

المحتويات

٢٦٤	 الألفاظ المفردة
٢٧١	 المصاحبات اللفظية
٢٧٣	 التراكيب
٢٧٤	 التشابه
٢٨٦	 التغيير بالاستبدال
٢٨٧	 التغيير بالاستبدال مع الإضافة
٢٨٩	 التغيير بالحذف
٢٩٠	 التغيير متعدد الأوجه
الفصل الخامس : أثر المتنبي في صور الشعر وأخيلته	
٢٩٥	 مهاد نظري
٢٩٧	 الصورة التقليدية
٣١١	 الصورة المخترعة
٣٢٤	 المبالغات التصويرية
٣٣٢	 صور عند المتنبي توارد عليها الشعراء
٣٣٦	 الثنائيات الضدية التصويرية
٣٤٠	 خاتمة البحث
٣٤٣	 مصادر ومراجع البحث