

المصادر والمراجع

أولاً المطابع

(١) الأمدى :

الموازنة بين أبي تمام والبحترى، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، لم يحدد مكان الطبع أو الناشر.

(٢) ابن أبى الإصبع المصرى :

بديع القرآن، تقديم وتحقيق حفي محمد شرف، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع.

(٣) ابن الشجرى :

الأمالى، طبع حيدر آباد، الدكن سنة ١٢٤٩هـ.

(٤) ابن خلدون :

مقدمة ابن خلدون، الناشر دار مكتبة الهلال ١٩٩٦م.

(٥) ابن رشيق :

- العمدة فى محاسن الشعر وآدابه ونقده، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الجيل للنشر والتوزيع، بيروت لبنان.

- قراضة الذهب فى نقد أشعار العرب، طبعة الخانجى.

- ديوانه، جمعه وحققه دكتور محي الدين الديب، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت.

(٦) ابن زيدون :

ديوانه، شرح وتحقيق محمد سيد كيلاى - طبع مصطفى البابى الحلبي وأولاده بمصر - الطبعة الثالثة ١٩٦٥م.

(٧) ابن سنان الخفاجى :

سر الفصاحة، طبع صبيح، ١٩٥٣م.

(٨) ابن طباطبا :

عيار الشعر، تحقيق دكتور طه الحاجرى، و دكتور محمد زغلول سلام، شركة فن الطباعة، القاهرة سنة ١٩٥٦م.

(٩) ابن عباد :

رسالة الكشف عن مساوىء المتنبي، تحقيق الأستاذ إبراهيم الدسوقي البساطى، دار المعارف بمصر.

(١٠) ابن كثير :

تفسير القرآن العظيم، طبع دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابى الحلبي وشركاه.

(١١) ابن منظور :

لسان العرب، أعاد ترتيبه على الحرف الأول، يوسف خياط، طبع دار الجيل للنشر والتوزيع والطباعة بيروت.

(١٢) ابن وكيع التنيسي :

المنصف للسارق والمسروق منه في إظهار سرقات أبي الطيب، تحقيق عمر خليفة بن إدريس، منشورات جامعة قاريونس - بنغازي - سنة ١٩٩٤م.

(١٣) أبو العلاء المعري :

شروح سقط الزند، تحقيق الأساتذة : مصطفى السقا، عبد السلام هارون، حامد عبد المجيد، بإشراف الأستاذ الدكتور طه حسين - طبع الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٦م - الطبعة الثالثة.

(١٤) أبو نواس :

ديوانه، المطبعة العمومية، الطبعة الأولى.

(١٥) أرسطو :

كتابه في الشعر، حققه مع ترجمة حديثة، لتأثيره في البلاغة العربية دكتور شكرى عياد، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٣م.

(١٦) البحتري :

ديوانه، تحقيق حسن كامل الصيرفي، القاهرة ١٩٦٣م.

(١٧) التهامي :

ديوانه، شرح وتحقيق، دكتور على نجيب عطوي، دار مكتبة الهلال، بيروت، لبنان، ١٩٩٦م.

(١٨) الثعالبي :

يتممة الدهر في محاسن أهل العصر، مطبعة الصاوي، الطبعة الأولى ١٩٣٤م.

(١٩) الجرجاني، القاضي علي بن عبد العزيز :

الوساطة بين المتنبي وخصومه، هاشم الشاذلي، دار احياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، بدون تاريخ.

(٢٠) جمال الدين بن نباته :

كتاب شرح العيون - شرح رسالة ابن زيدون، الموجود على هامش شرح لامية العجم لصلاح السدين الصفدي.

(٢١) الحاتمي :

- الرسالة الحاتمية الأولى، تحقيق إبراهيم الدسوقي البساطي، دار المعارف بمصر الطبعة الثانية.

- الرسالة الحاتمية الثانية، طبعة الجواثب بقسطنطينية ١٣٠٢هـ.

(٢٢) الشريف الرضي :

ديوانه، دار بيروت للطباعة والنشر، بدون تاريخ.

(٢٣) الشماخ :

ديوانه، حققه وشرحه، صلاح الدين الهادى، دار المعارف بمصر.

(٢٤) الصفدى صلاح الدين :

- شرح لامية العجم المسمى بالغيث المسجى، ط ١ بالمطبعة الأزهرية المصرية، سنة ١٣٠٥هـ.
- نصره الثائر على المثل الثائر، تحقيق محمد على سلطان، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.

(٢٥) ظافر الحداد :

ديوانه، تحقيق دكتور حسين نصار، الناشر مكتبة مصر، طبع دار مصر للطباعة، سنة ١٩٦٩م.

(٢٦) العباس بن الأحنف :

ديوانه، تحقيق عاتكة الخزرجى، طبع دار الكتب المصرية، سنة ١٩٥٤م.

(٢٧) عمرو بن كلثوم :

معلقة بشرح أبى الحسن بن كيسان، تحقيق ودراسة دكتور محمد إبراهيم البناء، دار الاعتصام، الطبعة الأولى ١٩٨٠م.

(٢٨) العميدى :

الإبانة عن سرفات المتن، تحقيق الأستاذ إبراهيم الدسوقي البساطى، القاهرة سنة ١٩٦١م.

(٢٩) الفيروزبادى :

ترتيب القاموس المحيط للشيخ الطاهر الزاوى، الدار العربية للكتاب، بدون تاريخ.

(٣٠) المتنبى : أبو الطيب أحمد بن الحسين :

- ديوانه بشرح أبى البقاء العكبرى المسمى بالتيان فى شرح الديوان، طبع شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبي وأولاده بمصر - الطبعة الثانية.
- ديوانه تحقيق دكتور عبد المنعم خفاجى، دكتور عبد العزيز شرف، سعيد جودة السحار، الناشر مكتبة مصر.

- ديوانه شرح أبى العلاء المعرى (معجز أحمد)، تحقيق دكتور عبد المجيد دياب، طبع دار المعارف بمصر، الطبعة الثانية.

(٣١) يوسف البديعى :

الصبح المنى عن حيثية المتن، تحقيق مصطفى السقا، ومحمد شتا، دار المعارف بمصر، الطبعة الثالثة، بدون تاريخ.

ثانياً : المراجع

- ١- دكتور إبراهيم أنيس :
- دلالة الألفاظ، الطبعة السادسة ١٩٩١ م.
- موسيقى الشعر، الناشر مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٨٨ م.
- ٢- د. إبراهيم ناجي :
مقال بعنوان "المقارنة بين المعري والمتني"، بعنوان : أبو العلاء المعري، حياته وشعره، المكتبة الحديثة للطباعة والنشر - بيروت.
- ٣- د. إحسان عباس :
تاريخ النقد الأدبي عند العرب حتى القرن الثامن الهجري، دار الثقافة بيروت، الطبعة الرابعة.
- ٤- أحمد ابن الأمين الشنقيطي :
المعلقات العشر وأخبار شعرائها، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، بدون تاريخ.
- ٥- أحمد أمين :
فلسفة القوة في شعر المتني، مجلة المجمع العلمي العربي، ١٩٩٢ م.
- ٦- أحمد الهاشمي :
جواهر البلاغة، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية عشرة.
- ٧- دكتور أنس عطية :
أثر القرآن في شعر العصر المملوكي الأول، دراسة نصية، دار بلال للطباعة، ط ١.
- ٨- إيليا سليم الحاوي :
نماذج في النقد الأدبي، دار الكتاب اللبناني للطباعة والنشر، بيروت.
- ٩- دكتور بدوى طبانة :
السراقات الأدبية، دار الثقافة، بيروت، ط ٣.
- ١٠- جرجي زيدان :
تاريخ الأدب العربي، طبع دار الهلال.
- ١١- د. حسين نصار :
ظافر الحداد، الهيئة المصرية العامة للكتاب، سنة ١٩٧٥ م.

١٢- زكى المحاسنى :

أبو العلاء ناقد المجتمع، الناشر دار الفكر العربى، مكتبة الاعتصام بمصر، ط١، سنة ١٩٨٧م.

١٣- د. زكى مبارك :

- عبقرية الشريف الرضى، دار الجبل بيروت، ط١.

- الموازنة بين الشعر، دار الجبل بيروت، ط٢، سنة ١٩٨٦م.

١٤- دكتور سعد أبو الرضا :

معالجة النص فى كتب الموازنات التراثية، منشأة المعارف الاسكندرية ١٩٨٩م.

١٥- دكتور سعيد السيد عباده :

أبو العلاء الناقد الأدبى، طبع دار المعارف بمصر، الطبعة الأولى ١٩٨٧م.

١٦- سيد زكى :

رسالة ماجستير بعنوان ديوان عفيف الدين التلمسانى تحقيق ودراسة، إشراف دكتور محمد زغلول سلام

١٩٩٥م.

١٧- دكتور سيد فضل :

نقد القصيدة العربية، منشأة المعارف بالإسكندرية.

١٨- سيد قطب :

النقد الأدبى أصوله ومناهجه، طبع دار الشروق، ط٤، ١٩٨٠م.

١٩- دكتور شكرى عياد :

موسوعة الشعر العربى، أصدقاء الكتاب للنشر والتوزيع.

٢٠- دكتور شوقى ضيف :

- الأدب فى العصر العباسى الأول، دار المعارف بمصر، ط١٥.

- الفن ومذاهبه فى الشعر العربى، ط٣، بيروت ١٩٥٦م.

- فصول فى الشعر ونقده، دار المعارف بمصر، ط٣، ١٩٧١م.

- فى النقد الأدبى، دار المعارف بمصر، ط٤.

٢١- دكتور الطاهر مكى :

مع شعراء الأندلس والمتنبى، دار المعارف بمصر، ط٥، سنة ١٩٩٢م.

٢٢- دكتور طه حسين :

- مع أبي العلاء في سجنه، دار المعارف، بمصر، ط ١٤.

- مع المتنبي، دار المعارف، بمصر، ط ١٣.

٢٣- د. عائشة عبد الرحمن، بنت الشاطي :

أبو العلاء المعري، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر، الدار المصرية للتأليف والترجمة.

٢٤- د. عاطف جودة نصر :

النص الشعري ومشكلات التفسير، الشركة المصرية العالمية للنشر، لوبنجان، الطبعة الأولى ١٩٩٦ م.

٢٥- عباس محمود العقاد :

- مقال عن المتنبي، تراث الإنسانية، وزارة الثقافة والارشاد القومي، المؤسسة المصرية العامة للتأليف

والترجمة والطباعة والنشر - المجلد الأول.

- مطالعات في الكتب والحياة، دار الكتاب العربي، بيروت، ط ٣، سنة ١٩٦٦ م.

٢٦- عبد العزيز الكفراوي :

الشعر العربي بين الجمود والتطور، نهضة مصر للنشر والطباعة والتوزيع.

٢٧- د. عبد الله الطيب المجدوب :

المرشد إلى فهم أشعار العرب، لم يحدد الطبع ومكانه وتاريخه.

٢٨- د. عبده عبد العزيز قلقيلة :

- النقد الأدبي عند القاضي الجرجاني، مكتبة الأنجلو المصرية.

- نقد النقد في التراث العربي، دار المعارف، بمصر، الطبعة الثانية ١٩٩٣ م.

٢٩- د. علي إبراهيم أبو زيد :

الصورة الشعرية في شعر دعبل بن علي الخزاعي، دار المعارف، ط ٢، سنة ١٩٨٣.

٣٠- علي الجارم :

الشاعر الطموح، دار المعارف، بمصر.

٣١- د. علي الجندي :

مقال عن المتنبي، صحيفة دار العلوم.

٣٢- د. على النجدى ناصف :

مقال عن المتنبي، صحيفة دار العلوم، السنة الثانية إبريل ١٩٣٦م، الجزء الرابع.

٣٣- د. على عشرى زايد :

استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر العربي المعاصر، منشورات الشركة العربية للنشر والتوزيع والإعلان.

٣٤- د. عمر فروخ :

تاريخ الأدب العربي، دار العلم للملايين، الطبعة الخامسة.

٣٥- فؤاد أفرام البستاني :

الروائع، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ط٢، ١٩٣٧م.

٣٦- د. فهمى عبد الفتاح المتولى :

التناص في شعرا لبارودى رسالة دكتوراه، سنة ٢٠٠٠م.

٣٧- قرص مدمج :

موسوعة الشعر العربي الإصدار ١,٠ أبو ظبي الإمارات العربية المتحدة

٣٨- كارل بروكلمان :

- تاريخ الأدب العربي، نقله للعربية، دكتور رمضان عبد التواب، دار المعارف بمصر، الطبعة الثالثة.

٣٩- المستشرق الروسي كراتشكوفسكى :

الشعر العربي في الأندلس، ترجمة وتعليق، دكتور منير مرسى، الناشر عالم الكتاب ١٩٧١م.

٤٠- مجدى وهبه، كامل المهندس :

معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، مكتبة لبنان.

٤١- دكتور محمد البشبيشى :

مقال عن المتنبي، صحيفة دار العلوم.

٤٢- محمد رشيد رضا، إسماعيل صبرى باشا :

مختارات البارودى، دار الكتاب الإسلامى لإحياء ونشر التراث، القاهرة، ط٢، سنة ١٤٢٢هـ.

٤٣- دكتور محمد زغلول سلام :

- الأدب في العصر الفاطمى، منشأة المعارف - الإسكندرية.

- الأدب في القرن الرابع وما بعده. الجزء الثانى من عصر العباسيين، منشأة المعارف بالإسكندرية.

- تاريخ النقد الأدبي حتى القرن الرابع الهجري، دار المعارف بمصر.

- تاريخ النقد من القرن الخامس إلى العاشر، دار المعارف بمصر.

٤٤ د. محمد زكريا عناني :

تاريخ الأدب الأندلسي، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٩ م.

٤٥ - دكتور محمد عبد الرحمن شعيب :

المتنبى بين ناقدية في القدم والحديث، دار المعارف بمصر.

٤٦ - دكتور محمد عبد العزيز الحناوى :

دراسة حول السرقات الأدبية ومآخذ المتنبي في القرن الرابع، دار الطباعة المحمدية، ط ١، ١٩٨٣.

٤٧ - دكتور محمد عزت :

أبو الطيب المتنبي دراسة نحوية ولغوية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٠ م.

٤٨ - دكتور محمد غنيمى هلال :

الأدب المقارن، دار العودة، بيروت، ط ٣، سنة ١٩٨٧ م.

٤٩ د. محمد فتوح أحمد :

شعر المتنبي قراءة أخرى، دار المعارف بمصر، ط ٢، سنة ١٩٨٨ م.

٥٠ - محمد محمود قاسم نوفل :

تاريخ المعارضات في الشعر العربي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٣ م.

٥١ - مصطفى بالحاج :

شاعرية أبي العلاء في نظر القدماء، طبعة جديدة، سنة ١٩٨٤ م.

٥٢ - دكتور محمد مندور :

- الأدب وفنونه، معهد الدراسات العربية، القاهرة، سنة ١٩٦٣ م.

- النقد المنهجي عند العرب، فحضة مصر للطبع والنشر بالقاهرة.

- في الأدب والنقد، فحضة مصر.

٥٣ - الأستاذ محمود محمد شاكر :

المتنبى، دار المدني بجدده، سنة ١٩٨٧ م.

٥٤ - دكتور محمود مصطفى :

مقال بعنوان شذوذ المتنبي، صحيفة دار العلوم، مجلة الأدب واللغة والتربية والاجتماع، المطبعة الرحمانية

- ٥٥- دكتور مصطفى السعدنى :
المدخل للغوى فى نقد الشعر، منشأة المعارف بالإسكندرية.
- ٥٦- دكتور مصطفى الشكعة :
المتنى فى مصر والعراقين، عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٩٨٣م.
- ٥٧- دكتور مصطفى بدوى :
دراسات فى الشعر والمسرح، طبع الهيئة المصرية العامة بالإسكندرية، ط٢، ١٩٧٩م.
- ٥٨- دكتور مصطفى ناصف :
الصورة الأدبية، دار الأندلس، ط٢، ١٩٨١م.
- ٥٩- دكتور نبيل نوفل :
العلاقات التصويرية بين الشعر العربى والفن الإسلامى، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٣م.
- ٦٠- نور الدين يوسف نور الدين :
الشعراء الثلاثة، إصدار دار الإنصاف، منشورات حمد.
- ٦١- دكتورة نورة صالح الشملان :
شخصية المتنى فى آثار الدارسين، دار الصافى، ط١، ١٩٩٠م.
- ٦٢- الولى محمد :
الصورة الشعرية فى الخطاب البلاغى والنقدى، المركز الثقافى العربى، ط١، ١٩٩٠م.
- ٦٣- دكتور يسرى سلامة :
الحكمة فى شعر المتنى، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية ١٩٩٤م.
- ٦٤- دكتور يوسف حسين بكار :
- بناء القصيدة فى النقد العربى القديم فى ضوء النقد الحديث، دار الأندلس، ط٢، سنة ١٩٨٢م.