

المصادر والمراجع

أولا : المصادر والمراجع القديمة :
=====

- ابن الأثير ، ضياء الدين نصر الله بن أبى الكرم - أبو الفتح - (ت ٦٣٧ هـ)
* المثل السائر فى أدب الكاتب والشاعر - تحقيق د . أحمد الحوفى ،
د . بدوى طبائنه الطبعة الأولى (دار نهضة مصر) القاهرة
١٩٥٩ - ١٩٦٢ م .
- ابن الأثير ، عز الدين أبو الحسن على (ت ٦٣٠ هـ)
* الكامل فى التاريخ - تحقيق عبد الوهاب النجار .
(الطبعة المصرية) . القاهرة ١٣٥٧ هـ .
- ابن أبى الأصبع ، زكى الدين بن عبد العظيم بن عبد الواحد المصرى (ت ٦٥٤ هـ)
* تحرير التحرير - تحقيق د . حفى محمد شرف .
(المجلس الأعلى للشئون الإسلامية) . القاهرة ١٣٨٣ هـ .
- ابن أبى الحديد ، عز الدين أبو حامد بن هبة الله بن محمد بن الحسين (ت ٦٥٥ هـ)
* شرح نهج البلاغة - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .
الطبعة الثانية - (عيسى البابى الحلبي) القاهرة -
جزء ١ - ٦ سنة ١٩٦٥ م ، جزء ٢ - ٢٠ سنة ١٩٦٧ م .
- ابن بسام ، أبو الحسن على الششتري (ت ٥٤٢ هـ)
* الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة - تحقيق د . لطفى عبد البديع .
(الهيئة المصرية العامة) القاهرة ١٩٧٥ م .
- * الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة - تحقيق د . احسان عباس
(دار الثقافة) بيروت ١٩٧٩ م .
- ابن حجة الحموى (ت ٨٣٧ هـ)
* خزانة الأدب - الطبعة الأولى - القاهرة ١٣٠٤ هـ .
- ابن خلكان ، أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد (ت ٦٨١ هـ)
* وفيات الأعيان - تحقيق محى الدين عبد الحميد ط . القاهرة ١٩٤٩ هـ .

- ابن درستويه ، عبد الله بن جعفر (ت ٣٤٧ هـ) .
- * الكتاب — تحقيق د . ابراهيم السامرائي ، د . عبد الحسين الفتلي . (دار الكتب الثقافية) الكويت ١٩٧٧ م .
- ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد .
- * جوامع الشعر — تحقيق محمد سليم سالم (المجلس الأعلى للشئون الاسلامية) القاهرة ١٩٧١ م .
- * تلخيص الخطابة — تحقيق محمد سليم سالم .
- (المجلس الأعلى للشئون الاسلامية) القاهرة ١٩٦٧ م .
- * تلخيص الخطابة — تحقيق عبد الرحمن بدوي (وكالة المطبوعات الكويت)
- * الجدول — تحقيق تشارلي بترورث (الهيئة المصرية العامة) القاهرة ١٩٧٩ م .
- ابن رشيق ، أبو علي الحسن الأزدي القيرواني (ت ٤٥٦) .
- * العمدة في صناعة الشعر ونقده . الطبعة الأولى .
- (مطبعة أمين هندية) القاهرة ١٩٢٥ م .
- ابن سلام ، محمد بن سلام الجمعي (ت ٣٢١ هـ) .
- * طبقات فحول الشعراء — تحقيق محمود شاکر (ط . الونسي) القاهرة ١٩٧٤ م .
- ابن سنان ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد الخفاجي (ت ٤٦٦ هـ)
- * سر الفصاحة . ط الأولى (طبعة دار الكتب العلمية) بيروت ١٩٨٢ م .
- ابن سينا ، أبو علي الحسين بن عبد الله (ت ٤٢٨ هـ)
- * الخطابة — تحقيق محمد سليم سالم (ط . وزارة المعارف) القاهرة ١٩٥٤ م .
- ابن طباطبغا ، محمد بن أحمد العلوي (ت ٣٢٢ هـ)
- * عيار الشعر — تحقيق د . محمد زغلول سلام (منشأة المعارف) الاسكندرية ١٩٨٠ م .

ابن عبد ربه ، أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسى (ت ٣٢٨ هـ)
* العقد الفريد — تحقيق أحمد أمين ، أحمد الزين ابراهيم الأبيارى

لجنة التأليف والترجمة والنشر (القاهرة) :

الجزء الأول ط . الثانية ١٩٤٨ م .

الجزء الثانى ط . الثالثة ١٩٦٩ م .

الجزء الثالث ط . الثالثة ١٩٧١ م .

الجزء الرابع ط . الثانية ١٩٦٢ م .

الجزء الخامس ط . الثالثة ١٩٧٣ م .

الجزء السادس ١٩٦٨ م .

ابن قتيبة ، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى (ت ٢٧٦ هـ) .

* أدب الكاتب — تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد

(مطبعة السعادة مصر) الطبعة الرابعة ١٩٦٣ م .

* الشعر والشعراء — تحقيق أحمد محمد شاكر . الطبعة الثالثة

(دار المعارف بمصر) ١٩٧٧ .

* عيون الأخبار ، (الهيئة المصرية العامة) القاهرة ١٩٧٣ .

* تأويل مشكل القرآن — تحقيق السيد أحمد صقر . الطبعة الأولى

(عيسى البابى الحلبي) القاهرة سنة ١٩٥٤ م .

ابن النديم ، أبو الفرج محمد بن اسحق (ت ٤٣٨ هـ) .

* الفهرست (دار المعرفة) بيروت ١٩٧٨ م .

ابن وهب ، أبو الحسن ، اسحق بن ابراهيم بن سليمان (ت القرن الرابع) .

* البرهان فى وجوه البيان — تحقيق د . حفى محمد شرف

(مكتبة الشباب) القاهرة .

البرهان فى وجوه البيان — تحقيق د . أحمد مطلوب —

د . خديجه الحدينى ط . بغداد ١٩٦٧ م .

أبو حيان التوحيدى ، على بن محمد بن العباس (ت ٤٠٠ هـ)

* الامتاع والمؤانسة — تحقيق أحمد أمين ، أحمد الزين

(دار التأليف والترجمة والنشر) القاهرة ١٩٣٩—١٩٤٤ م .

* البصائر والذخائر — تحقيق د . ابراهيم الكيلانى ط . دمشق

- أبو عبيدة ، معمر بن التميمي (ت ٢١٠ هـ)
* مجاز القرآن - تحقيق د . محمد فؤاد سزكين . الطبعة الأولى
(مطبعة الخانجي) القاهرة ١٩٥٤ م .

أرسطوطاليس ،

- * الخطابة - تحقيق عبد الرحمن بدوي (وكالة المطبوعات)
الكويت ١٩٧٩ م .

- الباقلاني ، أبو بكر محمد بن الطيب (ت ٤٠٣ هـ)
* اعجاز القرآن - تحقيق السيد أحمد صقر (دار المعارف)
الطبعة الخامسة ١٩٨١ م .

- البطلبوسى ، أبو محمد عبد الله بن محمد السيد (ت ٥٢١ هـ)
* الاقتضاب فى شرح أدب الكتاب - تحقيق مصطفى السقا ،
د . حامد عبد المجيد . (الهيئة المصرية العامة للكتاب)
القاهرة ١٩٨١ م .

- البغدادي ، أبو بكر أحمد بن علي الخطيب .
* تاريخ (مطبعة السعادة بمصر) الطبعة الأولى القاهرة ١٩٤١ م .

- البغدادي ، أبو طاهر بن حيدر (ت ٥١٧ هـ)
* قانون البلاغة - تحقيق د . محسن عجيل (مؤسسة الرسالة)
ط . الأولى . بيروت ١٩٨١ م .

- الجاحظ ، أبو عثمان عمرو بن بحر (ت ٢٥٥ هـ)
* البيان والتبيين - تحقيق عبد السلام هارون (الخانجي بمصر)
القاهرة ١٩٧٥ م .

- * الحيوان - تحقيق عبد السلام هارون (البابى الحلبي)
ط . القاهرة ١٩٣٨ م .

- الجرجاني ، عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد (ت ٤٧١ هـ)
* أسرار البلاغة - تحقيق محمد عبد المنعم خفاجى
(مطبعة الفجالة الجديدة) الطبعة الثانية . القاهرة ١٩٧٦ م .

- دلائل الاعجاز - تحقيق محمد عبد المنعم خفاجى
(مطبعة الفجالة الجديدة) القاهرة ١٩٧٦ م .
- الجهشياري ، أبو عبد الله محمد بن عبدوس (ت ٣٣١ هـ) .
- * الوزراء والكتاب - تحقيق مصطفى السقا . ابراهيم الابيارى ،
عبد الحفيظ شلى . (مصطفى البابى الحلبي)
الطبعة الثانية . مصر ١٩٨٠ م .
- الجوالقيسى ، أبو منصور موهوب بن أحمد (ت ٥٤٠ هـ)
- * شرح أدب الكاتب (طبعة دار الكتاب العربى) بيروت (بدون تاريخ)
- الحصرى القيروانى ، أبو اسحاق ابراهيم (ت ٤٥٣ هـ)
- * زهر الآداب وثمر الألباب - تحقيق على محمد البجاوى
(عيسى البابى الحلبي) ط . الثانية - القاهرة .
- الثعالبي ، أبو منصور عبد الملك بن اسماعيل (ت ٤٢٩ هـ)
- * يتيمة الدهر فى محاسن أهل العصر - تحقيق محمد محى الدين
عبد الحميد (طبعة دار الفكر - القاهرة) .
- * يتيمة الدهر فى محاسن أهل العصر - (مطبعة الصاوى)
الطبعة الأولى . القاهرة سنة ١٩٤٩ م .
- * رسالة الايجاز والاعجاز (مطبعة الجوائب) ١٣٠١ هـ .
- * نشر النظم وحل العقد (طبعة القاهرة) ١٣١٢ هـ .
- الخطابى ، أبو سليمان حمد بن محمد بن ابراهيم البستى (ت ٣٨٨ هـ) .
- * اعجاز القرآن - تحقيق د . محمد زغلول سلام (ضمن ثلاث رسائل
فى اعجاز القرآن) دار المعارف بمصر .
- الخفاجى ، شهاب الدين أحمد الخفاجى المصرى (ت ١٠٦٩ هـ) .
- * شفاء الغليل فيما فى كلام العرب من الدخيل - تحقيق محمد عبد
المنعم خفاجى . (المطبعة الميمنية بالأزهر) الطبعة الأولى .
القاهرة ١٩٥٢ م .

- الرازي ، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين الطبرستاني (ت ٦٠٦ هـ)
* التفسير الكبير (مفاتيح الغيب) (دار الكتب العلمية)
ط • الثانية • طهران •
- الرماني ، أبو الحسن علي بن عيسى (ت ٣٨٤ هـ)
* النكت في اعجاز القرآن - تحقيق د • محمد زغلول سلام -
* ضمن ثلاث رسائل في اعجاز القرآن * • ط • دار المعارف بمصر •
- الزمخشري ، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي (ت ٥٣٨ هـ)
* الكشف (طبعة دار المعرفة) بيروت (بدون تاريخ) •
* نكتب الاعراب في غريب الاعراب - تحقيق د • محمد أبو الفتوح
شريف (طبعة دار المعارف) القاهرة ١٩٨٥ م •
- السكيت ، أبو يوسف يعقوب بن اسحق (ت ٢٤٤ هـ)
* تهذيب الألفاظ - تحقيق لويس شيخو (المطبعة الكاثوليكية
بيروت ١٨٩٥ م •
- السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن
* بغية الوعاء في طبقات اللغويين والنحاة - تحقيق محمد أبو الفضل
ابراهيم • (طبعة عيسى البابي الحلبي) الطبعة الأولى -
القاهرة ١٩٦٥ م •
- * الاتقان في علوم القرآن (عيسى البابي الحلبي) الطبعة الرابعة
القاهرة ١٩٧٨ م •
- الشريشي ، أبو العباس أحمد بن عبد المؤمن (ت ٦١٩ هـ)
* شرح مقامات الحريري - تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم •
(المؤسسة العربية الحديثه) القاهرة ١٩٦٩ م •
- الصاحب بن عباد (ت ٣٨٥ هـ) •
* رسائل الصاحب بن عباد - تحقيق د • عبد الوهاب عزام •
د • شوقي ضيف • (لجنة التأليف والترجمة والنشر)
القاهرة ١٩٤٧ م •

الصولى ، أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله (ت ٣٣٥ هـ)
* أدب الكتاب تحقيق محمد بهجه الأثرى (دار الكتب العلمية)
بيروت ١٣٤١ هـ .

العسكرى ، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل (ت ٣٩٥ هـ)
* الصناعتين - الكتابة والشعر - تحقيق د . مفيد قميحه
(دار الكتب العلمية) بيروت ١٩٨١ م .

العلوى ، يحيى بن حمزه (القرن الثامن الهجرى)
* الطراز (دار الكتب العلمية) بيروت ١٩٨٢ م .

الطبرى ، أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب (ت ٣١٠ هـ)
* جامع البيان فى تفسير القرآن - (طبعة بولاق) مصر ١٣٢٣ هـ .
* تاريخ الرسل والملوك - تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم
(دار المعارف) الطبعة الرابعة . مصر ١٩٧٧ م .

الفسراء ، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن مظهر الديلى (ت ٢٠٧ هـ)
* معانى القرآن - الجزء الأول - تحقيق أحمد يوسف نجاشى ،
ومحمد على النجار (ط . الهيئة المصرية) الثانية ١٩٨٠ م .
* معانى القرآن - الجزء الثانى - تحقيق محمد على النجار
(الدار المصرية للتأليف والترجمة) القاهرة .
* معانى القرآن - الجزء الثالث - تحقيق د . عبد الفتاح اسماعيل شلى
(الهيئة المصرية) القاهرة ١٩٧٢ م .

القالى ، أبو على اسماعيل بن القاسم البغدادى (ت ٣٥٦ هـ)
* الأمالى والذيل والتنبيه (طبعة الهيئة المصرية العامة)
القاهرة ١٩٧٥ م .

قدامه بن جعفر ، أبو الفرج قدامه بن جعفر بن قدامه بن زياد (ت ٣٣٧ هـ)
* الخراج وصناعة الكتابة - تحقيق د . محمد حسين الزبيدى .
(طبعة دار الرشيد) العراق ١٩٨١ م .

- * جواهر الألفاظ ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد
(طبعة دار الكتب العلمية) الطبعة الأولى بيروت سنة ١٩٧٩ م .
- القرطاجنى ، أبو الحسن حازم (ت ٦٨٤ هـ)
* منهاج البلغاء وسراج الأدباء - تحقيق محمد الحبيب ابن الخوجه .
(دار الكتب الشرقية) تونس ١٩٦٦ م .
- القرطبي ، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصارى الخزرجى (ت ٦٧١ هـ)
* الجامع لاحكام القرآن (دار الكتاب العربى) ط ٠ الثالثة ١٩٦٧ م .
- القلقشندي ، أبو العباس أحمد بن علي (ت ٨٢١ هـ)
* صبح الأعشى فى صناعة الانشا (دار الكتب المصرية) القاهرة ١٩٦٣ م .
- الكلاعى ، أبو القاسم محمد بن عبد الغفور (حوالى ٥٤٣ هـ)
* احكام صناعة الكلام - تحقيق محمد رضوان الداية (دار الثقافة)
الطبعة السادسة . بيروت ١٩٨١ م .
- المسبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد الأزدي (ت ٢٨٥ أو ٢٨٦ هـ)
الكامل فى اللغة والأدب - تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم والسيد
شحاته (دار نهضة مصر)
البلاغة - تحقيق رمضان عبد التواب (مطبعة المدنى) الطبعة الثانية -
القاهرة ١٩٨٥ م .
- المرزوقى ، أبو على أحمد بن محمد (ت ٤٢١ هـ)
* شرح ديوان الحماسة - تحقيق أحمد أمين ، عبد السلام هارون
(لجنة التأليف والترجمة والنشر) الطبعة الثانية . القاهرة ١٩٦٧ م .
- النويسرى ، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت ٧٣٣ هـ)
نهاية الأرب فى فنون الأدب (طبعة دار الكتب المصرية) القاهرة .
- الهمذانى ، عبد الرحمن بن عيسى (ت ٣٢٠ هـ)
* الألفاظ الكتابية (المطبعة اليسوعية) الطبعة الثانية
بيروت ١٩١١ م .

ياقوت الحموى ، شهاب الدين عبد الله الحموى الرومى البغدادى (ت ٦٢٦ هـ)

• معجم الأديباء (طبعة دار المأمون) القاهرة ١٣٥٧ هـ •

• ارشاد الأريب — نشرة أحمد الرفاعى — ط • القاهرة •

اليزدادى ، عبد الرحمن بن على (القرن الخامس الهجرى)

• كمال البلاغة (رسائل شمس المعالى قابوس بن وشمكير)

• طبعة المكتبة العربية • بيروت •

ثانيا : المراجع الحديثية :

- د . ابراهيم على أبو الخشب .
 - * تاريخ الأدب العربى - العصر العباسى الثانى . طبعة الهيئة المصرية العامة . الاسكندرية .
- د . أبو الحسن عبد الله الخطيب .
 - * المبرد ودراسة كتابة الكامل - طبعة الهيئة المصرية العامة - القاهرة ١٩٧٩م .
- د . احسان عباس .
 - * تاريخ الأدب الأندلسى - عصر الطوائف والمرابطين - طبعة دار الثقافة . الطبعة السادسة . بيروت سنة ١٩٨١م .
 - * تاريخ النقد الأدبى عند العرب - نقد الشعر من القرن الثانى حتى القرن الثامن الهجرى . طبعة دار الثقافة . الطبعة الثالثة . بيروت ١٩٨١م .
- د . احسان النمر .
 - * الخطابة فى عصرها الذهبى . طبعة دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٣م .
- د . أحمد الحوفى .
 - * فن الخطابة . طبعة دار الفكر العربى . الطبعة الثالثة . القاهرة .
- أحمد زكى صفوت .
 - * جمهرة خطب العرب . طبعة عيسى البابى الحلبي . الطبعة الثانية . القاهرة ١٩٦٢م .
 - * جمهرة رسائل العرب . طبعة عيسى البابى الحلبي . الطبعة الثانية . القاهرة ١٩٧١م .
- أحمد الزينات .
 - * تاريخ الأدب العربى . طبعة نهضة مصر الحادى والعشرون .

د • أحمد مطلوب •

- البلاغة عند الجاحظ • طبعة وزارة الثقافة • بغداد ١٩٨٣ م •
- معجم المصطلحات البلاغية وتطورها - الجزء الاول - طبعة المجمع
العلمي العراقي ١٩٨٣ م •

أحمد الهاشمي •

- جواهر الأدب انشاء وأدبيات لغة العرب • القاهرة •
- السادسة والعشرون ١٩٦٥ م •

د • أنيس المقدسي •

- تطور الأساليب النثرية في الأدب العربي ط • دار العلم للملايين •
- السادسة • بيروت ١٩٧٩ م •

إيليا الحناوي •

- فن الخطابة وتطورها في الأدب العربي • الطبعة الأولى •
- بيروت ١٩٦١ م •

د • بدوي طبانة •

- دراسات في نقد الأدب العربي الأنجلو المصرية • الطبعة
الخامسة ١٩٦٩ م •
- البيان العربي الأنجلو المصرية • الطبعة السادسة ١٩٧٦ م •
- قدامة بن جعفر والنقد الأدبي الأنجلو المصرية • الطبعة
الثانية ١٩٥٨ م •

جرجي زيدان •

- تاريخ آداب اللغة العربية طبعة دار الهلال • القاهرة ١٩٥٧ م •

د • جميل سلطان •

- فن القصة والمقامة مطبعة الترقى دمشق ١٩٤٣ م •

د • حسن عباس •

- نشأة المقامة في الأدب العربي دار المعارف بمصر •

- د . حسنى فاعه .
* الكتابة الفنية فى مشرق الدولة الاسلامية فى القرن الثالث
الهجرى . الطبعة الأولى . مؤسسة الرسالة . بيروت سنة ١٩٧٨ م .
- د . حسين نصار .
* نشأة الكتابة الفنية - الطبعة الثانية . القاهرة .
- د . داود سلوم .
* تاريخ النقد العربى من الجاهلية حتى القرن الثالث الهجرى
ط . مكتبة الأندلسى . بغداد ١٩٦٩ م .
- د . زكى مبارك .
* النثر الفنى فى القرن الرابع ط . دار الجيل . بيروت ١٩٧٥ م .
- د . السباعى بيومى .
* تاريخ الأدب العربى ، الجزء الثانى " فى العصر الاسلامى "
الأنجلو المصرية . ط . الثانية ١٩٥٨ م .
* تاريخ الأدب العربى ، الجزء الثالث " فى العصر العباسى بالشرق "
الأنجلو المصرية . ط . الثانية ١٩٥٨ م .
- د . سعيد منصور .
* الفن الشعرى فى شرعيد الحميد . ط . منشأة المعارف .
الاسكندرية ١٩٧٩ م .
- د . سيد نوفل .
* البلاغة العربية فى دور نشأتها . مكتبة النهضة المصرية ١٩٤٨ م .
- د . شوقى ضيف .
* البلاغة تطور وتاريخ ط . دار المعارف بمصر الثانية ١٩٦٥ م .
* تاريخ الأدب العربى - العصر الاسلامى والأوى - ط .
دار المعارف بمصر ١٩٦٣ م .

- * تاريخ الأدب العربي — العصر العباسي الأول — ط • دار المعارف
بمصر السابعة ١٩٦٣ م •
- * تاريخ الأدب العربي — العصر العباسي الثاني — ط • دار المعارف
بمصر الثالثة ١٩٦٣ م •
- * الفن ومذاهبه في النثر العربي — ط • دار المعارف بمصر العاشرة
١٩٨٣ م •
- * المقامة — ط • دار المعارف بمصر الخامسة ١٩٨٠ م •
- * المدارس النحوية — ط • دار المعارف بمصر الثالثة ١٩٧٦ م •
- د • الطاهر مكي •
- * دراسة في مصادر الأدب ط • دار المعارف بمصر الطبعة الرابعة
١٩٧٧ م •
- د • طه حسين •
- * من حديث الشعر والنثر ط • دار المعارف الطبعة الحادية عشرة
١٩٧٥ م •
- د • عبد الحكيم بليغ •
- * أدب المعتزلة الى نهاية القرن الرابع الهجرى ط • دار نهضة مصر •
الثالثة ١٩٧٩ م •
- * النثر الفنى وأثر الجاحظ فيه ط • مطبعة الاستقلال — الثالثة
القاهرة ١٩٧٥ م •
- د • عبد الرزاق أبو زيد •
- * سر الفصاحة — دراسة وتحليل ط • مكتبة الشباب • القاهرة ١٩٨٢ م •
- د • على الجندى •
- * فن الأسجاع ط • دار الجامعة • مصر ١٩٥١ م •
- د • فاطمة محجوب •
- * دراسات في علم اللغة ط • دار النهضة العربية • القاهرة ١٩٧٦ م •

• مارون عبيد •

* بديع الزمان الهمذاني • ط • دار المعارف • الخامسة ١٩٨٠م •

د • محمد حنفى محمد شرف •

* اعجاز القرآن البيانى • ط • المجلس الأعلى للشئون الإسلامية •

القاهرة ١٩٧٩م •

د • محمد رشدى حسن •

* أثر المقامة فى نشأة القصة المصرية الحديثة • ط • الهيئة المصرية

العامة - القاهرة ١٩٧٤م •

د • محمد زغلول سلام •

* أثر القرآن فى تطور النقد العربى • ط • دار المعارف بمصر الثالثة

١٩٦٨م •

* دراسات فى الأدب العربى - العصر العباسى • ط • منشأة

المعارف بالاسكندرية •

* تاريخ النقد العربى من القرن الخامس الى العاشر الهجرى • ط •

دار المعارف بمصر •

* ضياء الدين بن الأثير وجهوده فى النقد والبلاغة - ط • منشأة

المعارف - الاسكندرية •

د • محمد طاهر درويش •

* الخطابة فى صدر الاسلام • ط • دار المعارف • الثانية ١٩٦٨م •

د • محمد عبد الفنى حسن •

* الخطب والمواعظ • ط • دار المعارف • الرابعة ١٩٨٠م •

د • محمد على رزق الخفاجى •

* علم الفصاحة العربية • ط • دار المعارف بمصر ١٩٧٩م •

د • محمد غنيمى هلال •

* النقد الأدبى الحديث • ط • دار الثقافة • بيروت ١٩٧٣م •

- محمد كرد علي •
* أمراء البيان ط • دار الأمانة • الثالثة • بيروت ١٩٦٩ م •
- محمد محي الدين عبد الحميد •
* شرح مقامات بديع الزمان الهمداني ط • مطبعة المدنسي
القاهرة • ١٩٦٢ م •
- د • محمد نبيه حجاب •
* بلاغة الكتاب في العصر العباسي • ط • المطبعة الفنية
الحديثة الأولى • القاهرة ١٩٦٥ م •
- د • مصطفى السيوفى •
* ملاح التجديد في النثر الأندلسي خلال القرن الخامس الهجرى
ط • عالم الكتب الأولى • بيروت ١٩٨٥ م •
- د • مصطفى الشكعة •
* بديع الزمان الهمداني — رائد القصة العربية والمقالة الأدبية —
ط • مكتبة دار القاهرة الحديثة • ١٩٥٩ م •
- د • هند حسين طه •
* النظرية النقدية عند العرب ط • دار العلم • الأولى •
بيروت ١٩٧٩ م •
- د • يوسف نور عوض •
* فن المقامات بين المشرق والمغرب ط • دار العلم الأولى •
بيروت ١٩٧٩ م •

ثالثا : المخطوطات :
=====

- ابن برى ، أبو محمد عبد الله (ت ٥٨٢ هـ)
 - * الانتصار للحريى " استدراك ابن برى على ابن الخشاب "
 - (رقم ٩٣٦ أدب) معهد المخطوطات العربية بالقاهرة .
- ابن الخشاب • أبو محمد عبد الله بن أحمد (ت ٥٦٢ هـ)
 - * استدراك ابن الخشاب على مقامات الحريى (رقم ٩٣٦ أدب)
 - معهد المخطوطات العربية بالقاهرة .
- ابن ظفر الصقلى ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله (ت ٥٦٥ هـ)
 - * التقيب على ما فى المقامات من الغرب (رقم ١١٩٦ أدب)
 - معهد المخطوطات العربية بالقاهرة .
- السرقسطى ، أبو الطاهر محمد بن يوسف التميمى الأندلسى (ت ٥٣٨ هـ)
 - * المقامات السرقسطية (رقم ٧٩٥ أدب) معهد المخطوطات العربية
 - القاهرة
- السنمانى الحلبي ، (ت ٤٩٩ هـ)
 - * حاشية السنمانى الحلبي على مقامات الحريى (رقم ١٢٣٢ أدب)
 - معهد المخطوطات العربية بالقاهرة .
- المطرزى ، أبو الفتح ناصر بن عبد ربه السيد بن على (ت ٦١٠ هـ)
 - * الايضاح للمقامات (رقم ١٠٤١ أدب) معهد المخطوطات العربية
 - بالقاهرة
- عبد الرحمن عبد الرؤوف الخانجى
 - * فن المقامة والرسالة الأدبية فى الأندلس - رسالة دكتوراه .
 - آداب القاهرة ١٩٧٤ م
- يحيى محمد خاطر
 - * الشريشى وشرحه لمقامات الحريى - رسالة ماجستير - آداب
 - الزقازيقى - فرع بنها ١٩٨٦ م