

المصادر والمراجع

Resources and References

الخطيب القزويني :

الإيضاح في علوم البلاغة ، نشر مطبعة صبيح ١٩٧١ م .

ابن رشيق :

العمدة ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، نشر دار الجيل ، بيروت ، الطبعة

الرابعة ١٩٧٢ م

السكاكي :

مفتاح العلوم ، نشر المطبعة الأدبية ، الطبعة الأولى ١٣١٧ هـ .

ابن طباطبا :

عيار الشعر ، تحقيق د. محمد زغلول سلام ، نشر منشأة المعارف

بالإسكندرية ١٩٧٩ م .

عبد القاهر الجرجاني :

- دلائل الإعجاز ، نشر دار المنار ، القاهرة ، الطبعة الخامسة ١٣٧٢ هـ .

- أسرار البلاغة ، تحقيق ، هـ . رتير ، نشر دار الكتاب للتراث العربي ، د. ب .

الفيروزا بادي :

القاموس المحيط ، المكتبة التجارية ، القاهرة ١٩١٣ م .

قدامة بن جعفر :

نقد الشعر ، تعليق د . محمد عبد المنعم خفاجي ، نشر مكتبة الكليات الأزهرية ،

الطبعة الأولى ، ١٩٧٩ م .

أبو منصور الثعالبي :

روض الثعالبي ، تحقيق د . محمد إبراهيم سليم ، نشر مكتبة القرآن ، الطبعة

الأولى ١٩٩٣ م .

أبو هلال العسكري :

الصناعتين ، تحقيق د. مفيد قميحة ، نشر دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة

الأولى ، ١٩٨١ م .

ثانياً : المراجع العربية والمترجمة :

د. إبراهيم انيس :

دلالة الألفاظ ، نشر مكتبة الأنجلو المصرية ، الطبعة السادسة ، ١٩٩١م .

د. إبراهيم السامرائي :

الفعل زمانه و أبنيته ، نشر مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الرابعة ١٩٨٦م .

د. أحمد أحمد بدوي :

أسس النقد الأدبي عند العرب ، نشر نهضة مصر ١٩٩٤ م .

د. أحمد درويش :

- في النقد التحليلي للقصيدة المعاصرة ، نشر مكتبة النهضة المصرية ١٩٨٨م .

- النص البلاغي في التراث العربي والأوربي ، نشر مكتبة النصر ١٩٩٢ م .

د. أحمد كمال زكي :

النقد الأدبي الحديث - أصوله واتجاهاته - نشر دار النهضة العربية ، بيروت ،

الطبعة الثانية ١٩٨١ م .

د. أحمد محمد عوين :

في الشعر العربي الحديث (أبو لو نموذجاً) نشر الملتقى المصري للإبداع

والتنمية ١٩٩٩م .

د. أحمد مختار عمر :

علم الدلالة ، نشر عالم الكتب ، الطبعة الرابعة ١٩٩٣ م .

د. أحمد هيكل :

تطور الأدب الحديث في مصر - من أوائل القرن التاسع عشر الي قيام الحرب

الكبرى الثانية - نشر دار المعارف ١٩٧١ م .

د. درويش الجندي :

الرمزية فى الأدب العربى ، نشر نهضة مصر ١٩٥٨م .

د. رجاء عيد :

- التجديد الموسيقى فى الشعر العربى ، محاضرات جامعية ، كلية الآداب ،
بنها، د.ت .

- فلسفة البلاغة بين التقنية والتطور ، نشر منشأة المعارف بالإسكندرية ، الطبعة
الثانية ، ١٩٨٨م .

رمضان صادق :

شعر عمر بن الفارض - دراسة أسلوبية - نشر الهيئة المصرية العامة
للكتاب ١٩٩٨م .

رينيه ويليك :

نظرية الأدب ، ترجمة محي الدين صبيح ، نشر المؤسسة العربية للدراسات
والنشر ، بيروت ١٩٨٧م .

د. ساسين عساف :

الصورة الشعرية - وجهات نظر غربية وعربية - نشر دار مارون عبود
١٩٨٥م .

ستيفن أولمان :

دور الكلمة فى اللغة ، ترجمة د . كمال بشر ، نشر دار غريب ، القاهرة الطبعة
الثانية عشرة، ١٩٩٧م .

د. سعد أبو الرضا :

فى البنية والدلالة ، نشر منشأة المعارف بالإسكندرية ١٩٨٧م .

د. سعد مصلوح :

في النص الأدبي - دراسة أسلوبية إحصائية - مؤسسة عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية ، الطبعة الأولى ١٩٩٣ م .

سلوان محمود إسماعيل :

المختار من شعر محمود حسن إسماعيل ، نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب مكتبة الأسرة ١٩٩٨ م .

د. سيد البحراوي :

- علم العروض - محاولة لإنتاج معرفة علمية - نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٣ م .

- الإيقاع في شعر السياب ، نشر نواره للترجمة والنشر ، الطبعة الأولى ١٩٩٦ م .

د. السيد فضل :

لغة الخطاب وحوار النصوص - دراسة في ديوان ناجي - نشر منشأة المعارف بالإسكندرية - الطبعة الأولى ١٩٩٢ م

د. سيد نوفل :

شعر الطبيعة في الأدب العربي ، نشر مطبعة مصر ١٩٤٥ م .

د. شفيع السيد :

- قراءة الشعر وبناء الدلالة ، نشر دار غريب ١٩٩٩ م .

- الاتجاه الأسلوبي في النقد الأدبي ، نشر دار الفكر العربي ١٩٨٦ م .

د. شكري عياد :

- اللغة والإبداع - مبادئ علم الأسلوب العربي - نشر منشورات أصدقاء الكتاب

، الطبعة الأولى ، ١٩٨٨ م .

مدخل إلى علم الأسلوب ، نشر اصدقاء الكتاب للنشر والتوزيع ، القاهرة ،

الطبعة الثالثة ١٩٩٦ م .

د. عبد العزيز الدسوقي :

محمود حسن إسماعيل - مدخل إلى عالمه الشعري - سلسلة كتابك ، نشر دار المعارف ١٩٧٨ م .

د. عبد العزيز عتيق :

- علم البديع ، نشر دار النهضة العربية ، بيروت ١٩٨٥ م .
- علم البيان ، نشر دار النهضة العربية ، بيروت ١٩٨٥ م .
- علم المعاني ، نشر دار النهضة العربية ، بيروت ١٩٨٥ م .

د. عبد القادر القط :

الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر ، نشر دار النهضة العربية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٨١ م .

د. عبد المحسن طه بدر :

التطور و التجديد في الشعر المصري الحديث ، نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩١ م .

د. العربي حسن درويش :

الاتجاه الرومانسي في شعر أبي القاسم الشابي ، نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩١ م .

د. علي الجندي :

الشعر وإنشاد الشعر ، نشر دار المعارف ١٩٦٩ م .

د. علي عبد الواحد وافي :

علم اللغة ، نشر دار النهضة ، الطبعة السابعة ، ١٩٧٢ م .

د. علي عشري زايد :

مقالة بعنوان " محمود حسن إسماعيل وعالمه الشعري " حول تعليقه علي ديوان " لابد " نشر دار المعارف ، د . ت .

عوض علي الغباري :

شعر الطبيعة في الأدب المصري - القرن الرابع الهجري - نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٩ م .

د. فايز الداية :

جماليات الأسلوب - الصورة الفنية في الأدب العربي - نشر دار الفكر المعاصر ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٩٦ م .

د. كريم زكي حسام الدين :

أصول تراثيه في علم اللغة ، نشر مكتبة الأنجلو المصرية ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٥ م .

كلود جرمان :

علم الدلالة ، ترجمة د . نور الهدي لوثن ، نشر دار الفضل ، دمشق ١٩٩٤ م .

د. محمد حماسة عبد اللطيف :

اللغة وبناء الشعر ، نشر القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٩٢ م .

د. محمد العبد :

إبداع الدلالة في الشعر الجاهلي - مدخل لغوي أسلوب - نشر دار المعارف ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٨ م .

د. محمد عبد الرحمن الريحاني :

اتجاهات التحليل الزمني في الدراسات اللغوية ، نشر دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٩٨ م .

د. محمد عبد المطلب :

قراءات أسلوبية فى الشعر الحديث ، نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب د . ت .

د. محمد عبد المنعم خفاجى :

مدارس الشعر الحديث ، نشر مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٩١م .

د. محمد علي هدية :

شعر محمود حسن إسماعيل - دراسة فنية - نشر مكتبة مدبولي ١٩٨٤م .

د. محمد غنيمى هلال :

النقد الأدبي الحديث ، نشر نهضة مصر ١٩٧٧م .

د. محمد فتوح أحمد :

الرمز والرمزية فى الشعر المعاصر ، نشر دار المعارف ، الطبعة الثالثة، ١٩٨٤م .

د. محمد كريم الكواز :

علم الأسلوب - مفاهيم وتطبيقات - نشر منشورات جامعة السابع من إبريل ، الطبعة الأولى ١٩٩٧م .

محمد المبارك

فقه اللغة وخصائص العربية - دراسة تحليلية مقارنة للكلمة العربية - نشر دار الفكر ، الطبعة الثانية ، ١٩٦٤م .

د. محمد مندور :

فى الأدب والنقد ، نشر نهضة مصر ١٩٨٨م .

- الشعر المصري بعد شوقي - الحلقة الأولى - نشر نهضة مصر ١٩٨٩م

- الشعر المصري بعد شوقي - الحلقة الثالثة - نشر نهضة مصر د . ت .

د. محمد النويهي :

قضية الشعر الجديد ، نشر مكتبة الخانجي ودار الفكر ، الطبعة الثانية ١٩٧١م .

د. محمود السعران :

علم اللغة ، نشر دار الفكر العربي ١٩٩٩م .

د. مصطفى السعدني :

- التصوير الفني في شعر محمود حسن إسماعيل ، نشر منشأة المعارف بالإسكندرية ١٩٨٧م .

- البنيات الأسلوبية في لغة الشعر العربي الحديث ، نشر منشأة المعارف بالإسكندرية ١٩٨٧م .

- المدخل اللغوي في نقد الشعر - قراءة بنيوية - نشر منشأة المعارف بالإسكندرية ١٩٨٧م .

مصطفى عبد الله السحرتي :

- دراسات نقدية ، نشر الهيئة العامة للكتاب ١٩٨٣م

- مقالة بعنوان " الجمال والفن والشخصية في الطبيعة " المختار من مجلة أبولو

- مكتبة الأسرة - نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠٠٠م .

د. مصطفى ناصف :

- الصورة الأدبية ، نشر دار نهضة مصر ، الطبعة الأولى ١٩٥٨م .

د. الهادي الطرابلسي :

خصائص الأسلوب في الشوقيات ، نشر منشورات الجامعة التونسية ١٩٨١م .

يوري لوتمان :

تحليل النص الشعري - بنية القصيدة - ترجمة د. محمد فتوح أحمد ، نشر دار

المعارف ١٩٩٥م .

ثالثاً : الرسائل العلمية :-

أحمد كامل السيد :

ديوان " وراء الغمام " للشاعر إبراهيم ناجي - دراسة تحليلية أسلوبية رسالة ماجستير ، مخطوطة ، كلية الآداب ، جامعة عين شمس ١٩٩٨ م .

حسن لطفي :

الإيقاع فى ديوان " قارب قوسين " للشاعر محمود حسن إسماعيل - دراسة أسلوبية- رسالة ماجستير ، مخطوطة ، كلية الآداب ، بنها ١٩٩٦ م .

سليمان العطار :

شعر الطبيعة فى الأدب الأندلسي ، رسالة ماجستير ، مخطوطة ، مكتبة جامعة القاهرة .

عبد الباسط عبد الخالق محمود :

دراسة فى لغة الشعر عند (إيليا أبو ماضي) رسالة دكتوراه ، مخطوطة ، كلية الآداب ، بنها ، ٢٠٠٠م

محمد السيد محمد عطية مطر :

الرحلة عند شعراء المعلقات - دراسة موضوعية وفنية - رسالة ماجستير مخطوطة ، كلية الآداب ، بنها ، ١٩٩٦ م .

هدي وصفي حميده :

محمود حسن إسماعيل فى معركة التجديد ، رسالة ماجستير ، مخطوطة ، المكتبة المركزية ، عين شمس ١٩٨٣ م .

رابعاً : الدوريات والمجلات العربية :

ألف :

مجلة البلاغة المقارنة ، العدد التاسع ، نشر الجامعة الأمريكية بالقاهرة ١٩٨٩ م .

الشعر :

مجلة ، العدد ٦٩ - يناير ، القاهرة ١٩٩٣ م .

عالم الفكر :

المجلد الرابع ، العدد الأول ، القاهرة ١٩٨٣ م .

المجلد الثاني والعشرون ، العدد الثالث والرابع ، الكويت ١٩٩٤ م .

فصول :

المجلد الرابع ، العدد الأول ، القاهرة ١٩٨٣ م .

المجلد الخامس ، العدد الأول ، القاهرة ١٩٨٤ م .

المجلد التاسع ، العدد الثالث والرابع ، فبراير ١٩٩١ م .

عالم المعرفة :

المذاهب الأدبية والنقدية عند العرب والغربيين ، د . شكري محمد عياد ، نشر

الكويت ، عدد سبتمبر ، رقم ١٧٧ ، ١٩٩٣ م .

مجلة كلية الدعوة الإسلامية :

العدد السابع طرابلس ١٩٩٠ م .

خامساً : المراجع الأجنبية :

1- princeton Encyclopedia of poetry and poetics Nature – p.
515- 556.

2- R . Wellek . Latheorie litteraire . latraduction Francaise
paris , 1971. P.21 .