

الفلاس

الصفحة	الموضوع
١ : د	* المقدمة
٢	* الباب الأول :
	الفصل الأول : موضوع المسرحية
	- المسرحيات التاريخية
	- المسرحيات الأسطورية
	- المسرحيات التي تناولت حكاية شعبية
	- التعامل المباشر مع قضايا المجتمع
	- إسقاطات عصرية
	- مسرحيات الأقنعة
	- استدعاء الشخصيات التاريخية
	- الرؤية المعاصرة
	- القضايا التي أثارها الشعراء في مسرحياتهم ، واتفاقهم في بعضها
	- مناسبة المسرحيات لزمانها
	- الوحدة الموضوعية
٦٢	الفصل الثاني : الحوار
	- المونولوج
	- الأغنية
	- الصمت
	- الوسيط الحوارى
	- التضمين
	- الحائط الرابع
	- الخطابية فى الحوار
	- الغنائية فى الحوار
	- الحشو والإطناب والفضضة فى الحوار
	- ذهنية الحوار

	ملأومة الحوار للشخصية
	- التقريرية والمباشرة
	- السرد والحكى
	- حديث الشاعر علي لسان شخصياتة
	- النثر والنثرية والعامية في الحوار
١٤٦	الفصل الثالث : الصراع
	* الباب الثاني :
٢٠٧	الفصل الأول : الشخصية
٢٩٠	الفصل الثاني : البطل
٣٧١	الفصل الثالث : الحكمة والتخطيط
٣٨٣	* الخاتمة
٣٩٢	* المصادر والمراجع
٣٩٧	* النهرس