

المصادر Resources

- 1- القرآن الكريم.
- 2- أبو تمام- الديوان- بشرح الخطيب التبريزي- تحقيق/ محمد عبده عزام- دار المعارف بمصر- 1965م- ج 2 .
- 3- أبو العتاهية- الديوان- تحقيق/ كرم البستاني- دار بيروت للطباعة والنشر- لبنان- 1980م.
- 4- أبو العلاء المعري (أحمد بن عبد الله بن سليمان)- لزوم ما يلزم- دار صادر- بيروت- لبنان- ج 2 .
- 5- الإمام السيوطي- جامع الأحاديث- جمع وترتيب/ عباس أحمد صقر، وأحمد عبد الجواد- قرأه وراجعاه/ محمد المهدي محمود، وشعبان علي خليل، ومحمد الفاتح الكتاني- الورشة العربية للتجليد الفني- الجمالية- القاهرة- 1984م.
- 6- الأصمعي (عبد الملك بن قريب)- الأصمعيات- تحقيق/ أحمد شاكر، وعبد السلام هارون- دار المعارف بمصر- ط2- 1964م.
- 7- امرؤ القيس- الديوان- دار إحياء التراث العربي- بيروت- لبنان- ط2- 1969م.
- 8- إيليا أبو ماضي "شاعر المهجر الأكبر"- الديوان- تقديم/ جبران خليل جبران، تصدير/ سامي الدهان، دراسة/ زهير ميرزا- دار العودة- بيروت- لبنان.
- 9- إيليا أبو ماضي- الجداول، الخمائل، تبر وتراب- دار كاتب وكتاب- بيروت- لبنان- 1988م.
- 10- بشار بن برد- الديوان- تحقيق/ محمد الطاهر بن عاشور- نشر الشركة التونسية للتوزيع، والشركة الوطنية للنشر والتوزيع- الجزائر- 1976م- ج 4 .
- 11- الإمام البوصيري- البردة- مكتبة الصفا- القاهرة- ط1- 1419هـ- 1999م.
- 12- المنتبى- الديوان- بشرح الشيخ ناصيف اليازجي- "العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب"- تقديم الدكتور/ ياسين الأيوبي- دار ومكتبة الهلال- بيروت- لبنان- ط الأخيرة- 2000م- ج 2 .
- 13- النابغة الذبياني- الديوان- تحقيق وشرح/ كرم البستاني- دار صادر، ودار بيروت- بيروت- لبنان- 1969م.

المراجع References

المراجع العربية : Arabic References

- 1- د/ إبراهيم أنيس- موسيقى الشعر- مكتبة الأنجلو المصرية- ط6- 1988م.
- 2- ابن أبي الإصبع المصري- تحرير التحرير- تحقيق الدكتور/ محمد حنفى شرف- المجلس الأعلى للشئون الإسلامية- 1963م.
- 3- ابن الأثير (ضياء الدين بن الأثير)- المنل السائر فى أدب الكاتب والشاعر- تحقيق الدكتور/ أحمد الحوفى، والدكتور/ بدوى طبانة- مطبعة نهضة مصر- 1959م.
- 4- ابن الأثير (نجم الدين أحمد بن إسماعيل بن الأثير الحلبي)- جوهر الكنز- تحقيق الدكتور/ محمد زغلول سلام- منشأة المعارف بالإسكندرية- 1983م.
- 5- ابن جنى- الخصائص- تحقيق/ محمد على النجار- دار الكتب المصرية- 1955م.
- 6- ابن الدهان (أبى محمد سعيد بن المبارك)- الفصول فى القوافى- تحقيق الدكتور/ محمد عبد المجيد الطويل- دار الثقافة العربية- ط1- 1991م.
- 7- ابن رشيقي (أبو على الحسن بن رشيقي القيرواني)- العمدة فى محاسن الشعر وأدابه ونقده- تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد- دار الجيل- بيروت- لبنان- ط5- 1985م.
- 8- ابن منظور- لسان العرب- تحقيق عبد الله أحمد الكبير- ومحمد أحمد حسب الله، وهاشم محمد الشاذلى- دار المعارف- طبعة جديدة منقحة.
- 9- ابن هشام (جمال الدين بن هشام الأنصارى)- مغنى اللبيب عن كتب الأعراب- حققه وعلق عليه الدكتور/ مازن المبارك، والأستاذ محمد على حمد الله، وراجعته سعيد الأفغانى- دار الفكر- بيروت- ط5- 1979م.
- 10- أبو هلال العسكري- الصناعتين- تحقيق الدكتور/ مفيد قميحة- دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان- 1981م.
- 11- الشيخ/ أحمد بن يوسف بن عبد الدائم الحلبي، المعروف بالسمين- عمدة الحفاظ فى تفسير أشرف الألفاظ- تحقيق الدكتور/ عبد السلام التونجي الحلبي- مكتب الإعلام والبحوث والنشر- ليبيا- ط1- 1995م.
- 12- د/ أحمد سليمان ياقوت- الأوزان الشعرية- دار المعرفة الجامعية- 1996م.

- 13- د/ أحمد عزت البيلي - محاضرات في علم الأصوات - دار الثقافة العربية - 1990م.
- 14- أحمد الهاشمي - جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع - دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان - ط2 .
- 15- د/ إدريس الناقوري - المصطلح النقدي في "نقد الشعر" - دراسة لغوية تاريخية نقدية - المنشأة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس - ليبيا - ط2 - 1984م.
- 16- د/ إميل بديع يعقوب - جبران واللغة العربية - منشورات جروس برس - بيروت - لبنان - 1985م.
- 17- د/ أنس داود :
- التجديد في شعر المهجر - المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس - ليبيا - ط4 - 1980م.
- دراسات نقدية في الأدب الحديث والتراث العربي - منشورات المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان - ليبيا.
- 18- إيليا الحاوي - إيليا أبو ماضي شاعر التساؤل والتساؤل - دار الكتاب اللبناني - بيروت - 1972م.
- 19- د/ بدوى طبانة - معجم البلاغة العربية - منشورات جامعة طرابلس - كلية التربية - ليبيا - 1977م.
- 20- د/ تمام حسان - اللغة العربية، معناها ومبناها - الهيئة المصرية العامة للكتاب - 1979م.
- 21- د/ جابر عصفور - الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي - دار الثقافة للطباعة والنشر - ط1 - 1974م.
- 22- د/ جميل صليبا - المعجم الفلسفي - دار الكتاب اللبناني - بيروت - لبنان.
- 23- جوزيف ميشال شريم - دليل الدراسات الأسلوبية - المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع - ط1 - 1984م.
- 24- حازن القرطاجني - منهاج البلغاء وسراج الأدباء - تقديم وتحقيق محمد الحبيب بن الخوجة - دار الغرب الإسلامي - بيروت - لبنان - ط2 - 1981م.
- 25- د/ حسن جاد حسن - الأدب العربي في المهجر - دار الطباعة المحمدية بالأزهر - ط1 - 1962م.
- 26- د/ رجاء عيد :
- البحث الأسلوبي - معاصرة وتراث - منشأة المعارف بالإسكندرية - 1993م.

- التجديد الموسيقى فى الشعر العربى "دراسة تأصيلية تطبيقية بين القديم والجديد لموسيقى الشعر العربى"- منشأة المعارف بالإسكندرية.
- 27- د/ رمضان عبد التواب- المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث- مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعى بالرياض- ط1- 1982م.
- 28- ريمون طحان، ودينز بيطار طحان- فنون التقعيد وعلوم الألسنية "4-5"- دار الكتاب اللبنانى- بيروت- ط1 .
- 29- د/ زكريا إبراهيم- مشكلة البنية- مكتبة مصر- 1990م.
- 30- د/ سعد مصلوح- الأسلوب، دراسة لغوية إحصائية- عالم الكتب- ط3- 1992م.
- 31- د/ سناء حميد البياتى- نحو منهج جديد فى البلاغة والنقد، دراسة وتطبيق- منشورات جامعة قار يونس- بنغازى- ليبيا- ط1- 1998م.
- 32- د/ السيد فضل :
- دفاع عبد القاهر عن الشعر "دراسة فى نص من دلائل الإعجاز"- مكتبة الأنجلو المصرية- القاهرة- 1989م.
- فى قراءة الشعر "تمودج تطبيقى"- مكتبة الأنجلو المصرية- القاهرة- 1989م.
- 33- د/ شعبان صلاح- موسيقى الشعر بين الاتباع والابتداع- دار الثقافة العربية- ط2- 1989م.
- 34- د/ شفيع السيد :
- التعبير البيانى، رؤية بلاغية نقدية- دار الفكر العربى- ط3- 1989م.
- تجارب فى نقد الشعر- مكتبة الشباب- ط2- 1990م.
- 35- د/ صالح سليم عبد القادر- الدلالة الصوتية فى اللغة العربية- منشورات جامعة سبها- ليبيا- 1988م.
- 36- د/ صلاح فضل :
- نظرية البنائية فى النقد الأدبى- مكتبة الأنجلو المصرية- ط2- 1980م.
- علم الأسلوبين مبادئه وإجراءاته- الهيئة المصرية العامة للكتاب- ط2- 1985م.
- 37- د/ طالب إسماعيل الزوبعى- علم المعانى، بين بلاغة القدامى وأسلوبية المحدثين- منشورات جامعة قاريونس- بنغازى- ليبيا- ط1- 1997م.
- 38- د/ طالب إسماعيل الزوبعى، د/ ناصر حلاوى- البيان والبديع- دار النهضة العربية- بيروت- لبنان- ط1- 1996م.
- 39- د/ طه حسين- حديث الأربعاء- دار المعارف- ط11 .

- 40- عباس محمود العقاد- ابن الرومي، حياته من شعره- دار الكاتب العربي- بيروت- لبنان- ط6- 1967م.
- 41- عبد الباسط محمود- الغزل في شعر بشار بن برد "دراسة أسلوبية"- رسالة ماجستير- آداب بنها- 1996م.
- 42- د/ عبد السلام المسدي- الأسلوبية والأسلوب- طبعة منقحة ومشفوعة ببليوغرافيا الدراسات الأسلوبية- الدار العربية للكتاب- ليبيا- ط3 .
- 43- د/ عبد الصبور شاهين- في التطور اللغوي- مكتبة الشباب- 1991م.
- 44- د/ عبد العاطي غريب علام- دراسات في البلاغة العربية- منشورات جامعة قاريونس- بنغازي- ليبيا- ط1- 1997م.
- 45- د/ عبد العزيز عتيق :
- علم البديع- دار النهضة العربية- بيروت- لبنان- 1985م.
- علم البيان- دار النهضة العربية- بيروت- لبنان- 1985م.
- 46- د/ عبد الفتاح صالح نافع- الصورة في شعر بشار بن برد- دار الفكر للنشر والتوزيع والإعلان- عمان- 1983م.
- 47- د/ عبد الفتاح عبد العليم البركاوي- دلالة السياق بين التراث وعلم اللغة الحديث- دار المنار بالقاهرة- ط1- 1991م.
- 48- عبد القاهر الجرجاني :
- دلائل الإعجاز- تحقيق محمود محمد شاكر- مكتبة الخانجي- ط2- 1989م.
- أسرار البلاغة- شرح وتعليق الدكتور/ محمد عبد المنعم خفاجي- مكتبة القاهرة- ط3- 1979م.
- 49- عبد الله بن المعتز- كتاب "البديع"- اعتلى بنشره وتعليق المقدمة والفهارس/ إغناطيوس كراتشوفسكي- دار المسيرة- بيروت- ط3- 1982م.
- 50- د/ عبد الله محمد الغدامي- الخطيئة والتكفير، من البنيوية إلى التشريرية (Deconstruction)، قراءة نقدية لنموذج إنساني معاصر- كتاب النادي الأدبي الثقافي (27)- السعودية- ط1- 1985م.
- 51- د/ عبد المجيد عابدين- بين شاعرين مجددين (إيليا أبو ماضي وعلي محمد طه المهندس)- مؤسسة الخانجي بمصر- ط3- 1958م.
- 52- د/ عبد المطلب زيد- محاضرات في النقد العربي- دار الثقافة العربية- 1989م.
- 53- د/ عبده الراجحي- التطبيق النحوي- دار المعرفة الجامعية- 1999م.
- 54- د/ عبد الواحد علام- البديع، المصطلح والقيمة- مكتبة الشباب- 1990م.

- إبداع الدلالة في الشعر الجاهلي، مدخل لغوي أسلوبى - دار المعارف - ط1 - 1988م.
- 70- د/ محمد فتوح أحمد :
- الرمز والرمزية في الشعر المعاصر - دار المعارف - ط3 - 1984م.
- شعر المتنبي، قراءة أخرى - دار المعارف - ط2 - 1988م.
- واقع القصيدة العربية - دار المعارف - ط1 - 1984م.
- 71- د/ محمد الهادى الطرابلسى - خصائص الأسلوب في الشوقيات - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - منشورات الجامعة التونسية - 1981م.
- 72- محمود محمد سلطان - إيليا أبو ماضى، بين التقليد والتجديد - رسالة ماجستير - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة - 1975م.
- 73- د/ مصطفى السعدنى :
- الإيقاع والصورة، دراسات في الشعر الحديث - كلية الآداب - بنها - 1996م.
- البناء اللفظي في لزوميات المعرى - منشأة المعارف بالإسكندرية.
- البنيات الأسلوبية في لغة الشعر العربى الحديث - منشأة المعارف بالإسكندرية.
- تأويل الأسلوب، قراءات حديثة في النقد القديم - منشأة المعارف بالإسكندرية.
- التصوير الفنى فى شعر محمود حسن إسماعيل - منشأة المعارف بالإسكندرية.
- العدول، أسلوب تراثى فى نقد الشعر - منشأة المعارف بالإسكندرية.
- المدخل اللغوى فى نقد الشعر، قراءة بنيوية - منشأة المعارف بالإسكندرية.
- 74- د/ مصطفى سويف - الأسس النفسية للإبداع الفنى، فى الشعر خاصة - دار المعارف - ط4 - 1981م.
- 75- د/ مصطفى الصاوى الجوينى - البلاغة العربية، تأصيل وتجديد - منشأة المعارف بالإسكندرية.
- 76- د/ مصطفى عوض الكريم - فن التوشيح - دار الثقافة العربية - بيروت - لبنان - ط2 - 1974م.
- 77- د/ مصطفى ناصف - الصورة الأدبية - مكتبة مصر - ط1 - 1958م.
- 78- د/ منير سلطان - البديع، تأصيل وتجديد - منشأة المعارف بالإسكندرية - 1986م.
- 79- ميخائيل نعيمة :
- الغربال - مؤسسة نوفل - بيروت - لبنان - ط13 - 1983م.
- سبعون "المرحلة الثانية" - دار صادر - بيروت - 1960م.
- 80- د/ يوسف حسن نوفل - نقاد النص الشعري - الشركة المصرية العالمية للنشر والتوزيع - لونغمان - 1997م.

المراجع الأجنبية المترجمة : Translated Foreign References :

- 1- أ- ريتشاردز- مبادئ النقد الأدبي- ترجمة الدكتور/ مصطفى بدوي- المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر- القاهرة- 1963م.
- 2- أرشيبالد ماكليش- الشعر والترجمة- ترجمة/ سلمى الخضراء الجيوشي- دار اليقظة العربية ومؤسسة فرنكلين- بيروت- لبنان- 1963م.
- 3- إليزابيث درو- الشعر كيف نفهمه ونتذوقه- ترجمة الدكتور/ محمد إبراهيم الشوش- منشورات مكتبة منيمنة- بيروت- لبنان- 1961م.
- 4- أندريه مارتينييه- مبادئ السنية عامة- ترجمة/ ريمون رزق الله- دار الحداثة للطباعة والنشر والتوزيع- بيروت- لبنان- ط1- 1990م .
- 5- برند شبلنر- علم اللغة والدراسات الأدبية- ترجمة وقدم له وعلق عليه الدكتور/ محمد جاد الرب- الدار الفنية للنشر والتوزيع- ط1- 1987م.
- 6- رنيه وليك وأوستن وآرن- نظرية الأدب- تعريب الدكتور/ عادل سلامة- دار المريح للنشر- الرياض- المملكة العربية السعودية- 1992م.
- 7- ستيفن أولمان- دور الكلمة في اللغة- ترجمة الدكتور/ كمال محمد بشر- مكتبة الشباب- 1990م.
- 8- صموئيل م. ستيرن- الموشح الأنلسي- ترجمة وتقديم وتعليق الدكتور/ عبد الحميد شيحة- مكتبة الآداب- القاهرة- ط1- 1990م.
- 9- فندريس- اللغة- ترجمة عبد الحميد الدواخلي، ومحمد القصاص- مكتبة الأنجلو المصرية- 1950م.

السلاسل والدوريات : Series and Periodicals :

- 1- بدير - مارك دوبيازي وآخرون - مدخل إلى مناهج النقد الأدبي - ترجمة الدكتور / رضوان ظاظا، مراجعة الدكتور / المنصف الشنوفى - سلسلة عالم المعرفة - المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب - الكويت - ع221 - مايو - 1997م.
- 2- جوناثان كلر - جاك دريدا - مقال بعالم المعرفة (البنوية وما بعدها) - تحرير رجون ستروك والفنون والآداب - الكويت - ع206 - 1996م.
- 3- د/ خالد سليكى - من النقد المعيارى إلى التحليل اللسانى - مجلة عالم الفكر - المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب - الكويت - م23 - ع1، 2 - 1994م.
- 4- د/ رمضان الصباغ - العلاقة بين الجمال والأخلاق فى مجال الفن - مجلة عالم الفكر - المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب - الكويت - م27 - ع1 - 1998م.
- 5- د/ صلاح فضل - أساليب الشعرية المعاصرة - سلسلة كتابات نقدية - الهيئة العامة لقصور الثقافة - ع54 - 1996م.
- 6- د/ عبد الحكيم راضى - النقد اللغوى فى التراث العربى - مقال بمجلة فصول (تراثا النقدى) - الهيئة المصرية العامة للكتاب - م6 - ع2 - 1986م.
- 7- د/ محمد فتوح أحمد - جدليات النص - مجلة عالم الفكر (آفاق الأسلوبية المعاصرة) - المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب - الكويت - م23 - ع3، 4 - 1994م.
- 8- د/ محمود الربيعى - مداخل نقدية معاصرة إلى دراسة النص الأدبى - مجلة عالم الفكر (النظرية النقدية الحديثة) - المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب - الكويت - م23 - ع1، 2 - 1994م.
- 9- د/ ميشال باربو وآخرون - ندوات الملتقى الدولى حول التحليل اللسانى للنصوص (واقع الدراسة اللسانية وآفاقها فى العالم العربى) - أعد الندوة شريط أحمد شريط - مجلة فصول (الأدب والأيدولوجيا - الجزء الثانى) - الهيئة المصرية العامة للكتاب - م5 - ع4 - 1985م.