

قائمة المراجع

أولاً : المراجع العربية

- (١) إبراهيم حمادة (١٩٨٢) : مقالات في النقد الأدبي . القاهرة : دار المعارف .
- (٢) إبراهيم وجيه (١٩٨٥) : القدرات العقلية خصائصها ، وقياسها . القاهرة : دار المعارف .
- (٣) أحمد أحمد بدوي (١٩٩٦) : أسس النقد الأدبي عند العرب . القاهرة : مكتبة النهضة مصر .
- (٤) أحمد أمين (١٩٨٣) : النقد الأدبي . القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .
- (٥) أحمد الشايب (١٩٩٩) : أصول النقد الأدبي . الطبعة العاشرة ، القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .
- (٦) — (٢٠٠٠) : الأسلوب ، دراسة بلاغية تحليلية لأصول الأساليب الأدبية . الطبعة الحادية عشرة . القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .
- (٧) أحمد حسن حنورة (١٩٨٢) : مقياس لمدى تمكن الطلاب من القدرات والمهارات الأساسية للغة العربية بعد انتهائهم من المرحلة الثانوية العامة . رسالة دكتوراه (غير منشورة) كلية التربية ، جامعة طنطا .
- (٨) أحمد سيد محمد إبراهيم (١٩٩٤) : فعالية برنامج مقترح لتنمية بعض مهارات التدوق البلاغي لآيات القرآن الكريم عند قسم اللغة العربية بكلية التربية . مجلة كلية التربية بقنا ، العدد السابع ، ص ص ٣٠١ - ٣٢٤ .
- (٩) أحمد عبده عوض (١٩٩٢) : تصور مقترح لمنهج نحوي بلاغي وأثره على تنمية مهارات الإنتاج اللغوي والتدوق الأدبي لدى طلاب المرحلة الثانوية . رسالة دكتوراه (غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة طنطا .
- (١٠) أحمد محمد السيد إسماعيل (١٩٩٢) : إمكانية استخدام التدوق الفني كأسلوب علاجي مع مقارنة بأساليب علاجية أخرى في علاج الاضطرابات النفسية . رسالة دكتوراه (غير منشورة) كلية الآداب ، جامعة طنطا .
- (١١) أحمد محمد المعتوق (١٩٩٦) : الحصيلة اللغوية أهميتها ، مصادرها ، وسائل تنميتها . عالم المعرفة ، العدد ٢١٢ ، الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .
- (١٢) أحمد هيكمل (١٩٨٣) : الأديب القصصي والمسرحي في مصر من أعقاب ثورة ١٩١٩ إلى قيام الحرب الكبرى الثانية . الطبعة الرابعة ، القاهرة : دار المعارف .

- (١٣) ————— (١٩٨٧) : تطور الأدب الحديث في مصر من أوائل القرن التاسع عشر إلى قيام الحرب الكبرى الثانية. الطبعة الخامسة ، القاهرة : دار المعارف .
- (١٤) السيد محمد خيرى (١٩٧٩) : الإحصاء في البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية. الطبعة الثالثة ، القاهرة : دار التأليف.
- (١٥) السيد مرسى أبو ذكري (١٩٨٢) : المقال وتطوره في الأدب المعاصر . القاهرة دار المعارف.
- (١٦) الطاهر أحمد مكي : (١٩٨٧) : الأدب المقارن أصتوله ، وتطوره ، ومناهجه . القاهرة : دار المعارف .
- (١٧) ————— (١٩٨٨) : القصة القصيرة ، دراسة ومختارات . الطبعة الخامسة ، القاهرة : دار المعارف .
- (١٨) اللاحة الداخلية لكلية البنات جامعة عين شمس (١٩٩١) : خطة الدراسة بقسم اللغة العربية وآدابها . القاهرة : جامعة عين شمس .
- (١٩) اللاحة الداخلية لكلية البنات جامعة عين شمس (١٩٩٥) : بيان بالمقررات الأدبية والنقدية والبلاغية للطلاب المعلم تخصص اللغة العربية. القاهرة : جامعة عين شمس .
- (٢٠) اللاحة الداخلية لكلية التربية بينها (١٩٩٢) : الخطة الدراسية لقسم اللغة العربية بنها : مطبعة الكلية .
- (٢١) اللاحة الداخلية لكلية التربية جامعة الملك فيصل (٢٠٠٢) : خطة الدراسة بقسم اللغة العربية [WEB.SITE http://www.Kfu.edu.sa/college.5-22asp](http://www.Kfu.edu.sa/college.5-22asp).
- (٢٢) أميرة حلمي مطر(د.ت) : فلسفة الجمال . سلسلة أقرأ ، العدد ١٣٧ ، القاهرة : دار المعارف .
- (٢٣) ————— (١٩٨٩) : مقدمة في علم الجمال وفلسفة الفن . القاهرة : دار المعارف.
- (٢٤) إنسريك أندرسون أمبرت (١٩٩٢) : مناهج النقد الأدبي . الطبعة الثانية ، ترجمة الطاهر أحمد مكي ، القاهرة : دار المعارف .
- (٢٥) ————— (٢٠٠٠) : القصة القصيرة، النظرية والتقنية . ترجمة علي إبراهيم علي منوفي ، القاهرة : المجلي الأعلى للثقافة .
- (٢٦) إنستازي وآخرون(١٩٨٤) : مبادئ علم النفس النظرية والتطبيقية . المجلد الأول ، الطبعة السادسة ، ترجمة أحمد زكي صالح وآخرون ، القاهرة : دار المعارف ، ص ص ٤٢٨ - ٤٢٩ .
- (٢٧) إيمان أحمد محمد حسن عليان (١٩٩٥) : قياس مدى تمكن طلاب شعبة اللغة العربية

- بكلية التربية من الدراسات الأدبية . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة .
- (٢٨) توفيق الحكيم (١٩٨٨) : فن الأدب . القاهرة : مكتبة مصر .
- (٢٩) ثريا محجوب محمود (١٩٩١) : تنمية التذوق الأدبي لدى تلاميذ الصف الثالث الإعدادي وأثر ذلك على قدرتهم على التعبير الكتابي . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة حلوان .
- (٣٠) حسن البنداري (١٩٨٩) : تذوق الفن الشعري في الموروث النقدي والبلاغي . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .
- (٣١) حسن سيد شحاته (١٩٩٠) : تنمية مهارات التذوق الأدبي لدى تلاميذ الصف الخامس المؤتمر السنوي للطفل المصري تنشئته ورعايته ، مركز دراسات الطفولة جامعة عين شمس ، في أساسيات التدريس الفعال في الوطن العربي . القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ص ص ١٤١ - ١٦٨ .
- (٣٢) ————— (١٩٩٣) : أساسيات التدريس الفعال في الوطن العربي . القاهرة : الدار المصرية اللبنانية .
- (٣٣) ————— (١٩٩٣) : تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق . الطبعة الثانية ، القاهرة : الدار المصرية اللبنانية .
- (٣٤) حسني عبد الباري عصر (١٩٨٣) : تقويم اكتساب طلاب السنة الرابعة بقسم اللغة العربية بكلية التربية للمفاهيم النحوية ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية .
- (٣٥) ————— (١٩٩١) : مستويات تعقد أسلوب الشعر وأثرها على مستويات التمكن من مهارات تذوقه لدى طلاب الصف الثاني الثانوي . المؤتمر العلمي الثالث ، رؤى مستقبلية للمناهج في الوطن العربي (٤ - ٨ من أغسطس) ، المجلد الثالث ، الإسكندرية : ص ص ١١٤١ - ١١٦٦ .
- (٣٦) ————— (د.ت) : الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلتين الإعدادية والثانوية . الإسكندرية : المكتب العربي الحديث للطباعة والنشر .
- (٣٧) حسين القباني (١٩٧٩) : نظرات في القصة القصيرة . سلسلة كتابك ، العدد ١٢٥ ، القاهرة : دار المعارف .
- (٣٨) خالد بكري عبد المقصود (١٩٩٣) : المقالة في أدب الشيخ الأمين المزروعى . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية الألسن ، جامعة عين شمس .
- (٣٩) خيرى محمد عبد الحميد (١٩٩٦) : تداخل الأنواع في القصة القصيرة ١٩٦٠ -

- ١٩٩٠ ، رسالة دكتوراه (غير منشورة) ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة.
- (٤٠) ربيع شعبان حسن حسين (٢٠٠٠) : تباين مستوى التذوق الأدبي بتعدد سنوات الدراسة لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية الأزهرية . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة الأزهر .
- (٤١) رشدي أحمد طعيمة (١٩٧١) : وضع مقياس للتذوق الأدبي عند طلاب المرحلة الثانوية ، فن الشعر . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة عين شمس.
- (٤٢) _____ (١٩٨٦) : اهتمامات الأجانب نحو الثقافة العربية الإسلامية دراسة ميدانية للطلاب في برامج تعليم العربية كلغة ثانية . مجلة دراسات تربوية ، ج (٣) القاهرة : عالم الكتب .
- (٤٣) _____ (١٩٩٨) : الأسس العامة لمناهج اللغة العربية إعدادها ، تطويرها ، تقويمها . القاهرة : دار الفكر العربي .
- (٤٤) _____ ، محمد السيد مناع (٢٠٠١) : تعليم العربية والدين بين العلم والفن . القاهرة : دار الفكر العربي .
- (٤٥) زكريا إبراهيم (١٩٧٧) : مشكلة الفن . القاهرة : مكتبة مصر .
- (٤٦) زكي نجيب محمود (١٩٨١) : قشور ولباب . القاهرة : دار الشروق .
- (٤٧) _____ (١٩٨٣) : في فلسفة النقد . الطبعة الثانية ، القاهرة : دار الشروق .
- (٤٨) سامي منير حسين عامر (١٩٨٧) : من أسرار الإبداع النقدي في الشعر والمسرح . الإسكندرية ، منشأة المعارف
- (٤٩) سعد أبو الرضا (١٩٧٧) : نحو منهج نفسي في نقد الشعر . القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- (٥٠) سعد إسماعيل شلبي (١٩٨٥) : التذوق الأدبي منهج وتطبيقه . طنطا : مطبعة تركي .
- (٥١) سعيد خيرى زكى مصطفى (٢٠٠٠) : العلاقة بين بعض قدرات التفكير الابتكاري والتذوق الأدبي لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة الأزهر .

- (٥٢) سيد قطب (١٩٩٠) : النقد الأدبي أصوله ، مناهجه . الطبعة السادسة ، القاهرة : دار الشروق .
- (٥٣) سيدة إبراهيم دسوقي (١٩٨٨) : تقويم محتوى البلاغة للمرحلة الثانوية العامة . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة الزقازيق .
- (٥٤) شاكر عبد الحميد سليمان (١٩٨٠) : العملية الإبداعية في القصة القصيرة . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة .
- (٥٥) ——— ، جمعة سيد يوسف ، معتر سيد عبد الله (١٩٨٩) : الفروق بين الجنسين في التفضيل الجمالي في الأدب خاصة . في دراسات نفسية في التفوق الفني ، القاهرة : مكتبة غريب للطبع والنشر ، ص ص ١٤٤ - ١٧٨ .
- (٥٦) شفيع السيد (١٩٨٧) : البحث البلاغي عند العرب ، تأصيل وتقييم . القاهرة : دار الفكر العربي .
- (٥٧) شكري محمد عياد (١٩٨٦) : دائرة الإبداع ، مقدمة في أصول النقد . القاهرة : دار إلياس العصرية .
- (٥٨) شوقي ضيف (١٩٨٤) : فنون الأدب العربي ، النقد . الطبعة الخامسة ، القاهرة : دار المعارف .
- (٥٩) ——— (١٩٨٨) : في النقد الأدبي . الطبعة السابعة ، القاهرة : دار المعارف ،
- (٦٠) ——— (١٩٩٠) : البلاغة تطور وتاريخ . الطبعة الثامنة ، القاهرة : دار المعارف .
- (٦١) ——— (١٩٩٢) : الأدب العربي المعاصر في مصر . الطبعة العاشرة ، القاهرة : دار المعارف .
- (٦٢) ——— (١٩٩٢) : البحث الأدبي طبيعته ، مناهجه ، أصوله ، مصادره . الطبعة السابعة ، القاهرة : دار المعارف .
- (٦٣) ——— (١٩٩٩) : في الأدب والنقد . القاهرة : دار المعارف .
- (٦٤) صبري عبد المجيد هنداوي (١٩٩٥) : تأثير تدريس النصوص الأدبية في ضوء نظرية النظم لعبد القاهر الجرجاني علي التفوق الأدبي لطلا الصف الثاني الثانوي . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، معهد الدراسات والبحوث التربوية .
- (٦٥) صفوت فرج (١٩٨٩) : القياس النفسي . الطبعة الثانية ، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .
- (٦٦) صلاح الدين علي مصطفى رزق (١٩٨٣) : القصة القصيرة جذورها الزائفة وتطور شكلها الفني حتى سنة ١٩٥٢ . رسالة دكتوراه (غير منشورة) كلية دار
- (٦٧) صلاح فضل (١٩٩٢) : الأسلوب مبادئه وإجراءاته . القاهرة : مؤسسة مختار للنشر

والتوزيع .

(٦٨) ضياء الصديقي ، عباس محبوب (١٩٨٩) : *فصول في النقد الأدبي وتاريخه* .
المنصورة : دار الوفاء .

(٦٩) طه حسين (د.ت) : *حافظ وشوقي* . القاهرة : مكتبة الخانجي .

(٧٠) طه وادي (١٩٩٤) : *دراسات في نقد الرواية* . الطبعة الثالثة ، القاهرة : دار المعارف .

(٧١) — (١٩٩٤) : *جماليات القصيدة المعاصرة* . الطبعة الثالثة ، القاهرة : دار
المعارف .

(٧٢) عادل أحمد عجيـز (١٩٨٥) : *دراسة تجريبية في تنمية التذوق الأدبي لدى طلاب
المرحلة الثانوية* . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة المنوفية .

(٧٣) عباس محمود العقاد (١٩٨٨) : *أشـتات مجتمعات في اللغة والأدب* . الطبعة السادسة ،
القاهرة : دار المعارف .

(٧٤) عبد الحكيم حسان (١٩٧٩) : *مذاهب الأدب في أوروبا ، دراسة تطبيقية مقارنة* . الطبعة
الثانية ، القاهرة : دار المعارف .

(٧٥) عبد الحليم محمد رضوان (١٩٨٣) : *أدب المقالة عند أحمد أمين* . رسالة ماجستير
(غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة الفاتح .

(٧٦) عبد الحميد حسين (١٩٦٤) : *الأصول الفنية للأدب* . الطبعة الثانية ، القاهرة : مكتبة
الأنجلو المصرية .

(٧٧) عبد الحميد يونس (١٩٦٦) : *الأسس الفنية للنقد الأدبي* . الطبعة الثانية ، دار المعرفة .

(٧٨) عبد الرؤوف أبو السعود (١٩٨٥) : *مفهوم الشعر في ضوء نظريات النقد العربي* .
القاهرة : دار المعارف .

(٧٩) عبد الرازق حسين (١٩٩٨) : *فن النثر المتجدد* . القاهرة : مؤسسة مختار للنشر
والتوزيع .

(٨٠) عبد الرحمن ابن خلدون (د.ت) : *المقدمة* . القاهرة : دار الشعب .

(٨١) عبد السلام أحمدـي الشـيخ (١٩٧١) : *الإيقاع الشخصي في الشعر المفضل* . دراسة
نفسية لعملية التذوق الفني بواسطة معاملات الارتباط . رسالة ماجستير (غير
منشورة) ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة .

(٨٢) عبد السلام عبد الجيد سعيد حيدر (١٩٩٣) : *القصة في أدب إبراهيم عبد الفادر
المازني* . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية دار العلوم ، جامعة القاهرة .

(٨٣) عبد الشافي أحمد سيد رحاب (١٩٩٨) : *أثر استخدام أساليب تدريسية متعددة علي*

- تنمية مهارات التذوق الأدبي لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي . مجلة كلية التربية، العدد العاشر ، ص ص ٢٢٩ - ٢٤٠ ..
- (٨٤) عبد العزيز شرف (١٩٩٩) : أدب المقالة في الحضارات الاتصالية . القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- (٨٥) عبد العليم إبراهيم (١٩٩٦) : الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية . الطبعة السادسة عشرة ، القاهرة : دار المعارف .
- (٨٦) عبد الفتاح علي عفيفي (١٩٨٧) : الذوق الأدبي أطواره ، نقاده ، مجالاته ، مقاييسه . القاهرة : مطبعة الأمانة .
- (٨٧) عبد القادر رزق الطويل (١٩٨٧) : المقالة في أدب العقاد . القاهرة : الدار المصرية اللبنانية .
- (٨٨) عبد اللطيف محمد السيد الحديدي (٢٠٠١) : فن المقال في ضوء النقد الأدبي . الطبعة الثانية ، المنصورة ، (د.ن).
- (٨٩) عبد الله الأمين النعمي (١٩٧٨) : تقويم تدريس الأدب بمرحلة التعليم الثانوي العام بالجامهيرية العربية الليبية . رسالة دكتوراه (غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة الأزهر .
- (٩٠) عبد الله خليفة ركيبي (١٩٦٧) : القصة القصيرة في الأدب الجزائري المعاصر . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة .
- (٩١) عبد الملك مرتاض (١٩٩٨) : في نظرية الرواية : بحث في تقنيات السرد . عالم المعرفة ، العدد ٢٤٠ ، الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .
- (٩٢) عبلة عثمان حنفي (١٩٩٠) : مزيد من الحاجة نحو توضيح سيكولوجية الفن . مجلة علم النفس ، القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- (٩٣) عثمان عبد الرحمن جبريل (١٩٨٩) : دراسة تحليلية للنصوص الأدبية المقررة علي الصف الأخير من مرحلة التعليم الأساسي في ضوء مقومات التذوق الأدبي . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية .
- (٩٤) عز الدين إسماعيل (١٩٨٣) : الأدب وفنونه ، دراسة ونقد . القاهرة : دار الفكر العربي .
- (٩٥) ————— (١٩٨٦) : الأسس الجمالية في النقد العربي ، عرض وتفسير ومقارنة . بغداد : دار الشؤون الثقافية العامة .
- (٩٦) عطاء كفاقي (١٩٨٥) : المقالة الأدبية ووظيفتها في العصر الحديث . القاهرة : دار حجر للطباعة والنشر .

- (٩٧) عفاف أحمد فراج (١٩٩٩) : *سيكولوجية التذوق الفني* . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .
- (٩٨) عقيلة صخري (١٩٩٠) : فن المقال عند محمد البشير الإبراهيمي . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس .
- (٩٩) عكاشة حساين شايف (١٩٧٩) : اتجاهات النقد المعاصر . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس .
- (١٠٠) علي أدهم (١٩٧٩) : *علي هامش الأدب والنقد* . القاهرة : دار المعارف .
- (١٠١) علي عبد المعطي (د.ت) : *الإبداع الفني وتذوق الفنون الجميلة* . الإسكندرية : دار المعرفة الجامعية .
- (١٠٢) علي عشري زايد (١٩٩٣) : *عن بناء القصيدة العربية الحديثة* . الطبعة الثالثة ، القاهرة : مكتبة النصر .
- (١٠٣) فؤاد أبو حطب (١٩٧٣) : *التفضيل الفني وسمات الشخصية* . المجلة القومية الاجتماعية ، العدد الأول ، القاهرة : ص ٣ - ٣٠ .
- (١٠٤) ——— (١٩٩١) : *مناهج البحث وطرق التحليل الإحصائي في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية* . القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية .
- (١٠٥) فؤاد البهي السيد (١٩٧٩) : *علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري* . الطبعة الثالثة ، القاهرة : دار الفكر العربي .
- (١٠٦) فاتن مصطفى ، ثريا محجوب (١٩٩٩) : برنامج مقترح لتنمية مهارات التذوق البلاغي لدى تلميذات الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية . *مجلة مستقبل التربية العربية* ، العددان ١٨ - ١٩ ، القاهرة : دار الأمين للنشر والتوزيع ص ٩ - ٤٤ .
- (١٠٧) فتحي علي يونس ، محمود كامل الناقه ، رشدي أحمد طعيمة (١٩٩٦) : *تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته* . الجزء الأول ، القاهرة : مطابع الطوبجي .
- (١٠٨) فراتك أكونور (١٩٦٥) : *الصوت المنفرد : مقالات في القصة القصيرة* . ترجمة محمود الربيعي ، القاهرة : دار الكاتب العربي .
- (١٠٩) فوزي طه ، رجب الكنزة (١٩٨٣) : *المناهج المعاصرة* . الإسكندرية : منشأة المعارف .
- (١١٠) فوزي عبد القادر محمد طه (١٩٩٥) : أثر تكامل تعليم المفاهيم النحوية والصرفية والبلاغية علي تحصيل طلاب المرحلة الثانوية الأزهرية ، وتذوقهم الأدبي واتجاهاتهم نحو اللغة العربية ، رسالة دكتوراه (غير منشورة) ، كلية التربية جامعة الأزهر .
- (١١١) فوزية محمد بريون (١٩٧٤) : *القصة القصيرة في ليبيا* . رسالة ماجستير (غير

- منشورة) ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة .
- (١١٢) كامل السوافيري (١٩٧٩) : *دراسات في النقد الأدبي* . القاهرة : مكتبة الوعي العربي .
- (١١٣) ماجد يونس الأشمر (١٩٧٩) : دراسة تقويمية لمنهج الألب للصف الثالث الثانوي في المدارس الأردنية والمصرية . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية جامعة عين شمس .
- (١١٤) ملازن الوعر (١٩٩٤) : *الاتجاهات اللسانية المعاصرة ودورها في الدراسات الأسلوبية* مجلة *عالم الفكر* ، المجلد الثاني والعشرون ، العدد الثالث ، الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .
- (١١٥) مجمع اللغة العربية (١٩٨٥) : *المعجم الوسيط* . الجزء الأول ، الطبعة الثالثة ، القاهرة : دار المعارف .
- (١١٦) محمد أحمد العزب (١٩٨٠) : *عن اللغة والأدب والنقد رؤية تاريخية ، ورؤية فنية* . القاهرة : دار المعارف .
- (١١٧) ——— (١٩٩٦) : *أصول الأنواع الأدبية* . المنصورة : دار الوفاء .
- (١١٨) محمد أحمد محمد عويس (١٩٩٥) : تصور مقترح لمقرر الأدب بالمرحلة الثانوية العامة في ضوء معايير التذوق الأدبي . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، معهد الدراسات والبحوث التربوية .
- (١١٩) محمد السيد عبد الحميد مناع (١٩٩٥) : برنامج مقترح لتنمية تذوق الأدب العربي عند الدارسين في برامج تعليم العربية كلغة ثانية . رسالة دكتوراه (غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة المنوفية .
- (١٢٠) محمد حسن عبد الله (١٩٨١) : *الصورة والبناء الشعري* . القاهرة : دار المعارف .
- (١٢١) محمد زغلول سلام (١٩٧٣) : *دراسات في القصة العربية الحديثة أصولها ، واتجاهاتها ، وأعلامها* . الإسكندرية : منشأة المعارف .
- (١٢٢) ——— (١٩٨١) : *النقد الأدبي الحديث أصوله واتجاهات رواده* . الإسكندرية : منشأة المعارف .
- (١٢٣) محمد زكي العشملوي (١٩٦٧) : *قضايا النقد الأدبي والبلاغة* . القاهرة : دار الكاتب العربي .
- (١٢٤) محمد صالح سمك (١٩٩٨) : *فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية ونامطها العملية* . القاهرة : دار الفكر العربي .
- (١٢٥) محمد صلاح الدين علي مجاور (١٩٩٨) : *تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية أسسه وتطبيقاته التربوية* . القاهرة : دار الفكر العربي .

- (١٢٦) محمد عبد القادر أحمد (١٩٨٧) : منهج مقترح في الأدب و النصوص للصف الأول الثانوي . رسالة دكتوراه (غير منشورة) ، كلية البنات ، جامعة عين شمس .
- (١٢٧٥) ————— (١٩٨٨) : طرق تعليم الأدب والنصوص . القاهرة : مكتبة النهضة المصرية .
- (١٢٨) محمد عبيد محمد عبيد (٢٠٠٠) : تطوير منهج الأدب في ضوء بعض الجوانب الوجدانية في المرحلة الثانوية بدولة الإمارات العربية المتحدة . رسالة دكتوراه (غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة عين شمس .
- (١٢٩) محمد عناني (١٩٩١) : الأدب وفنونه . القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- (١٣٠) محمد عليمي هلال (د.ت) : النقد الأدبي الحديث . القاهرة : مكتبة نهضة مصر .
- (١٣١) محمد قدرى لطفي (١٩٤٥) : الاتجاهات العامة للميول الأدبية عند المراهقين المصريين . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة .
- (١٣٢) محمد محمد سالم (١٩٩٨) : فعالية التعلم التعاوني في اكتساب طلبة المرحلة الثانوية مهارات التفوق الأدبي . مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس ، العدد الخامس والخمسون ، القاهرة : الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، ص ٣٧-١١ .
- (١٣٣) محمد يوسف نجم (١٩٦٣) : فن المقالة . بيروت : دار الثقافة .
- (١٣٤) ————— (د.ت) : فن القصة . بيروت : دار الثقافة .
- (١٣٥) محمود ذهني (د.ت) : تفوق الأدب طرقه ووسائله . القاهرة : مكتبة الأنجلو
- (١٣٦) محمود رشدي خاطر ، محمد عزت عبد الموجود ، حسن شحاته (١٩٨٤) : الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية والتربية الدينية . القاهرة : مطبعة سجل العرب .
- (١٣٧) محمود رشدي خاطر ، مصطفى رسلان شلبي (١٩٩٠) : تعليم اللغة العربية والتربية الدينية . الطبعة السابعة ، القاهرة : دار الثقافة للنشر .
- (١٣٨) مختار عبد الخالق عبد اللاه عطية (٢٠٠١) : برنامج مقترح لتدريس النصوص باستخدام الحاسوب " الكمبيوتر " وأثره على التحصيل المعرفي وتنمية مهارات التفوق الأدبي لدى تلاميذ الصف الثاني الإعدادي . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية بسوهاج ، جامعة جنوب الوادي .
- (١٣٩) مصري عبد الحميد حنورة (١٩٧٧) : الخلق الفني . سلسلة كتابك ، العدد ٣٣ ، القاهرة : دار المعارف .

- (١٤٠) _____ (١٩٨٥) : سيكولوجية التدوق الفني . القاهرة : دار المعارف .
- (١٤١) _____ (٢٠٠) : علم نفس الفن وتربية الموهبة . القاهرة : مكتبة غريب للطبع والنشر .
- (١٤٢) مصطفى إسماعيل سويف (١٩٤٩) : الأسس النفسية لعملية الإبداع في الشعر خاصة . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة .
- (١٤٣) _____ (٢٠٠٠) : دراسات نفسية في الإبداع والتلقي . القاهرة : دار المصرية اللبنانية .
- (١٤٤) مصطفى رسلان شلبي (٢٠٠٠) : تعليم اللغة العربية والتربية الدينية الإسلامية . الطبعة الثالثة ، القاهرة : دار الشمس .
- (١٤٥) مصطفى علي عمر (١٩٨٦) : القصة القصيرة في الأدب المصري الحديث . الطبعة الثالثة ، القاهرة : دار المعارف .
- (١٤٦) منير بكر التكريتي (١٩٧٠) : أساليب المقالة وتطورها في الأدب العراقي الحديث . رسالة دكتوراه (غير منشورة) ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة .
- (١٤٧) نجوى محمود حسين صابر (١٩٩٣) : الذوق الأدبي وتطوره عند النقاد العرب حتى نهاية القرن الخامس الهجري . رسالة دكتوراه (غير منشورة) ، كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية .
- (١٤٨) هند حسين طه (١٩٨١) : النظرية النقدية عند العرب . بغداد : دار الرشيد للنشر .
- (١٤٩) وحيد السيد إسماعيل حافظ (١٩٩٧) : تقويم منهج النصوص الأدبية للصف الثاني الثانوي العام في ضوء مقومات التدوق الأدبي . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية جامعة الزقازيق ، فرع بنها .
- (١٥٠) وزارة التربية والتعليم (١٩٩٩) : مناهج المرحلة الإعدادية . القاهرة : قطاع الكتب .
- (١٥١) _____ (٢٠٠٠) : التوجيهات الفنية والمناهج الدراسية الحلقة الأولى من التعليم الأساسي . القاهرة : قطاع الكتب .
- (١٥٢) _____ (٢٠٠٠) : مناهج المرحلة الثانوية ، التعليم العام . القاهرة : قطاع الكتب .
- (١٥٣) وهبة محمد علي كامل (٢٠٠٠) : مهارات كتابة المقال اللازمة لطلاب المرحلة الثانوية ومدى تمكنهم منها . رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة الزقازيق فرع بنها .

(١٥٤) يوسف ميخائيل أسعد (١٩٩٧) : *تنويع الجمال لتعيش سعيدا* . القاهرة : مكتبة
غريب للطبع والنشر .

ثانياً : المراجع الأجنبية :

- (155) Abd El Latif El Shazly yousef (1992) : Developing essay organization skills At the faculty level . M. A Thesis , Faculty of Education Benha , Zagazig University.
- (156) Billubs Arland will (1989) : The effect of cognitive development and career decision needs on the appreciation of career development literature in adolescents . *D. A. I.* , vol. 50, no. 5, p, 1215- A .
- (157) Evans , John Lyle (1968) : Two aspects of literary appreciation among high school students judgment of prose and emotional response to literature and selected aspects of their reading interests . Ph.D , Dissertation University of Minnesota .
- (158) Fatma Ahmed Al Maghraby (1989) : A proposed program for developing literary appreciation through teaching poetry . PH. D , Faculty of Education , Zagazig University .
- (159) Flood , James & Lapp , Diane (1994) : Developing literary appreciation and skills : A blueprint for success . *The reading teacher* . vol. 48, no .1, pp. 76- 79 .
- (160) Forman , E.(1951) : An instrument to evaluate the literary appreciation of adolescent . Unpublished doctoral dissertation , University of Illinois
- (161) Frank , Marcella(1997) : An interactive procedures for developing literary appreciation and language skills . *A paper presented at the annual meeting of the teacher of English to speakers of other language* , (March ,11-15) New York University .
- (162) Gelpi , Elsa B(1969) : The enjoyment of literature . *paper presented hird annual tesol convention* (5-8 March) .
- (163) Hartiswick , Donald Edward (1974) : Developing competency based

- teacher education resource modules in literary appreciation.
D.A.I., vol.35. no, 4, p.2100 – A .
- (164) Kornfeld , Gitas (1975) : An empirically validated definition of literary appreciation .*D.A.I.*,vol .35, no10, pp.6669- 6670- A .
- (165) Loban , W.and Others (1961) : *teaching language and literature* .New York : Harcourt Brace and world Inc.
- (166) Monseau – Virginia , Ricci (1986) : Young adult literature and reader responseA descriptive study of students and teacher .
D.A.I., vol.47, no.3, p 816-A.
- (167) Moody , H. L. B. (1979) : *literary appreciation* .London : Longman.
- (168) Nadia Ahmed Toubia & Sahakian , Sirvart Kevok(1986) : Stylistics and teaching of poetry . *An experimental study in the proceeding of the fifth national symposium on English language teaching in Egypt* (16-28 March) CDELT,Ain Shams University, pp.163-186.
- (169) Poely , P. C.(1955) : Measuring the appreciation of literature. *English journal*,vol.24.
- (170) Roeming , Robert F(1970) : Generating literary appreciation among high school and college student, *Report 1, Wisconsin university . Milwaukee college of science* .
- (171) Scott , L. N. (1984): The aesthetics of language and literary experience An introduction pedagogical stylistic *D.A.I.*,vol. 45, no.1, p.104-A.
- (172) Shaw, Valerie (1983) : *The short story : A critical introduction* .New York : Longman .
- (173) Sutton , Wendy K. (1977) : Developing literary appreciation nia contemporary adolescent literature .*A paper presented at the annual meeting of the international reading association transmutation regional conference 3rd , Vancouver , British Columbia (20-22 October)*
- (174) Trow,W.C. (1950) : : *Educational psychology* .2nd ,Cambridge , Massachusetts: Howgton Mifflin company .