

رابعاً : ملخص الدراسة بالعربية

- مقدمة :

ان الابتكار له أهمية كبيرة في حياة الفرد و المجتمع و في دفع مسيرة التطور والحضارة . و مستقبل أى أمه رهن برصيد قدرات التفكير الابداعى لدى أبنائها ، و رصد التفكير الابداعى لدى الابناء رهن بطراز علاقاتهم بجيل الاءاء . فالطفل طاقة و امكانات انا وجهت الوجهة السليمة و استخدمت معه الأساليب التربوية التى تهتم بتربية الوظائف الوجدانية الى جانب الوظائف العقلية استطعنا ان نصل الى الطفل المبتكر .

و لكي نكشف عن هذه الفئة من الاطفال التى تملك موهبة التفكير الابتكارى لابد من الاهتمام باتاحة الفرص الكافية لاطلاق طاقات الخلق و الابداع لدى الاطفال ، و مسئولية هذا توضع على عاتق القائمون على العملية التربوية بدءاً بالابوين ثم المعلم و المتخصصين فى علم النفس و التربية .

كما ان السياق الاجتماعى الذى يحيط بالفرد فى مراحل العمر المختلفة له اكبر الأثر فى ظهور الاءاء الابداعى أو اعاقته .

- مشكلة البحث :

ان كان للاطار البيئى الذى يعيش فيه الفرد ان يرسم طابع سلوكه و حدود حركته و انا كانت للخبرات المبكرة تأثيرها على الفرد الى حد ينعكس اثره على الخيارات اللاحقة فربما كان لهذين المعنيين ما يؤكد أهمية الدور الذى تمارسه الأسرة فى التأثير على الابناء من حيث ابراز امكاناتهم الابداعية أو اخمادها .

و لا يكفى ان نوجه اهتمامنا الى دراسة الافراد الذين اظهروا فعلاً بطريقة أو بأخرى مقدرتهم على التفكير الابتكارى بل لابد ان تكون لدينا بعض المؤشرات التى تساعد على انتقاء الافراد الذين قد تكون لديهم استعداد للتعكير الابتكارى حتى نوفر لهم الجو الثقافى و الاجتماعى المناسبين مما يساعد على نمو هذا الاستعداد لديهم .

كما ان هنالك علاقة مباشرة بين شخصية الوالدين و سلوك الاطفال . و فى محاولتنا طرق الجانب الاجتماعى من حياة الطفل المبتكر فوالديه و تأثيرها هما ابرز ما فى هذا الجانب خطورة و ما محاولة الباحثة الا القاء الضوء على زاوية جديدة للروما إلا و هى سمات شخصية الوالدين فى علاقتها بابتكارية الابناء حيث لم تجد الباحثة فى حدود علمها دراسة القت الضوء على هذا الجانب .

و بالتالى تتبلور تساؤلات البحث كالتالى :-

- هل توجد علاقة بين سمات شخصية الوالدين المحددة بمتغيرات البحث و بين ابتكارية ابنائهم بحيث يتسنى

- معرفة ما هي السمات الوالدية التي في ظلها تزدهر ابتكارية اطفالهم و ما هي السمات الوالدية التي فسي
ظلها تعاق قدرات الطفل الابتكارية ؟
- ما نوع هذه العلاقة و ما دلالاتها ؟

- أهمية البحث :

- ١- افتقار التراث السيكولوجي لمعرفة أثر بعض سمات الوالدية على ابتكارية ابنائهم .
- ٢- القيمة التنبؤية للدراسة في الكشف عن افضل السمات الوالدية التي يمكن ان تزدهر في ظلها القدرات
الابتكارية للطفل .
- ٣- تعتبر الدراسة حلقة مكملة للدراسات التي تناولت متغيرات اخرى للوالدين في علاقتها بابتكارية الأبناء .
- ٤- تلقي الدراسة الضوء على مرحلة الطفولة و ما لها من دور في مراحل النمو التالية ، كما تلقي الضوء
على الابتكار و أهميته .

- هدف البحث :

- ١- هدف نظري : و هو القاء الضوء على السلوك الابداعي و تأثير الجوانب الاجتماعية عليه من خلال معرفة
طبيعة و نوع العلاقة بين سمات الوالدين و ابتكارية الاطفال .
- ٢- هدف تطبيقي: و هو تطبيق الجانب النظري من البحث في التنبؤ و التحكم في سمات الوالدين التي
تدعم و تنمي الابداع لدى الأبناء و بالتالي تعميم ذلك على الشخصيات الجديدة بالتعامل
مع الطفل المبتكر .

- حدود الدراسة :

- تحدد هذه الدراسة في ضوء العينة المستخدمة و تتكون عينة الدراسة من :-
- ١- ٨١ تلميذ و تلميذة من تلاميذ الصف الرابع من المرحلة الأولى للتعليم الأساسي من تتراوح اعمارهم
بين ٩ - ١١ سنة من احدى مدارس محافظة الجيزة .
 - ٢- اباء و أمهات التلاميذ (١٦٢ أب ، أم) من فئات مختلفة ، كما تتحدد الدراسة في ضوء المقاييس
المستخدمة و الأسلوب الاحصائي المناسب .

- فروض الدراسة

- ١- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الأبناء ذوى الآباء و الامهات الانبساطيين و الابناء ذوى الآباء و الامهات الانطوائيين فى درجة الطلاقة .
- ٢- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الابناء ذوى الآباء و الامهات الانبساطيين و الابناء ذوى الآباء و الامهات الانطوائيين فى درجة المرونة .
- ٣- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الابناء ذوى الآباء و الامهات الانبساطيين و الابناء ذوى الآباء و الامهات الانطوائيين فى درجة الاصاله .
- ٤- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الابناء ذوى الآباء و الامهات المتزنين انفعاليا و الابناء ذوى الآباء و الامهات العصائيين فى درجة الطلاقة .
- ٥- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الابناء ذوى الآباء و الامهات المتزنين انفعاليا و الابناء ذوى الآباء و الامهات العصائيين فى درجة المرونة .
- ٦- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الابناء ذوى الآباء و الامهات المتزنين انفعاليا و الابناء ذوى الآباء و الامهات العصائيين فى درجة الاصاله .
- ٧- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات الطلاقة لدى البنين و البنات .
- ٨- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات المرونة لدى البنين و البنات .
- ٩- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات الاصاله لدى البنين و البنات .

نتائج الدراسة :

- ١- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين درجات الابناء ذوى الالباء و الامهات الانبساطيين و الابناء ذوى الالباء و الامهات الانطوائيين فى درجة الطلاقة (جدول ٦) .
- ٢- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين درجات الابناء ذوى الالباء و الامهات الانبساطيين و الابناء ذوى الالباء و الامهات الانطوائيين فى درجة المرونة (جدول ٧) .
- ٣- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين درجات الابناء ذوى الالباء و الامهات الانبساطيين و الابناء ذوى الالباء و الامهات الانطوائيين فى درجة الامالة (جدول ٨) .
- ٤- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات الطلاقة لدى الابناء ذوى الالباء و الامهات المتزنين انفعاليا و الابناء ذوى الالباء و الامهات العصائيين لصالح الابناء ذوى الالباء المتزنين انفعاليا كما يتضح من الجدول رقم (٩) لتحليل التباين الثنائى و الجدول رقم (١٠) لاختبار (ت) .
- ٥- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات المرونة لدى الابناء ذوى الالباء و الامهات المتزنين انفعاليا و الابناء ذوى الالباء و الامهات العصائيين لصالح الابناء ذوى الالباء المتزنين انفعاليا كما يتضح من الجدول رقم (١١) لتحليل التباين الثنائى و الجدول رقم (١٢) لاختبار (ت) .
- ٦- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات الامالة لدى الابناء ذوى الالباء و الامهات المتزنين انفعاليا و الابناء ذوى الالباء و الامهات العصائيين لصالح الابناء ذوى الالباء المتزنين انفعاليا كما يتضح من الجدول رقم (١٣) لتحليل التباين الثنائى و الجدول رقم (١٤) لاختبار (ت) .
- ٧- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات الطلاقة لدى البنين و البنات كما هو موضح بالجدول رقم (١٥) باستخدام اختبار (ت) .
- ٨- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات المرونة لدى البنين و البنات لصالح البنات كما هو موضح بالجدول رقم (١٦) باستخدام اختبار (ت) .
- ٩- لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات الامالة لدى البنين و البنات كما هو موضح بالجدول رقم (١٧) باستخدام اختبار (ت) .