

ثبات المصادر والمراجع

• القرآن الكريم

* أولاً: المصادر :

• الكتاب المقدس

- 1- ابن كثير، الحافظ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي (توفي سنة 700) : تفسير القرآن الكريم - قدم له وعلق عليه الدكتور سعد عبد المقصود
ظلام - مركز الحرمين التجاري - مكة المكرمة - الطبعة 1، 1991
- 2- أبو هلال العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري (توفي سنة 39):
الصناعتين - تحقيق الدكتور مفيد قميحة - دار الكتب العلمية - بيروت -
الطبعة 2 - 1984
- 3- البطليوسى، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى - شرح المختار من
لزميات أبي العلاء - القسم الأول، تحقيق الدكتور حامد عبد المجيد - مطبعة
دار الكتب المصرية، 1998
- 4- حازم القرطاجنى، أبو الحسن حازم القرطاجنى (توفي سنة 684): منهاج البلغاء
وسراج الأدباء - طبعة تونس .
- 5- الزمخشري: المفصل - طبعة دار التقدم - 1323
- 6- عبد القاهر الجرجانى: أسرار البلاغة - تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي - مطبعة
الكليات الأزهرية
- 7- عبد القاهر الجرجانى، أبو بكر عبد القاهر عبد الرحمن الجرجانى (توفي سنة 471):
أسرار البلاغة - علق حواشيه محمد رشيد رضا - دار المعرفة - بيروت -
1978
- 8- الفخر الرازى - كتاب الأربعين في أصول الدين - الهند
- 9- الميدانى، أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابورى (توفي سنة 180)، مجمع
الأمثال - تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد - دار الفكر

* ثانياً: المراجع العربية :

- 10-إبراهيم مصطفى: أبو العلاء وعلم النحو - ضمن المهرجان الألفي لأبي العلاء -
دمشق - 1945

- 11-أحمد عبد الحميد يوسف: أساطير العالم القديم: صمويل نوح وآخرون - القاهرة -

- الهيئة المصرية العامة للكتاب - 1974
- 12- أحمد كمال زكي: **الأساطير** (دراسة حضارية مقارنة) - القاهرة - مكتبة الشباب -
الطبعة الأولى - 1975
- 13- أحمد مجاهد: **أشكال التناص**، دراسة في توظيف الشخصيات التراثية - الهيئة
المصرية العامة للكتاب - مصر - 1998
- 14- أمين الخلوي: **رأي في أبي العلاء** - طبعة جماعة الكتاب - 1367
- 15- جابر أحمد عصفور: **مفهوم الشعر** - دار الثقافة للطباعة والنشر - القاهرة - 1978
- 16- رجاء عيد: **دراسة في لغة الشعر** - منشأة المعارف - الإسكندرية - د.ت
- 17- زكي المحاسني: **أساطير ملهمة** - دار المعارف - مصر
- 18- صالح حسن الظبي: **ال الفكر والفن في شعر أبي العلاء المعربي** - دار المعارف بمصر
- 19- صلاح فضل: **أساليب الشعرية المعاصرة** - دار الآداب - بيروت - الطبعة 1 -
1995
- 20- صلاح فضل: **إنتاج الدلالة الأدبية** - مؤسسة مختار للنشر والتوزيع - مصر - الطبعة
1987 - 1
- 21- طaha حسين - **تعريف القدماء بأبي العلاء** - لجنة برئاسة طaha حسين - القاهرة -
مطبعة دار الكتب المصرية - 1944
- 22- طaha حسين: **تجديد ذكرى أبي العلاء** - دار المعارف بمصر
- 23- طaha حسين: **مع أبي العلاء في سجنه** - دار المعارف بمصر
- 24- عائشة عبد الرحمن: **أبو العلاء المعربي** - **أعلام العرب** - الهيئة المصرية العامة
للكتاب
- 25- عائشة عبد الرحمن: **رسالة الغفران** - تحقيق دار المعارف - مصر - الطبعة 2 -
1950
- 26- عبد الحميد يونس: **الحكاية الشعبية** - المؤسسة المصرية للتأليف والنشر - مصر -
1968
- 27- عبد الله العاليلي: **المعربي ذلك المجهول** - بيروت - 1944
- 28- عبد الله الغذامي: **الخطيئة والتكفير من البنية إلى التشريحية** - نادي جدة الثقافي -
السعوية - 1985
- 29- عبد الله الغذامي: **تشريح النصر** - دار الطليعة - بيروت - الطبعة 1 - 1987
- 30- عبد المعطي الشعراوي: **أساطير إغريقية وأساطير البشر** - الهيئة المصرية العامة
للكتاب - مصر - 1982

- 31- عز الدين إسماعيل: *الشعر العربية المعاصر، قضاياه وظواهره الفنية والمعنوية* - دار الفكر العربي - مصر - د.ت.
- 32- علي عشري زايد: *استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر العربي المعاصر* - طرابلس/ليبيا - الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - الطبعة الأولى - . 1981
- 33- فوزي العنبل : *بين الفلكلور والثقافة الشعبية* - الهيئة العامة للكتاب - مصر - 1987
- 34- فوزي العنبل : *الفلكلور ما هو* - دار النهضة العربية للنشر - مصر - 1977
- 35- مجمع اللغة العربية: *المعجم الوسيط* - مجمع اللغة العربية - مصر - الطبعة 3 - د.ت
- 36- محمد زغلول سلام : *أثر القرآن في تطور النقد العربي* - دار المعرف - مصر - 1968
- 37- محمد شاهين : *الأدب والأسطورة* - المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - الطبعة 1 - 1996
- 38- محمد عبد المطلب : *قضايا الحداثة عند عبد القاهر الجرجاني* - الشركة المصرية العالمية للنشر - مصر - الطبعة 1 - 1995
- 39- محمد عبد المعيد خان : *الأساطير العربية قبل الإسلام* - مصر - 1937
- 40- محمد عجينة : *موسوعة أساطير العرب عن الجاهلية ودلالتها* - دار الفارابي - بيروت - الطبعة 1 - 1994
- 41- محمد غنيمي هلال : *مختارات من الشعر الفارسي* - الدار القومية للطباعة والنشر - مصر - 1965
- 42- محمد فتوح أحمد: *الرمز والرمزية في الشعر المعاصر* - دار المعرف - مصر - الطبعة 3 - 1984
- 43- محمد مفتاح : *تحليل الخطاب الشعري "استراتيجية التناص"* - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - الطبعة 2 - 1986
- 44- محمد مفتاح : *دينامية النص "تنظير وإنجاز"* - القاهرة - الطبعة الأولى - 1987.
- 45- منيس : *ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب* - دار التویر للطباعة والنشر - بيروت - الطبعة 2 - 1985
- 46- مصطفى الجوز: *من الأساطير العربية والخرافات* - دار الطليعة - بيروت - الطبعة 1977 - 1
- 47- مصطفى السعدني : *البناء اللغوي في لزوميات المعرفي* - دراسة تحليلية وبلاغية -

منشأة المعارف - الإسكندرية - 1985

48- مصطفى السعدني : التناص الشعري "قراءة أخرى لقضية السرقات" - منشأة المعارف - الإسكندرية - الطبعة 1 - 1985

49- مصطفى السعدني : العدول "أسلوب تراثي في نقد الشعر" - منشأة المعارف - الإسكندرية .

50- نبيلة إبراهيم : أشكال التعبير في الأدب الشعبي - دار نهضة مصر للطبعة والنشر - مصر - الطبعة 2 - 1974

* ثالثاً: المراجع الأجنبية المترجمة للعربية :

51- أرسطو : فن الشعر - ترجمة وتقديم وتعليق الدكتور إبراهيم حمادة - مكتبة الأنجلو المصرية - مصر - د.ت

52- برولكمان : تاريخ الأدب العربي - لايدين - 1943

53- ترفتان تودوروف وآخرون : في أصول الخطاب الناطق الجديد - ترجمة د. أحمد المديني - دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد - ط 1 - 1987

54- جان بول سارتر : ما الأدب - ترجمة الدكتور محمد غنيمي هلال - دار نهضة مصر للطبع والنشر

55- جليا كريستيفا : علم النص - ترجمة فريد الزاهي - دار توبقال للنشر - الدار البيضاء - المغرب - الطبعة 1 - 1991

56- جمس فرزر : أدونيس أو تموز - ترجمة جبرا إبراهيم جبرا - المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - ط 2 - 1979

57- رتشيدز: مبادئ النقد الأدبي - ترجمة الدكتور محمد مصطفى بدوي - المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر - 1954

58- روبرت شولز: البنية في الأدب - ترجمة حنا عبود - منشورات اتحاد الكتاب العرب - دمشق - 1984

59- رولان بارت : لذة النص - ترجمة منذر عياش - طبعة مركز الإنماء الحضاري - حلب - سوريا - الطبعة 1 - 1992

60- رولان مارت : درس السيميولوجيا 4 - بنعبد العالي - دار توبقال للنشر - الدار البيضاء - الطبعة 2 - 1986

61- رينيه ولك وأستن وارن : نظرية الأدب - ترجمة محيي الدين صبحي - طبعة

المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية - دمشق -

1972

62- فرديناند دي سوسير : *فصل في علم اللغة العام* - ترجمة د. أحمد نعيم الكراعين -
دار المعرفة الجامعية - الإسكندرية - د.ت

63- ماثيسن : ت س - إليت: *الشاعر الناقد* - ترجمة الدكتور إحسان عباس - المكتبة
العصرية - بيروت - 1965

64- مارتن هدجر : *الفلسفة والشعر* - ترجمة د. عثمان أمين - مصر - 1963

65- ميخائيل باختين - شاعرية دوستويفسكي - ترجمة الدكتور جميل نظيف التكريتي -
دار توبقال للنشر - الدار البيضاء - ط 1 - 1986

66- نيكلسن : دراسات في الشعر العربي الإسلامي - كمبردج - 1921

* رابعاً: دواوين الشعراء :

67- امرؤ القيس : *ديوان امرئ القيس* - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - دار المعارف
بمصر - 1984

68- **الخطيئة** : *ديوان الخطيئة* - تحقيق د. نعman محمد طه - مكتبة الخانجي - القاهرة -
1987

69- **ديوان سقط الزند** - شرح التنوير - مطبعة الإسلام بمصر - 1324 هجرياً

70- **ديوان لزوم ما لا يلزم** - المعربي - دار صادر - بيروت - 1961

71- **زهير بن أبي سلمى** : *ديوان زهير* - صنعة الأعلم الشنتمري - تحقيق الدكتور فخر
الدين قبادة - دار الثقافة - بيروت

72- **عنترة** : *ديوان عنترة* - تحقيق ودراسة محمد سعيد مولدي - المكتب الإسلامي -
دمشق - بيروت - 1970

73- **الفصول والغايات** - المعربي - تحقيق محمود حسن زناتي - الهيئة المصرية العامة
للكتاب - 1977

74- **المتنبي** : *ديوان المتنبي بشرح البرقوقي* - دار الكتاب العربي - بيروت

** خامساً : الرسائل الجامعية :

75- **أحمد عز الدين عبد الحميد حسن** : *التشاؤم في شعر أبي العلاء المعربي* - 1972 -
ج الإسكندرية - ك الآداب

76- **أنور حميد نشوان** : *توظيف التراث في الشعر وإسهامه في البناء الفني* - د ج الأزهر

ـ ك اللغة العربية

- 77- حسين عثمان علي حسين : شعر أبي العلاء المعربي بين الأصالة والتقليد - د/ 1986
ـ ج الأزهر - ك اللغة العربية - القاهرة
- 78- خليل إبراهيم أبو ذياب - لزوميات - دراسات موضوعية وفنية - د/ 1973 - ج القاهرة - ك الآداب
- 79- سحر سامي محمد السعيد : التناص الديني في شعر محمود درويش - ماجستير - 1996 - ج - الزقازيق - بنها
- 80- صلاح مصيلحي علي عبد الله - عقيدة أبي العلاء المعربي من خلال آثاره الشعرية - دراسة موضوعية فنية - د/ 1985 - ج القاهرة - ك الآداب
- 81- عبد القادر عبد الحميد زيدان - قضايا العصر في أدب أبي العلاء المعربي - د/ 1984 - ج عين شمس - ك الآداب
- 82- عبد الله حجازي عبد العليم : توظيف التراث الديني في القصيدة العربية المعاصرة (1952-1992) - د/ 1997 - ج المنيا - ك الدراسات العربية والإسلامية
ـ دار العلوم
- 83- عدنان عبيد العلي : المعربي بين الشك والإيمان - ماجستير 1979 - ج الأزهر - ك اللغة العربية
- 84- فاطمة حسن قنديل - التناص في شعر شعراً السبعينيات - ماجستير - 1997 - ج القاهرة - ك الآداب
- 85- فرج السيد راغب مندور : لزوميات أبي العلاء وأثارها في الشعر العربي - د/ 1988
ـ ج الأزهر - ك اللغة العربية
- 86- مصطفى ياسين السيد السعدني : البناء اللفظي في لزوميات المعربي - د/ 1990
ـ ج الزقازيق - فرع بنها - ك الآداب

* سادساً : المجلات والدوريات :

- 87- باقر جاسم محمد : التناص المفهوم والآفاق - مجلة الآداب - بيروت - العدد 7-9 - 1990
ـ يوليو - أغسطس - سبتمبر
- 88- بشير القمرى : مفهوم التناص بين الأصل والامتداد - مجلة الفكر العربي المعاصر - مركز الإنماء القومي - بيروت - لبنان - العددان 60 و 61 - يناير وفبراير 1989
- 89- رجاء عيد : الأداء الفني والقصيدة الجديدة - مجلة فصول - مصر - المجلد السابع -

- العدان الأول والثاني – أكتوبر 1986 – مارس 1987
- 90- سيد تومسون : الحكاية الشعبية عالميتها وأشكالها – ترجمة آدم – مجلة الفنون الشعبية – مصر – العدد 21 – 1987
- 91- شكري الماضي: ما بعد البنوية – مجلة المعرفة – وزارة الثقافة – دمشق – العدد 1993 – 353
- 92- صبري حافظ : التناص وإشاريات العمل الأدبي – مجلة ألف
- 93- صلاح فضل : بلاغة الخطاب وعلم النص – مجلة عالم المعرفة – وزارة الثقافة – العدد 164 – الكويت – أغسطس 1992
- 94- عبد الوهاب نرو : تفسير وتطبيق مفهوم التناص في الخطاب النقدي المعاصر – مجلة الفكر العربي المعاصر – بيروت – العدد 60 و 61 – يناير وفبراير 1989
- 95- محمد أبو الفضل بدران : النص والنص المضاد والظل – مجلة الآداب – العدد 47
- 96- نبيلة إبراهيم : الإنسان والزمن في التراث الشعبي – مجلة الأقلام – بغداد – العدد الثامن – مايو 1976