

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع

أولاً: المصادر :

١- القرآن الكريم

٢- أبو بكر الباقلاني :

الإتقان في علوم القرآن للسيوطي وهامشة إعجاز القرآن، للقاضي أبي بكر الباقلاني

ط دار ومكتبة الهلال بيروت سنة ١٩٩٩ م .

٣- أبو الحسن حازم بن محمد الأنصاري القرطاجني :

منهاج البلغاء وسراج الأدباء ، تقديم وتحقيق محمد الحبيب بن الخوجة ، دار الكتب

الشرقية د . ت .

٤- أبو الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني الشافعي :

الوساطة بين المتنبي وخصومه . تقديم وتحقيق أحمد عارف الزين ، ط الأولى دار المعارف

تونس ١٩٩٢ .

٥- أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي :

جهرة أشعار العرب . تحقيق . الأستاذ خليل شرف الدين ط دار مكتبة الهلال

بيروت ١٩٩٩

٦- أبو عثمان عمرو بن بحر الملقب الجاحظ :

الحيوان تحقيق . د . يحيى الشامي دار ومكتبة الهلال بيروت سنة ١٩٩٩ .

٧- أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني :

العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده ، قدمه وشرحه د . صلاح الدين الهواري

، و أ . هدى عودة ط دار ومكتبة الهلال بيروت سنة ١٩٩١ .

٨- أبو القاسم الحسن بن بشر الأمدى :

الموازنات تحقيق السيد أحمد صقر دار المعارف سنة ١٩٦١ .

- ٩- أبو محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة :
الشعر والشعراء، تحقيق . أحمد محمد شاكر دار المعارف سنة ١٩٦٦ .
- ١٠- شهاب الدين أحمد المعروف بابن عبد ربه الأندلسي :
العقد الفريد تقديم الأستاذ خليل شرف الدين ط دار ومكتبة الهلال سنة ١٩٩٩ .
- ١١- عبد القاهر الجرجاني :
دلائل الإعجاز تحقيق . محمود محمد شاكر الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ٢٠٠٠ .
- ١٢- كتاب أرسطو طاليس في الشعر . تحقيق . د . شكرى محمد عياد :
نقل أبى بشر متى بن يونس السريانى إلى العرب ط . الهيئة المصرية العامة للكتاب
سنة ١٩٩٣ .
- ١٣- محمد بن أحمد بن طباطبا العلوي :
عيان الشعر ، دراسة وتحقيق وتعليق د . محمد زغلول سلام ، نشر منشأة المعارف
بالإسكندرية د . ت .

ثانياً: المراجع :

- ١- إبراهيم عبد القادر المازني : شعر حافظ ط الأولى سنة ١٩١٥ م مطبعة البسفور .
- ٢- د . أحمد أحمد بدوي : أسس النقد الأدبي عند العرب ط نهضة مصر د . ت .
- ٣- د . أحمد كمال زكي : دراسات في النقد الأدبي دار الأندلس سنة ١٩٨٠ .
- ٤- أمجد ريان : صلاح فضل والشعرية والعربية . دار قباء سنة ٢٠٠٠ م .
- ٥- د . حلمي مرزوق : النقد والدراسة الأدبية . دار النهضة العربية بيروت الأولى سنة ١٩٨٢
- ٦- د . رشاد رشدي :
- ١- ما هو الأدب ؟ نشر المكتب المصري الحديث ط ٢ يناير سنة ١٩٧٩ .
- ٢- مقالات في النقد الأدبي نشر المكتب المصري الحديث ط ٢ يناير سنة ١٩٧٩ .
- ٧- د . سامي الدروبي :
- علم النفس والأدب ط ٢ دار المعارف د . ت
- ٨- د . السيد فضل :
- ١- تراثا النقدي دراسة في كتاب الوساطة للقاضي الجرجاني ط . منشأة المعارف بالإسكندرية
- ٢- في قراءة الشعر ط ١ الأنجلو المصرية د . ت .
- ٣- نظرية ابن خلدون في فاعلية النصوص ط منشأة المعارف - الإسكندرية .
- ٤- نقد القصيدة العربية ط منشأة المعارف - الإسكندرية سنة ٢٠٠٠ .
- ٥- الواقع والنص دراسة في طبيعة الأدب منشأة المعارف بالإسكندرية .
- ٩- د . شفيع السيد :
- جارب في نقد الشعر . مكتبة الشباب سنة ١٩٩٩ .

١٠- د. شكري محمد عياد :

- ١- بين الفلسفة والنقد أصدقاء الكتاب ط ١ سنة ١٩٩٠
- ٢- دائرة الإبداع مقدمة في أصول النقد دار إلياس د. ت .
- ٣- على هامش النقد أصدقاء الكتاب ط ١ سنة ١٩٩٣ .
- ٤- اللغة والإبداع انترناشونال برس ط ١ سنة ١٩٨٨ .
- ٥- مدخل إلى علم الأسلوب ط ٣ دار أصدقاء الكتاب . د. ت .
- ٦- المذاهب الأدبية والنقدية عالم المعرفة عدد سنة ١٩٧٧ .
- ٧- موسيقى الشعر العربي ط دار أصدقاء الكتاب . د. ت .

١١- د. صلاح رزق :

- ١- أدبية النص دار غريب سنة ٢٠٠٢ .
- ٢- شعرية الدلالة في النص القديم دار النصر د. ت .

١٢- د. صلاح فضل :

- ١- أساليب الشعرية المعاصرة دار قباء سنة ١٩٩٨ .
- ٢- أشكال النخيل . الشركة المصرية العالمية للنشر لونغمان ط سنة ١٩٩٩ .
- ٣- إنتاج الدلالة الأدبية الهيئة العامة لقصور الثقافة سنة ١٩٩٣ .
- ٤- تحولات الشعرية العربية ط دار الآداب بيروت سنة ٢٠٠٢ .
- ٥- شغرات النص ط الهيئة العامة لقصور الثقافة سنة ١٩٩٩ .
- ٦- نبرات الخطاب الشعري دار قباء سنة ١٩٩٨ .
- ٧- نظرية البنائية في النقد الأدبي ط دار الأفاق بيروت ط ٢ سنة ١٩٨٥ .

١٣- أ. طه أحمد إبراهيم :

- ١- تأريخ النقد الأدبي عند العرب ط المكتبة العربية بيروت سنة ١٩٨١ .

- ١٤- د. طه حسين :
- ١- حديث الأربعاء، الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٩٧ .
 - ٢- خصام و نقد دار العلم للملايين بيروت الأولى سنة ١٩٥٥ .
- ١٥- أ. عباس محمود العقاد :
- ١- ابن الرومي حياته من شعره - مطبعة حجازي ط سنة ١٩٣٨ .
 - ٢- جيل بينة سلسلة اقرأ ط ٦ دار المعارف د . ت
 - ٣- شعراء مصر وديانهم في الجيل الماضي سلسلة كتاب الهلال سنة ١٩٧٢ .
- ١٦- د. عبد العزيز حمودة :
- ١- الخروج من النية . عالم المعرفة الكويت سنة ٢٠٠٣ م .
 - ٢- علم الجمال والنقد الحديث . الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٩٩ .
- ١٧- د. عبد القادر القط :
- في الشعر الإسلامي والأموي ط دار النهضة العربية بيروت سنة ١٩٨٧ .
- ١٨- د. عبد الله محمد الغدامي :
- الخطبة والنكير ط الهيئة المصرية العامة للكتاب الرابعة سنة ١٩٨٨ .
- ١٩- أ. فاروق شوشة :
- ١- الإغراء بالقراءة - الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ٢٠٠٣ .
 - ٢- الشعر أولاً والشعر أخيراً - الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ٢٠٠٢ .
- ٢٠- د. لطفي عبد البديع :
- التركيب اللغوي للأدب ط دار المريخ الرياض د . ت .
- ٢١- د. محمد زغلول سلام :
- تاريخ النقد الأدبي والبلاغة ط . منشأة المعارف بالإسكندرية د . ت .
- ٢٢- د. محمد زكي العشماوي :
- قضايا النقد الأدبي بين القديم والحديث ط دار النهضة العربية بيروت د . ت .

- ٦- قراءة ثانية لشعرنا القديم منشورات الجامعة الليبية كلية الآداب د. ت
- ٧- اللغة والبلاغة والميلاد الجديد ط دار سعاد الصباح سنة ١٩٩٢ .
- ٨- محاورات مع النش العربي عالم المعرفة عدد ٢١٨ فبراير سنة ١٩٩٧ .
- ٩- نظرية المعنى في النقد العربي ط ٢ دار الأندلس سنة ١٩٨١ .
- ١٠- النقد الأدبي نحو نظرية ثانية عالم المعرفة عدد ٢٥٥ مارس سنة ٢٠٠٠ م .
- ١١- الوجه الغائب الهيئة المصرية سنة ١٩٩٣ .
- ٢٨- د. وهب أحمد رومية :
- شعرنا القديم والنقد الجديد عالم المعرفة .
- ٢٩- د. يوسف حسن نوفل .
- نقاد النص الشعري .
- الشركة المصرية العالمية للنشر لونغمان ط سنة ١٩٩٧ .
- الدوريات :**
- عالم الفكر مجلد ٢٣ عددان ١ ، ٢ سنة ١٩٩٤ .
- القاهرة عدد ٨٤ سنة ١٩٨٨ .
- النقد الأدبي في منعطف القرن " النظرية الأدبية وتحولاتها " إشراف د. عز الدين إسماعيل سنة ١٩٩٧ .