

محتويات البحث

محتويات البحث

الموضوع	الصفحة
المقدمة	1
التمهيد	10
* النشأة والتكوين الثقافي	11

 308

309

 310

259	أولاً: السرد
265	ثانياً: الوصف
266	1- الوصف في بنية الاستهلال
270	2- الوصف يتخلل مضمار السرد
275	ثالثاً: الحوار
285	ب- مستوى اللغة
291	الخاتمة
296	المصادر والمراجع
307	محتويات البحث

محتويات البحث

المقدمة 1 ..

التمهيد 10 ..

* النشأة والتكوين الثقافي 11 ..

* مصادر القص 18 ..

* منهج المنصف في الجمع والترتيب 33 ..

* منهج الرواية والإسناد 40

* تعدد الروايات 46

الفصل الأول : تشكيل الخطاب 52

توطئة 53

* عناصر تشكيل الخطاب السردى 54

* الراوي في جملة السند 60

* الراوي في متن الخبر 66

- الراوي الخارجى 70

1_ الراوي الغائب 70

2_ الراوي الشاهد 78

- الراوى الداخلى 86

- الراوى المتعدد 94

الفصل الثانى : البناء الفنى للحكاية 100

* بين مرجعية التاريخ وجماليات الفن 101

* البنى البسيطة 108

* البنى المركبة 114

* خصوصية الحل وفنيته 129

الفصل الثالث : الشخصيات .. بنية ونماذج 133

توطئة 134

أ - بنية الشخصية 136

* البعد المرجعى 136

313

2- المشهد 215

3- التلخيص 219

4- الحذف 224

ثانياً: المكان السردى 227

أ- أبعاد المكان 227

 - البعد النفسى 228

 - البعد العجائبي 235

 - البعد الجغرافى 239

ب- أنماط المكان 245

 الأماكن المغلقة 245

 الأماكن المفتوحة 252

الفصل الخامس (لغة القص وجمالياته) 256

توطئة 257

أ- بنية الخطاب 258

 أولاً: السرد 259

 ثانياً: الوصف 265

1- الوصف في بنية الاستهلال 266

2- الوصف يتخلل مضمار السرد 270

 ثالثاً: الحوار 275

ب- مستوى اللغة 285

الخاتمة 291

المصادر والمراجع 296



محتويات البحث.....
307