الفهرس

م	الموضوع	رقم الصفحة
١	المقدمة	(أ)
٢	**التمهيد**	١-٥١
	(أ) في أدبية الأدب	١
	(ب) الدعوة قديماً	٦
	(ج) الدعوة حديثاً :-	٢٧
	(أ) لغة النقد من إقامة الحواجز إلى الغموض	٢٧
	(ب) الدعوة إلى قراءة الشعر والعودة للنص	٣٩
٣	**الفصل الأول**	
	النص وثيقة	٥٢-٨٦
٤	**الفصل الثانى**	
	قراءة الشعر سلطة للنص والقارئ	٨٧-١١٣
٥	**الفصل الثالث**	
	مقاربات الحداثة	١١٤- ١٣٩
٦	**الفصل الرابع**	
	الأداء الأسلوبي	١٤٠-١٦٤
٧	**الفصل الخامس**	
	صوت آخر للناقد	١٦٥- ١٩١
٨	**الخاتمة**	١٩٢-٢٠٠
٩	**المصادر والمراجع**	٢٠١-٢٠٨
١٠	**ملخص اللغة الإنجليزية**	٢٠٩-٢١٣