keiler (1961) :* "The Art In Teaching Art University of Nebraska" press Lincoln, p. 5.
- 59- *Manfredini, Dianne (1988):* Dawn Syndrome, Eric Digest 457, Ed., 304-815.
- 60- *Marricini – Webster:* Webster's New Collegiate Dictionary, N.Y.: G. and Merriam Co. Publishers, 1961, P. 15.
- 61- *Merle Karnes (2004) :* Art of Children with special Needs. Early childhood Today.

- 
- 62-**Miller – Pamela – F., Miller- Sidney- R, (1982):** "The Relationship of Task Difficulty to Mentally Retarded Students Interest in art", Journal Articles of Studies – in – Art – Education, V23 n2 p.22- 26. Dec.
- 63-**Naumberg Margaret (1947) :** Studies of the "Free" Art expression of Behavior problem Children and Adolescents as Ameans of Diagnosis and Therapy. N. Y. Nervous and Mental Deseas of Mon Graphs Goolidge foundation Publishers.
- 64-**— (1973):** An Introduction to Art Therapy, N.Y., Teachers, College Press.
- 65-**Neperud, Ronald W. Serlin, Ronald C.:** The Fibonacci Sequence: Proportional Semantic Bases of Children's Aesthetic Preferences, Studies in Art Education, 1984, V. 25, N. 2.
- 66-**Olson- D- O., (1969):** "An Exprimental study to Determine Success of Performance with Selected Woadworking Hand Tools By Children with Specilic Learning Handicaps."
- 67-**Pattemore – Arnel – W, (1969):** "Art Crafts for slow Learners", Instructor Handbook Series, The Instructor Publications, Inc., 5 Bank Street, Densiville, New York.
- 68-**Read, H.:** Encounter with Art, New York, London, McGraw Hill Book Company, 1969.
- 69-**Roger A. Shiner:** Hume and the Causal Theory of Taste, The Journal of Aesthetics and Criticism 54: 3 Summer, 1996, PP. 237-248.

- 
- 70-**Ros e. II Alsechuler and Ice Berta weiss Hattwuich (1984):**  
Panting And Personality (Astudy of Young Children), Chicago  
The University of Chicago press.
- 71-**Sears, Davied, et al. (1990):** Social Psychology, 7 the Edition  
pretic Hall Englewood – Liffs – New Jersey.
- 72-**Smets G.:** Aesthetics Judgment and Arousal, An Experimental  
Contribution to Psycholaesthetics Belgium: Leuven University  
Press, 1973, P. 12.
- 73-**Steinhardt : (1994):** Creating The Autonomous Image Through  
Puppet Therapy. Arts- In- Psychotherapy. Vol. 21.
- 74-**Ulma, E & Dachinger (1975):** Art Therapy in Theory and  
practice. N.Y. Schocken Books, p. 19.
- 75-**V. Lowenfeld & Brittain'' W.L. (1982):** Creative And Mental  
Growth (7<sup>th</sup>-ed) N.Y. (Ma-Cmillan) Publishing Co., Inc., P. 52.
- 76-**Web by doc , coby right 2011 arab Encyclopedia .**
- 77-**Yael Israely (1981)** E.M.R. children's Sharing behavior as a  
function of exposure to a puppet- show and story models.  
Bostonu school of education.
- 78-**Ysseldyke, J & Algozzine, B (1995):** Special Education, 3rd Ed.,  
Houghton Mifflin Company, Boston, New York.