

فهرس الموضوعات

صفحة
(١ - هـ)

المقدمة

الباب الأول

البيئة السياسية والاجتماعية - للمقاد -
حياته - ثقافته - أعماله

(١ : ٨٠)

الباب الثاني

الشمس في نظر المقاد

الفصل الأول :

نظرة الشمع عند المقاد

نظرة الشخصية وتطورها عند المقاد

أثر البيئة في نقد المقاد

المنهج النفسي

الوحدة الفنية

الصدق والكذب

الابح والتكليف

الخيال الشمري وصلته بالسوجدان

الجمال والبساطة في الفن

الموضوعات الشمسية

الخاتمة

الفصل الثاني :

ديوان المقاد في الميزان

تمهيد

أثر الشخصية وعلاقتها بالبيئة

الوحدة الحضارية

الوجوه والسمات

الباب الثالث

البيئة لشمس المقاد

(١٤٦ : ١٧٥)

١٤٧

١٤٨

١٥٦

١٦٣

الوحدة الفنية

٢٠٢

الفصل الثاني :

(٢٠٤ : ٢٣١)

الموضوعات الشعرية وأثر التجديد فيها

٢٠٥

النزل

٢٠٨

الوصف

٢١٤

المسح

٢١٨

الرشاء

٢٢٥

شعر الحياة اليومية

٢٢٩

الشعر الفكاهي

الفصل الثالث :

(٢٣٢ : ٢٤٨)

أثر الثقافة المتنوعة في شعر العقاد

الباب الرابع

(٢٤٩ : ٣١١)

شعر العقاد بين النقاد

٣١٢

خاتمة البحث

٣١٥

فهرس المراجع والدوريات

٣١٨

فهرس المصادر

٣١٩

المراجع الاوربية