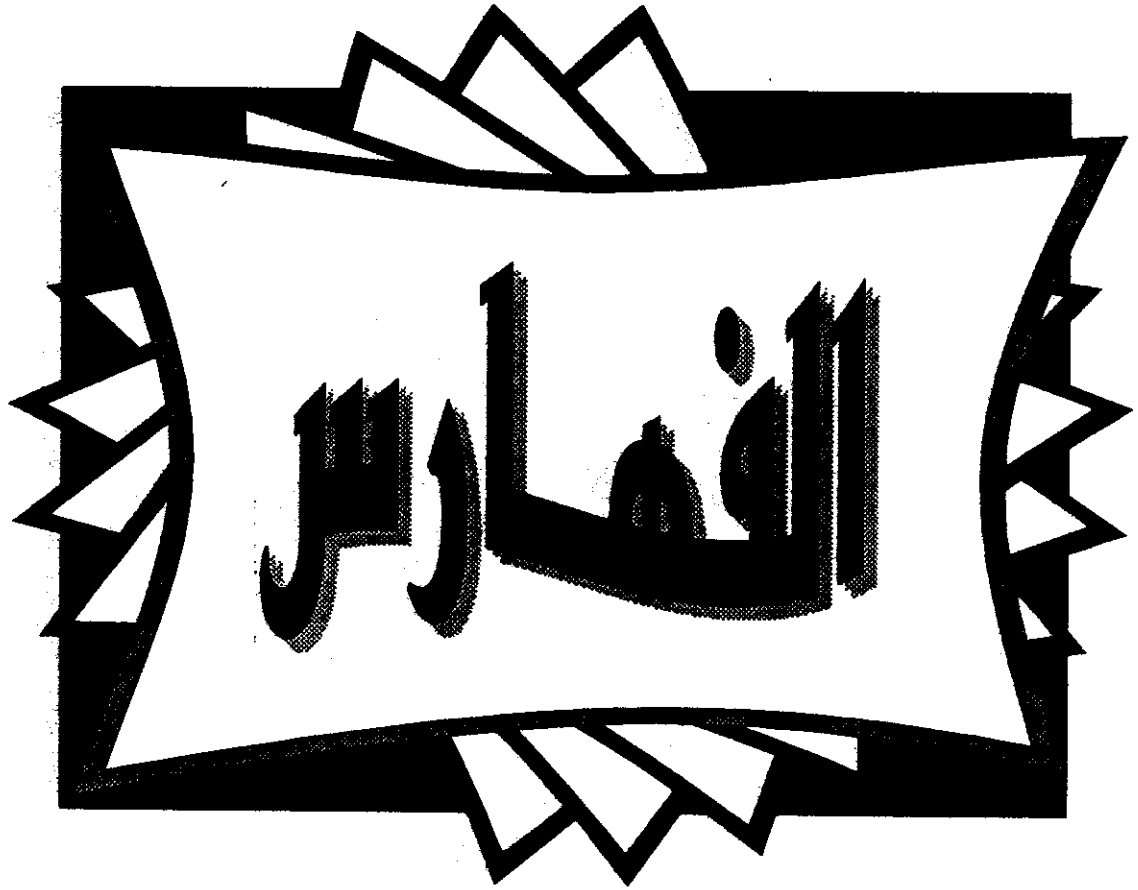




- فهرس الآيات القرآنية -

السورة	رقمها	الآية
التكوير	١	قال تعالى : " إذا الشمس كورت "
التكوير	٣	قال تعالى : " وإذا الجبال سيرت "
التكوير	٢	قال تعالى : " وإذا النجوم انكدرت "
التكوير	٦	قال تعالى : " وإذا البحار سجرت "
النازعات	٦	قال تعالى : " يوم ترجف الراجفة "
عبس	٢٥	قال تعالى : " أنا صببنا الماء صبا "
الشرح	٦	قال تعالى : " ان مع العسر يسرا "
المؤمنون	٢٠	قال تعالى : " وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغ للأكلين "
		قال تعالى : " هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون "
الجاثية	٢٩	قال تعالى : " إنا أعطيناك الكوثر "
		قال تعالى : " فلا أقسم بمواقع النجوم "
الكوثر	١	قال تعالى : " وأنه لقسم لو تعلمون عظيم "
الواقعة	٧٥	قال تعالى : " يستلونك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس والحج وليس
الواقعة	٧٦	البر بأن تأتوا البيوت من ظهورها ولكن البر من اتقى
البقرة	١٨٩	وأتوا البيوت من أبوابها واتقوا الله لعلكم تفلحون "
		قال تعالى : " وحدائق غلبا "
		قال تعالى : " مثل الذين آخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت لو
عبس	٣٠	كانوا يعلمون "
العنكبوت	٤١	قال تعالى : " والنهار إذا جلاها "
		قال تعالى : " والشمس وضحاها "
الشمس	٣	قال تعالى : " ولو شئنا لرفعناه بها ولكنه أخلد إلى الأرض وأتبع هواه
الشمس	١	فمثلته كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث ذلك
الأعراف	١٧٦	مثل القوم الذين كذبوا بآياتنا فاقصص القصص لعلهم يتفكرون "
		قال تعالى : " ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا من الجن والإنس لهم قلوب لا
الأعراف	١٧٩	يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم أذان لا يسمعون
		بها أولئك كالأنعام بل هم أضل أولئك هم الغافلون "
النور	٣٩	قال تعالى : " والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء حتى
		إذا جاءه لم يجد شيئا ووجد الله عنده فوفاه حسابه والله سريع
		الحساب "

ب- فهرس الأعلام -

أ- أسماء	
ص ١٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٦ - ٤٥ - ٤٦ - ١٧٦ - ١٩٩ - ٢١٣ ص ٣٥ - ٣٥ - ٥١ - ١٦٩ - ١٧١ - ١٧٦ . ص ٣٦ - ٣٨ . ص ٣٦ . ص ٣٦ - ٧٩ - ٨١ - ٨٥ - ١٢٣ - ١٧٦ . ص ٣٨ . ص ٤٩ . ص ٥١ . ص ٩٨ - ١٤١ - ١٤٣ - ١٨٩ . ص ٥٩ . ص ١٧ - ١٠١ - ١٧١ - ٢٠٨ . ص ١٧٦ - ٢١٣ . ص ٨١ - ١٧٣ - ١٨٢ . ص ٨٢ . ص ٨٤ . ص ٨٥ . ص ١٨٨ . ص ٦٩ . ص ٢٢ . ص ٩٧ . ص ٩٨ . ص ١٨ - ٣٢ - ٦٤ . ص ١٠٠ . ص ١٠٠ . ص ١٠٥ . ص ٩٩ . ص ١٥١ . ص ١٢٣ - ١٧١ - ١٨٠ . ص ١٧٤ . ص ١٨٢ . ص ١٨٨ . ص ٢٢٣ . ص ٢٤٥ . ص ٢٥٢ . ص ١٥٢ . ص ٢٥٢ .	- مصطفى . - فاطمة . - آدم . - عيسى . - أحمد . - نوح . - الأسكندر . - عباس . - محمد . - هبة الله . - الحسين . - علي . - طه . - كسرى . - طالوت . - جيتري بن صهاك . - كاليجار . - موسى . - ليبيد . - العسكري . - سلمان الفارسي . - حيدر . - بثينة . - جميل . - العباس . - يوسف . - المعز . - الحسن . - شمعون . - أمية . - شاهنشاه . - بشار بن برد . - امرء القيس . - الفرزدق . - البحتري . - الشريف الرضي .

٣- الف-أ	
ص ٣٥ - ٦٣ - ٩٨ - ١٧٤ - ١٧٦ .	- المستنصر .
ص ٣٢ - ٣٥ - ٦٣ - ١٠٥ - ٢٠٠ - ٢١١ .	- الظاهر .
ص ٣٢ - ١٠٥ .	- الطاهر .
ص ٣١ .	- الشافعي .
ص ٣٥ .	- المنصور .
ص ١٠٥ - ٢١١ .	- الحاكم .
ص ٣٦ - ٣٨ - ٨٤ - ٢٢٨ .	- المسيح .
ص ٤٥ .	- الخامس القائم .
ص ٤٦ .	- المرزبان .
ص ٥١ .	- الهاشمي .
ص ٥١ .	- المرتضى .
ص ١٠٢ .	- الرحمن .
ص ١٠٥ .	- الصادق .
ص ١٠٥ .	- الباقر .
ص ١٠٥ .	- الطائع .
ص ١٠٥ .	- القادر .
ص ١٩٩ .	- المهدي .

٣- الف-ب	
ص ٣١ .	- أبو حنيفة .
ص ٣٥ - ٦٣ - ١٤٣ - ٢٠١ .	- أبو تميم .
ص ٣٢ - ٦١ - ٧٨ - ٧٩ - ٢٠٥ - ٢٣٦ .	- ابن موسى .
ص ٨٦ - ٩٨ .	- ابن دمنة .
ص ٢٢١ .	- ابن أبي عمران .
ص ٢٢٢ .	- ابن الرومي .
ص ٢٢٧ .	- أبو نواس .
ص ٢٤٦ .	- أبو النصر .
ص ٢٥٢ .	- أبو العلاء المعري .
ص ١٠٥ .	- ابن أبي طالب .
ص ٧١ .	- ابن صادق .

جـ - فهرس الأماكن والبلدان	
ص ١٠١ - ١٤٧ - ١٤٧ - ١٤٨ .	- العراق .
ص ٣١ - ٣٤ .	- الصفا .
ص ١٧ - ٩٥ .	- الكعبة .
ص ٣١ .	- مروة .
ص ٣٤ .	- المشعر .
ص ٣٦ .	- ناصرة .
ص ٣٦ .	- القاهرة .
ص ٥٠ - ٩٩ - ١٣٣ - ١٤٧ - ١٤٨ - ٢٥٧ .	- مصر .
ص ٦٠ - ١٠١ - ١٢٣ - ١٣٩ - ١٨٦ .	- فارس .
ص ٦٨ - ٢٤٨ - ٢٦٣ .	- بغداد .
ص ١٧ .	- البطحاء .
ص ٩٨ .	- القيروان .
ص ١٠٠ - ١٠١ - ٢٤٨ .	- شيراز .
ص ١٠١ - ١٨٦ .	- أمد .
ص ١٠١ .	- كرمان .
ص ١٣٤ - ٢٢٣ .	- الأهواز .
ص ١٣٤ .	- أرجان .
ص ١٤٧ .	- الشام .
ص ١٤٧ .	- الحجاز .
ص ١٤٧ .	- اليمن .
ص ١٤٧ .	- السند .
ص ١٩١ .	- كوفان .

١- فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٢٦ - ١	التمهيد:
	١- عصر الشيرازي " القرن الخامس الهجري "
٢	- الحياة السياسية .
٥	- الشيرازي في فارس .
٧	- الشيرازي في مصر .
١٣	٢- فرادة الشعر بين قضايا العصر وفكره .
٨٩-٢٧	- الفصل الأول " موضوعات شعره " :
٢٨	١- المديح:
٢٩	أ- المديح النبوي .
٣٠	ب- مديح الأئمة الفاطميين .
٣٣	ج- مديح المستنصر .
٤٦	د - مديح الملك البويهى .
٥٢	- السمات العامة لشعر المديح .
٥٤	٢- الغزل .
٦١	- السمات العامة لشعر الغزل .
	٣- الرثاء:
٦٣	أ- رثاء الأئمة الفاطميين .
٧١	ب - رثاء الشاعر لنفسه .
٧٧	٤- الفخر .
٨٣	٥- الهجاء .
٨٧	٦- موقف الشاعر من الطبيعة والمرأة .
١٥٣-٩٠	- الفصل الثاني " الخصائص المميزة لأسلوب الشيرازي :
١٢٤-٩١	أولاً :- الألفاظ المفردة:
	- توطئة .
٩٣	- معجم الشاعر:
٩٤	١- المعجم الإسلامى .
٩٥	٢- المعجم العلمى .
٩٦	٣- المعجم الأدبى .
	- دلالة الأعلام :
٩٧	أ - أعلام يقصد تجنبها .
٩٨	ب - أعلام يقصد التيمن بها .
١٠٠	ج- أعلام يقصد الاستئذان بذكرها .
١٠١	د - أعلام المدن .
	- الصيغ الصرفية ودلالاتها:
١٠٢	أ- صيغة الفاعل .

١٠٩	ب- صيغة منتهى الجموع.
١١٤	- الرمز الدينى فى شعر الشيرازى.
١٢٥-١٤٦	ثانيا : - أسلوب الشيرازى فى مستوى التراكيب:
١٢٦	- مظاهر التركيب البلاغى:
	أ- التقديم والحذف.
	ب- البناءات الدالة.
١٣١	١- البناء المتوازى.
١٣٨	٢- البناء الراجع.
١٤٢	٣- البناء التقابلى.
١٤٧	ج - لغة الشيرازى بين الأصالة والتقليد.
١٥٤-٢١٦	الفصل الثالث : " البناء الصوتى والإيقاعى "
١٥٥	- توطئة.
١٥٧-١٩٢	أولا - موسيقى الشعر:
١٥٨	- أوزان الشيرازى.
١٦٦	- أثر العاطفة فى الوزن.
١٧٠	- أشكال القافية.
١٧٦	- حروف الروى:
١٧٨	أ- روى اللام.
١٨٠	ب- روى الراء.
١٨١	ج- روى الداء.
١٨٢	د - روى الباء.
١٨٢	هـ - روى النون.
١٨٣	الخروج على القافية الواحدة
	- عيوب أوزانه وقوافيه
١٨٦	١- عيب الوزن.
١٨٧	٢- عيب القافية.
	- عيوب الروى.
١٨٩	- عيوب ما قبل الروى.
١٩١	- عيوب القافية
١٩٣-٢١٥	ثانيا: ظواهر موسيقية:
	- جرس البديع:
١٩٥	١- الجناس.
١٩٩	٢- الجمع بين الجناس ورد العجز.
٢٠٠	٣- التصريع.
	- التكرار:
٢٠٣-٢٠٥	١- تكرار فى الكلمة.
	أ- تكرار متصل فى الشطر الأول.
	ب- تكرار متصل فى الشطر الثانى.
	ج - تكرار منفصل فى البيت الواحد.
	د - تكرار القافية مع الصوت قبلها.