



قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المصادر والمراجع العربية:

١-د. إبراهيم السامرائي، "مع كتاب الفرج بعد الشدة"، مجلة مجمع اللغة العربية الأردني، العدد (٩، ١٠) آب، كانون الأول، ١٩٨٠م.



- 2- **إبراهيم نمرود**، جماليات التشكيل الزمانى والمكاني، فصول، ع (2) 1993.
- 3- **ابن الأثير**، الكامل في التاريخ، تحقيق: مكتب التراث، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، لبنان، 1994م.
- 4- **ابن الديه المصري**، المكافأة وحسن العقبى، تحقيق: محمود شاكر، دار الكتب العلمية، د.ت.
- 5- **ابن خلكان**، وفيات الأعيان، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت د. ت.
- 6- **ابن منظور**، لسان العرب ، دار صادر ، بيروت، الطبعة الأولى، د. ت
- 7- **ابن النديم**، الفهرست، تحقيق: رضا تجدد المازندراني، دار المسيرة، بيروت 1988م.
- 8- **أبو بكر عبد الله بن أبي الدنيا** ، الفرج بعد الشدة، خرجه وعلق عليه، أبو حذيفة عبد الله بن عالية، دار الريان للتراث، د.ت.
- 9- **أبو بكر عبد الله بن أبي الدنيا** ، الفرج بعد الشدة، تحقيق: ياسين السواس، دار البشائر، دمشق، 1992.
- 10- **أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى**، تاريخ الطبرى، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، د. ت 0
- 11- **أبو الحسن المسعودي**، مروج الذهب، تحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد، دار الفكر، بيروت، د. ت.
- 12- **أبو عثمان عمرو بن بحر (الجاحظ)**، الحيوان تحقيق: عبد السلام هارون، المجمع العلمي الإسلامي، بيروت، 1969م.
- 13- **أبو عثمان عمرو بن بحر (الجاحظ)**، كتاب اللصوص، تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي ،القاهرة ،د.ت.
- 14- **أبو على أحمد بن محمد بن مسكونيه**، تجارب الأمم، تحقيق: هـ . فـ آمدو زـ ، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، د.ت 0
- 15- **أبو الفرج الأصفهانى**، الأغاني ، دار الكتب، القاهرة، د.ت.
- 16- **أبو منصور الثعالبي**، يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر، تحقيق: محمد مفيد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، 1983م.



- 17- **أحمد مختار العبادي**، التاريخ العباسي والفارطمي، دار النهضة العربية، بيروت، 1971م.
- 18- **د. آمنة يوسف**، تقنيات السرد في النظرية والتطبيق، دار الحوار، سوريا، 1997م.
- 19- **د. أمينة رشيد**، تشظي الزمن في الرواية الحديثة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1998م.
- 20- **د. أنجيل بطرس سمعان**، وجهة النظر في الرواية المصرية، مجلة فصول، المجلد الثاني، عدد 2، 1982م.
- 21- **باسم عبد الحميد حموي**، تنوع التراث الشعبي، مجلة التراث الشعبي، العدد (1)، السنة (31)، تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 2000م.
- 22- **بطرس الحلاق**، الذهنية علاقة لغوية، مجلة فصول، المجلد الخامس، عدد (1)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1984م.
- 23- **د. جابر عصفور**، زمن الرواية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1982م.
- 24- **جلال الدين السيوطي**، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، تحقيق: عبد الوهاب عبد اللطيف، المكتبة العلمية، المدينة المنورة، 1972م.
- 25- **د. حسن بحراوي**، بنية الشكل الروائي (الفضاء- الزمن- الشخصية)، المركز الثقافي العربي، بيروت، لبنان، 1990م.
- 26- **د. حميد لحمданى**، بنية النص السريدي من منظور النقد الأدبي، المركز الثقافي العربي، بيروت، لبنان، 1993م.
- 27- **الخطيب البغدادي**، تاريخ بغداد، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، د.ت.
- 28- **الخطيب البغدادي**، الكفاية في علم الرواية، مطبعة السعادة، مصر، د.ت.
- 29- **خير الدين الزركلي**، الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، 1990م.
- 30- **د.رشاد رشدي**: فن القصة القصيرة ، دار العودة، بيروت، 1975م.



- 31- زكي مبارك، النثر الفني في القرن الرابع، دار الجيل، بيروت، د. ت.
- 32- سامية الساعاتي، أسماء المصريين (الأصول والدلالات والتغيير الاجتماعي)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 2001م.
- 33- د. سعيد علوش، معجم المصطلحات الأدبية المعاصرة، دار الكتاب اللبناني، بيروت، 1983م.
- 34- د. سعيد يقطين، تحليل الخطاب الروائي (الزمن-السرد- التبيير) المركز الثقافي العربي، بيروت 1989م.
- 35- د. سعيد يقطين، قال الرواية، المركز الثقافي العربي، بيروت، 1997م.
- 36-
- 37- د. سعيد يقطين، كتابة تاريخ السرد العربي، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، سلسلة ندوات ومناظرات، رقم 81، الرباط، المغرب.
- 38- د. سعيد يقطين، الكلام والخبر، المركز الثقافي العربي، بيروت، 1997م.
- 39- د. السيد فضل، صوت الرواى (دراسة فى ملحمة الحرافيش)، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1993م
- 40- د. السيد فضل، حكاية السندياد (دراسة في نص ألف ليلة وليلة، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2000م).
- 41- د. السيد فضل، الواقع والنص (دراسة في طبيعة الأدب)، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1993م
- 42- د. سيف قاسم، بناء الرواية (دراسة مقارنة لثلاثية نجيب محفوظ)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1984م.
- 43- شحات محمد عبد المجيد، بلاغة الرواية، طرائق السرد في روايات محمد البساطي، هيئة قصور الثقافة، القاهرة، 2001م.
- 44- د. شكري عياد، القصة القصيرة في مصر (دراسة في تأصيل فن أدبي)، أصدقاء الكتاب، القاهرة، 1994م.
- 45- د. شكري عياد، فن الخبر في تراثنا القصص، مجلة فصول، عدد يوليو، 1982م.
- 46- د. شكري فيصل، رحلة كتاب نشوار المحاضرة خلال نصف قرن ويزيد، مجلة مجمع اللغة العربية، دمشق، عدد 48، 1973م.



- 47- شمس الدين الذهبي، سير أعلام النبلاء، بيت الأفكار الدولية، بيروت 2004م.
- 48- شهاب الدين ياقوت الحموي، معجم الأدباء، دار إحياء التراث، بيروت، د.ت.
- 49- شهاب الدين ياقوت الحموي، معجم البلدان، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت 1978م.
- 50- د. شوقي ضيف، العصر العباسي الأول، دار المعارف، القاهرة، د.ت.
- 51- د. شوقي ضيف، العصر العباسي الثاني، دار المعارف، القاهرة، د.ت.
- 52- صلاح الصالح، قضايا المكان الروائي في الأدب المعاصر، دار الشرقيات للنشر والتوزيع، القاهرة، 1997.
- 53- د. صلاح فضل، أساليب السرد في الرواية العربية، دار سعاد الصباح، الكويت، د. ت.
- 54- د. صلاح فضل، بلاغة الخطاب وعلم النص، عالم المعرفة، الكويت، عدد (164)، 1992م.
- 55- د. صلاح فضل، نظرية البنائية في النقد الأدبي، مكتبة الأنجلو المصرية، 1980م.
- 56- صدوق نور الدين، السردي والشعري (حدود التمفصل والتمازج)، مجلة الفكر العربي المعاصر، العدد 38، مارس 1986م.
- 57- د. الطاهر مكي، القصة القصيرة، دار المعارف، القاهرة، 1992م.
- 58- د. طه وادي، القصة ديوان العرب (قضايا ونماذج)، الشركة العالمية للنشر (لونجمان) القاهرة، 2001م.
- 59- د. طه وادي، دراسات في نقد الرواية، دار المعارف، القاهرة، 1989م.
- 60- عبد الرحيم الكردي، البنية السردية للقصة القصيرة، دار النشر للجامعات، القاهرة، 1998م.
- 61- عبد الرحيم الكردي، الرواية والنص القصصي، دار النشر للجامعات، القاهرة، 1996م.



- 62- عبد العال بو طيب، إشكالية الزمن في النص السردي، مجلة فصول، عدد (42)، المجلد الثاني عشر، 1993م.
- 63- عبد العال بو طيب، مفهوم الروية السردية في الخطاب الروائي، مجلة فصول، المجلد الرابع عشر، 1993م.
- 64- د. عبد الفتاح كيليطو، زعموا أن ... ملاحظات حول كلية ودمنة بين الرواية والسرد الكلاسيكي، دراسات في القصة العربية وقائع ندوة مكانس، مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت 1986م.
- 65- د. عبد الله إبراهيم، السردية العربية (بحث في البنية السردية للموروث الحكايلي العربي)، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، لبنان، 2002م.
- 66- د. عبد الله إبراهيم، المتخيل السردي، المركز الثقافي، بيروت، لبنان، 1990م.
- 67- د. عبد الله إبراهيم، النثر العربي القديم (بحث في البنية السردية)، المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث، الدوحة ، قطر، 2002م
- 68- د. عبد الله العدوي، مفهوم التاريخ، المركز الثقافي العربي، بيروت، 1997م.
- 69- د. عبد الله محمد الغزالى، البناء للسردي في مقامات جلال الدين السيوطي، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، مجلس النشر العلمي، عدد (69) ، الكويت، 2000م.
- 70- د. عبد الملك مرتضى، نظرية الرواية (بحث في تقنيات السرد)، عالم المعرفة، عدد (240)، الكويت 1998م.
- 71- علي عبد المعطى محمد، فلسفة الفن (رؤية جديدة)، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1992م.
- 72- عمر رضا حاللة، معجم المؤلفين (ترجم مصنفي الكتب العربية)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، د0ت
- 73- المحسن التنوخي، الفرج بعد الشدة، تحقيق: عبود الشالجي، دار صادر، بيروت، د. ت.
- 74- المحسن التنوخي، المستجاد من فعلات الأجواد، تحقيق: محمد كرد علي، دار صادر، بيروت، 1992م.



- 75- **المحسن التتوخي**، نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة، تحقيق عبود الشالجي، دار صادر، بيروت، د.ت.
- 76- د. محمد أحمد خلف الله، صاحب الأغانى أبو الفرج الأصفهانى (الراوية)، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1962م.
- 77- محمد التونجى، المعجم الذهبي (فارسي، عربى)، دار العلم للملايين، بيروت، ط2، 1980م.
- 78- د. محمد حسن عبد الله، كتاب الفرج بعد الشدة للفاصل التتوخي، مجلة الفكر العربى، المجلد الرابع عشر، العدد الثانى، الكويت، 1983م.
- 79- د. محمد حسن عبد الله، الفرج بعد الشدة (انتقاء وترتيب ودراسة)، مكتبة وهبة، القاهرة، 1993م.
- 80- د. محمد رجب النجار، التراث القصصي في الأدب العربي (مقارنات سوسيو - سردية)، منشورات ذات السلسلة، الكويت، 1995م.
- 81- د. محمد رجب النجار، الشطار والعيارين (حكايات في التراث العربي)، سلسلة عالم المعرفة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت 1981.
- 82- د. محمد زغلول سلام، دراسات في الأدب العربي (العصر العباسي)، منشأة المعارف، الإسكندرية، د.ت.
- 83- د. محمد عبد المطلب، بلاغة السرد، سلسلة كتابات نقدية، العدد (114)، الهيئة العامة لقصور الثقافة، 1996م.
- 84- د. محمد غنيمي هلال، النماذج الإنسانية في الدراسات الأدبية المقارنة، نهضة مصر، القاهرة.
- 85- د. محمد القاضى، الخبر في الأدب العربي (دراسة في السردية العربية) دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1998م.
- 86- د. محمد لطفي الصباغ، الحديث النبوى (مصطلحه، بلاغته، كتبه)، المكتب الإسلامي، بيروت، 2003م.
- 87- محمد يوسف نجم، فن القصة، دار الثقافة، بيروت، لبنان، 1996م.
- 88- مدحت الجيار، من أساليب السرد العربي المعاصر، سلسلة كتابات نقدية، عدد 53، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، 1996م.



- 89- مراد عبد الرحمن مبروك، بناء الزمن في الرواية المعاصرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1998م.
- 90- مشتاق عباس معن، حركية الفضاء الزمني في جسد الرواية، دائرة الثقافة والإعلام، الشارقة، الإمارات، 2001م.
- 91- د. مصطفى الشكعة، الشعر والشعراء في العصر العباسي، دار العلم للملايين بيروت، د.ت.
- 92- مصطفى الشورى، التراث القصصي عند العرب، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، 1999م.
- 93- مصطفى صادق الرافعي، تاريخ آداب العرب، دار الكتاب العربي، بيروت، 1974م.
- 94- د. مصطفى الضبع، استراتيجية المكان (دراسة في جماليات المكان في السرد العربي)، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، سلسلة كتابات نقدية، عدد (79) أكتوبر، 1998م.
- 95- د. مصطفى عطيه جمعة، أشكال السرد في القرن الرابع الهجري (الفرج بعد الشدة للتنوخي نموذجاً)، مركز الحضارة العربية، القاهرة 2006م
- 96- د. موسى مصطفى العيدان، الرواية الشفهية في العصر الإسلامي، إصدارات النادي الأدبي، حائل، المملكة العربية السعودية، رجب 1424هـ.
- 97- د. ناصر عبد الرزاق الموسافي، القصة العربية عصر الإبداع، دار النشر للجامعات، مصر، 1997م.
- 98- د. نبيل راغب، الإبداع الأدبي، الشركة المصرية العالمية للنشر (لونجمان)، القاهرة، 1996م.
- 99- د. نبيلة إبراهيم، أشكال التعبير في الأدب الشعبي، مكتبة غريب، القاهرة، د. ت.
- 100- د. نبيلة إبراهيم، البطولة في القصص الشعبية، دار المعارف، القاهرة، 1977م.
- 101- د. نبيلة إبراهيم، فن القص في النظرية والتطبيق، مكتبة غريب، القاهرة، د. ت.
- 102- د. نزار العاني، أضواء على الشخصية الإنسانية، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1998م.



- 103- نصر حامد أبو زيد، الرؤيا في النص السردي العربي، مجلة فصول، عدد (3)، 1994.
- 104- ياسين النصير، الاستهلال فن البدایات في النص الأدبي، دار الشؤون الثقافية، بغداد، ط 1، 1993 م 0
- 105- د. يمنى العبد، تقنيات السرد الروائي، دار الفارابي، بيروت، 1992م.
- 106- يوسف الشaronي، القصة تطرواً أو تمراً، مركز الحضارة العربية، القاهرة، 2001م.
- 107- يوسف الشaronي، دراسات في الرواية والقصة القصيرة، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1967م.
- 108- د يوسف مراد، دراسات في التكامل النفسي، دار نشر الثقافة النفسية، القاهرة، 1958م.
- ثانياً: المراجع الأجنبية المترجمة:**
- إدوارد ساوير، ومجموعته، اللغة والخطاب الأدبي، اختيار وترجمة: د. سعيد الغانمي، المركز الثقافي العربي، بيروت، 1993م.
 - ب. برونوك، ومجموعة، النقد الأدبي، ت: هدى وصفي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1999م.
 - برنار فالطي، النص الروائي (تقنيات ومناهج) ترجمة: رشيد بنجدو، المشروع القومي للترجمة، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 1999م.
 - تزفيتان توبوروف، مدخل إلى الأدب العجائبي، ترجمة: الصديق بوعلام، مراجعة: محمد برادة، دار شرقيات، القاهرة، 1994م.
 - جيرالد بنس، قاموس السردية، ترجمة السيد إمام، دار ميريت للنشر والتوزيع، القاهرة، 2003م.
 - جيرالد بنس، المصطلح السردي، عابد خزندار، المجلس الأعلى للثقافة، المشروع القومي للترجمة، عدد 368، طبعة 2003م.



- 7- جيرار جينيت ، طرائق التحليل السردي، ترجمة: مجموعة مترجمين، منشورات اتحاد كتاب المغرب، الرباط، 1992م.
- 8- جيرار جينيت، خطاب الحكاية، (بحث في المنهج) ترجمة محمد معتصم، وعبد الجليل الأزدي، وعمر حلمي، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 2003م.
- 9- رولان بارت ، النقد البنوي للحكاية، ترجمة، أنطوان أبو زيد، منشورات عويدان، بيروت، 1989م.
- 10- رولان بارت ، مدخل إلى التحليل البنوي للقصص، ت: منذر عياش، مركز الإنماء الحضاري، بيروت، 1993م. الشكلانيون الروسي، نظرية المنهج الشكلي.
- 11- الشكلانيون الروس ، نظرية المنهج الشكلي (نصوص الشكلانيين الروس) ترجمة: إبراهيم الخطيب، مؤسسة الأبحاث الغربية، بيروت، 1982م.
- 12- كولن ولسن ، فكرة الزمان عبر التاريخ، ترجمة: فؤاد كامل، عالم المعرفة، الكويت، العدد 159 (مارس سنة 1992م).
- 13- ميخائيل ياختن ، أشكال الزمان والمكان في الرواية، ترجمة: يوسف الحلاق، وزارة الثقافة، دمشق، 1990م.

ثالثاً: المراجع الإلكترونية:

1. د.إبراهيم جنداري ، "تعدد الأصوات من المنظور السردي (روايات جبرا إبراهيم جبرا نموذجاً)"، مجلة الموقف الأدبي ، عدد(383)، آذار 2003م
- www.niswa.com:
2. د. ناهضة ستار، بنية السرد في القصص الصوفي، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، 2003م.
- www.awu-dam.org :
- 3- د. سمر روحى الفيصل ، الرواية العربية ،البناء والرؤيا (مقاربات نقدية)، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، 2003م.
- www.awu-dam.org :



رابعاً: الرسائل الجامعية:

1. سيد محمد السيد قطب، بناء السرد والخبر في إبداع المحسن التتوخي (دراسة لغوية أسلوبية)، رسالة دكتوراه، كلية الألسن، جامعة عين شمس، القاهرة، 1993م