

ثبت المصادر والمراجع

• القرآن الكريم

** أولاً: المصادر :

• الكتاب المقدس

- 1- ابن كثير، الحافظ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي (توفي سنة 700) : تفسير القرآن الكريم - قدم له وعلق عليه الدكتور سعد عبد المقصود ظلام - مركز الحرمين التجاري - مكة المكرمة - الطبعة 1، 1991
- 2- أبو هلال العسكري، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري (توفي سنة 39): الصناعاتين - تحقيق الدكتور مفيد قميحة - دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة 2 - 1984
- 3- البطلانوسي، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطلانوسي - شرح المختار من لزميات أبي العلاء - القسم الأول، تحقيق الدكتور حامد عبد المجيد - مطبعة دار الكتب المصرية، 1998
- 4- حازم القرطاجني، أبو الحسن حازم القرطاجني (توفي سنة 684): منهاج البلغاء وسراج الأدباء - طبعة تونس .
- 5- الزمخشري: المفصل - طبعة دار التقدم - 1323
- 6- عبد القاهر الجرجاني: أسرار البلاغة - تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي - مطبعة الكليات الأزهرية
- 7- عبد القاهر الجرجاني، أبو بكر عبد القاهر عبد الرحمان الجرجاني (توفي سنة 471): أسرار البلاغة - علق حواشيه محمد رشيد رضا - دار المعرفة - بيروت - 1978
- 8- الفخر الرازي - كتاب الأربعين في أصول الدين - الهند
- 9- الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري (توفي سنة 180)، مجمع الأمثال - تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - دار الفكر

** ثانياً: المراجع العربية :

- 10- إبراهيم مصطفى: أبو العلاء وعلم النحو - ضمن المهرجان الألفي لأبي العلاء - دمشق - 1945
- 11- أحمد عبد الحميد يوسف: أساطير العالم القديم: صمويل نوح وآخرون - القاهرة -

الهيئة المصرية العامة للكتاب - 1974

12- أحمد كمال زكي: الأساطير (دراسة حضارية مقارنة) - القاهرة - مكتبة الشباب -

الطبعة الأولى - 1975

13- أحمد مجاهد: أشكال التناس، دراسة في توظيف الشخصيات التراثية - الهيئة

المصرية العامة للكتاب - مصر - 1998

14- أمين الخولي: رأي في أبي العلاء - طبعة جماعة الكتاب - 1367

15- جابر أحمد عصفور: مفهوم الشعر - دار الثقافة للطباعة والنشر - القاهرة - 1978

16- رجاء عيد: دراسة في لغة الشعر - منشأة المعارف - الإسكندرية - د.ت

17- زكي المحاسني: أساطير ملهمة - دار المعارف - مصر

18- صالح حسن اليزبي: الفكر والفن في شعر أبي العلاء المعري - دار المعارف بمصر

19- صلاح فضل: أساليب الشعرية المعاصرة - دار الآداب - بيروت - الطبعة 1 -

1995

20- صلاح فضل: إنتاج الدلالة الأدبية - مؤسسة مختار للنشر والتوزيع - مصر - الطبعة

1 - 1987

21- طaha حسين - تعريف القدماء بأبي العلاء - لجنة برئاسة طaha حسين - القاهرة -

مطبعة دار الكتب المصرية - 1944

22- طaha حسين: تجديد ذكرى أبي العلاء - دار المعارف بمصر

23- طaha حسين: مع أبي العلاء في سجنه - دار المعارف بمصر

24- عائشة عبد الرحمن: أبو العلاء المعري - أعلام العرب - الهيئة المصرية العامة

للكتاب

25- عائشة عبد الرحمن: رسالة الغفران - تحقيق دار المعارف - مصر - الطبعة 2 -

1950

26- عبد الحميد يونس: الحكاية الشعبية - المؤسسة المصرية للتأليف والنشر - مصر -

1968

27- عبد الله العلايلي: المعري ذلك المجهول - بيروت - 1944

28- عبد الله الغدامي: الخطيئة والتكفير من البنيوية إلى التشريحية - نادي جدة الثقافي -

السعودية - 1985

29- عبد الله الغدامي: تشريح النصر - دار الطليعة - بيروت - الطبعة 1 - 1987

30- عبد المعطي الشعراوي: أساطير إغريقية وأساطير البشر - الهيئة المصرية العامة

للكتاب - مصر - 1982

- 31- عز الدين إسماعيل: الشعر العربية المعاصر، قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية - دار الفكر العربي - مصر - د.ت.
- 32- علي عشري زايد: استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر العربي المعاصر - طرابلس/ ليبيا - الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - الطبعة الأولى - 1981 .
- 33- فوزي العنبل : بين الفلكلور والثقافة الشعبية - الهيئة العامة للكتاب - مصر - 1987
- 34- فوزي العنبل : الفلكلور ما هو - دار النهضة العربية للنشر - مصر - 1977
- 35- مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط - مجمع اللغة العربية - مصر - الطبعة 3 - د.ت
- 36- محمد زغلول سلام : أثر القرآن في تطور النقد العربي - دار المعارف - مصر - 1968
- 37- محمد شاهين : الأدب والأسطورة - المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - الطبعة 1 - 1996
- 38- محمد عبد المطلب : قضايا الحداثة عند عبد القاهر الجرجاني - الشركة المصرية العالمية للنشر - مصر - الطبعة 1 - 1995
- 39- محمد عبد المعيد خان : الأساطير العربية قبل الإسلام - مصر - 1937
- 40- محمد عجينة : موسوعة أساطير العرب عن الجاهلية ودلالاتها - دار الفارابي - بيروت - الطبعة 1 - 1994
- 41- محمد غنيمي هلال : مختارات من الشعر الفارسي - الدار القومية للطباعة والنشر - مصر - 1965
- 42- محمد فتوح أحمد: الرمز والرمزية في الشعر المعاصر - دار المعارف - مصر - الطبعة 3 - 1984
- 43- محمد مفتاح : تحليل الخطاب الشعري "استراتيجية التناص" - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - الطبعة 2 - 1986
- 44- محمد مفتاح : دينامية النص "تنظير وإنجاز" - القاهرة - الطبعة الأولى - 1987.
- 45- منيس : ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب - دار التنوير للطباعة والنشر - بيروت - الطبعة 2 - 1985
- 46- مصطفى الجوز: من الأساطير العربية والخرافات - دار الطليعة - بيروت - الطبعة 1 - 1977
- 47- مصطفى السعدني : البناء اللفظي في لزوميات المعري - دراسة تحليلية وبلاغية -

منشأة المعارف - الإسكندرية - 1985

48- مصطفى السعدني : التناص الشعري "قراءة أخرى لقضية السرقات" - منشأة المعارف

- الإسكندرية - الطبعة 1 - 1985

49- مصطفى السعدني : العذول "أسلوب تراثي في نقد الشعر" - منشأة المعارف -

الإسكندرية .

50- نبيلة إبراهيم : أشكال التعبير في الأدب الشعبي - دار نهضة مصر للطباعة والنشر -

مصر - الطبعة 2 - 1974

**** ثالثاً: المراجع الأجنبية المترجمة للعربية :**

51- أرسطو : فن الشعر - ترجمة وتقديم وتعليق الدكتور إبراهيم حمادة - مكتبة الأنجلو

المصرية - مصر - د.ت

52- برونكمان : تاريخ الأدب العربي - لايدن - 1943

53- تزفان تودوروف وآخرون : في أصول الخطاب النقدي الجديد - ترجمة د. أحمد

المديني - دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد - ط1 - 1987

54- جان بول سارتر : ما الأدب - ترجمة الدكتور محمد غنيمي هلال - دار نهضة مصر

للطباعة والنشر

55- جليا كرسيفا : علم النص - ترجمة فريد الزاهي - دار توبقال للنشر - الدار البيضاء

- المغرب - الطبعة 1 - 1991

56- جمس فرزر : أدونيس أو تموز - ترجمة جبرا إبراهيم جبرا - المؤسسة العربية

للدراسات والنشر - بيروت - ط2 - 1979

57- ريتشاردز : مبادئ النقد الأدبي - ترجمة الدكتور محمد مصطفى بدوي - المؤسسة

المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر - 1954

58- روبرت شولز : البنيوية في الأدب - ترجمة حنا عبود - منشورات اتحاد الكتاب

العرب - دمشق - 1984

59- رولان بارت : لذة النص - ترجمة منذر عياش - طبعة مركز الإنماء الحضاري -

حلب - سورية - الطبعة 1 - 1992

60- رولان مارت : درس السيميولوجيا 4 - بنعبد العالي - دار توبقال للنشر - الدار

البيضاء - الطبعة 2 - 1986

61- رينيه ولك وأستن وارن : نظرية الأدب - ترجمة محيي الدين صبحي - طبعة

المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية - دمشق -
1972

62- **فردناند دي سوسير** : فصول في علم اللغة العام - ترجمة د. أحمد نعيم الكراعين -
دار المعرفة الجامعية - الإسكندرية - د.ت

63- **ماثيسن** : ت س - إليت: الشاعر الناقد - ترجمة الدكتور إحسان عباس - المكتبة
العصرية - بيروت - 1965

64- **مارتن هدر** : الفلسفة والشعر - ترجمة د. عثمان أمين - مصر - 1963

65- **ميخائيل باختين** - شاعرية دوستوفسكي - ترجمة الدكتور جميل نظيف التكريتي -
دار توبقال للنشر - الدار البيضاء - ط1 - 1986

66- **نيكلسن** : دراسات في الشعر العربي الإسلامي - كمبرج - 1921

**** رابعاً: دواوين الشعراء :**

67- **امرؤ القيس** : ديوان امرؤ القيس - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - دار المعارف
بمصر - 1984

68- **الحطيئة** : ديوان الحطيئة - تحقيق د. نعمان محمد طه - مكتبة الخانجي - القاهرة -
1987

69- **ديوان سقط الزند** - شرح التنوير - مطبعة الإسلام بمصر - 1324 هجراً

70- **ديوان لزوم ما لا يلزم** - المعري - دار صادر - بيروت - 1961

71- **زهير بن أبي سلمى** : ديوان زهير - صنعة الأعلام الشنتمري - تحقيق الدكتور فخر
الدين قبادة - دار الثقافة - بيروت

72- **عنتر** : ديوان عنتر - تحقيق ودراسة محمد سعيد مولدي - المكتب الإسلامي -
دمشق - بيروت - 1970

73- **الفصول والغايات** - المعري - تحقيق محمود حسن زناطي - الهيئة المصرية العامة
للكتاب - 1977

74- **المتنبي** : ديوان المتنبي بشرح البرقوق - دار الكتاب العربي - بيروت

**** خامساً : الرسائل الجامعية :**

75- **أحمد عز الدين عبد الحميد حسن** : التشاؤم في شعر أبي العلاء المعري - 1972 -
ج الإسكندرية - ك الآداب

76- **أنور حميد نشوان** : توظيف التراث في الشعر وإسهامه في البناء الفني - د ج الأزهر

– ك اللغة العربية

77- حسين عثمان علي حسين : شعر أبي العلاء المعري بين الأصالة والتقليد -د/1986

– ج الأزهر – ك اللغة العربية – القاهرة

78- خليل إبراهيم أبو ذياب – اللزوميات – دراسات موضوعية وفنية – د/ 1973 – ج

القاهرة – ك الآداب

79- سحر سامي محمد السعيد : التناص الديني في شعر محمود درويش – ماجستير –

1996 – ج – الزقازيق – بنها

80- صلاح مصيلحي علي عبد الله – عقيدة أبي العلاء المعري من خلال آثاره الشعرية –

دراسة موضوعية فنية – د/ 1985 – ج القاهرة – ك الآداب

81- عبد القادر عبد الحميد زيدان – قضايا العصر في أدب أبي العلاء المعري – د/

1984 – ج عين شمس – ك الآداب

82- عبد الله حجازي عبد العليم : توظيف التراث الديني في القصيدة العربية المعاصرة

(1992-1952) – د/ 1997 – ج المنيا – ك الدراسات العربية والإسلامية

– دار العلوم

83- عدنان عبيد العلي : المعري بين الشك والإيمان – ماجستير 1979 – ج الأزهر – ك

اللغة العربية

84- فاطمة حسن قنديل – التناص في شعر شعراء السبعينيات – ماجستير – 1997 – ج

القاهرة – ك الآداب

85- فرج السيد راغب مندور: لزوميات أبي العلاء وآثارها في الشعر العربي – د/1988

– ج الأزهر – ك اللغة العربية

86- مصطفى ياسين السيد السعدني : البناء اللفظي في لزوميات المعري – د/ 1990 –

ج الزقازيق – فرع بنها – ك الآداب

**** سادساً : المجلات والدوريات :**

87- باقر جاسم محمد : التناص المفهوم والآفاق – مجلة الآداب – بيروت – العدد 7-9 –

يوليو – أغسطس – سبتمبر 1990

88- بشير القمري : مفهوم التناص بين الأصل والامتداد – مجلة الفكر العربي المعاصر –

مركز الإنماء القومي – بيروت – لبنان – العددان 60 و 61 – يناير وفبراير

1989

89- رجاء عيد : الأداء الفني والقصيدة الجديدة – مجلة فصول – مصر – المجلد السابع –

العددان الأول والثاني - أكتوبر 1986 - مارس 1987

90- **سيث تومسون** : الحكاية الشعبية عالميتها وأشكالها - ترجمة آدم - مجلة الفنون الشعبية - مصر - العدد 21 - 1987

91- **شكري الماضي**: ما بعد البنيوية - مجلة المعرفة - وزارة الثقافة - دمشق - العدد 353 - 1993

92- **صبري حافظ** : التناص وإشارات العمل الأدبي - مجلة ألف

93- **صلاح فضل** : بلاغة الخطاب وعلم النص - مجلة عالم المعرفة - وزارة الثقافة - العدد 164 - الكويت - أغسطس 1992

94- **عبد الوهاب نرو** : تفسير وتطبيق مفهوم التناص في الخطاب النقدي المعاصر - مجلة الفكر العربي المعاصر - بيروت - العدد 60 و 61 - يناير وفبراير 1989

95- **محمد أبو الفضل بدران** : النص والنص المضاد والظل - مجلة الآداب - العدد 47

96- **نبيلة إبراهيم** : الإنسان والزمن في التراث الشعبي - مجلة الأقلام - بغداد - العدد الثامن - مايو 1976