

تَمَيَّنَ السَّكَاوِرَ وَالْمَرَاجِعَ

أولا : المصادر :

- * ابن أبي أصيبعة ، أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة موفق الدين
(١) عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، المطبعة الأميرية ، ١٢٩٩ هـ ، ١٨٨٢ م .
- * ابن الأثير ضياء الدين .
(٢) المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر . تحقيق د. أحمد الحوفي ، ود بدوى طبانة
دار نهضة مصر - الفجالة .
- * ابن الأثير ، عز الدين .
(٣) الكامل في التاريخ ، المطبعة الأزهرية المصرية ، الطبعة الأولى / ١٣٠١ هـ
- * ابن الأثير ، أبو البركات عبد الرحمن
(٤) الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين المكتبة العصرية ،
بيروت ، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- * ابن جني أبو الفتح .
(٥) الخصائص ، تحقيق محمد علي النجار ، الطبعة الثانية
- (٦) اللامع في العربية ، تحقيق د. حسين محمد محمد شرف ، عالم الكتب ، الطبعة الأولى
١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- * ابن الجوزي
(٧) المنتظم في أخبار الملوك والأمم ، حيدر آباد ، الدكن ، ١٣٥٧ هـ - ١٣٥٨ هـ .
- * ابن حجر العسقلاني
(٨) لسان الميزان ، حيدر آباد ١٣٣١ هـ .
- * ابن حزم الأندلسي
(٩) علم الكلام على مذهب أهل السنة ، تحقيق د. أحمد السقا - المكتب الثقافي ط ١ ، ١٩٨٩ م
- * ابن خلدون عبد الرحمن
(١٠) مقدمة ابن خلدون . دار القلم ، بيروت ، لبنان .
- * ابن خلكان
(١١) وفيات الأعيان . تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار النهضة المصرية ، ١٩٤٨ م
- * ابن رشيق القيرواني
(١٢) العمدة في صناعة الشعر ، تحقيق د. مفيد محمد قميحة ، دار الكتب العلمية - بيروت
الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .

- * ابن طباطبا العلوي
- (١٣) عيار الشعر، تحقيق د. محمد زغلول سلام - منشأة المعارف الإسكندرية، ١٩٨٠م.
- * ابن الطقطقي (٧٠٩هـ) محمد بن علي بن طباطبا
- (١٤) الفخرى في الآداب السلطانية، دار صادر - بيروت، ١٣٨٠هـ، ١٩٦٠م.
- * ابن العماد الحنبلي أبو الفتح
- (١٥) شذرات الذهب في أخبار من ذهب، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.
- * ابن قتيبة، أبو محمد عبدالله بن مسلم.
- (١٦) تأويل مشكل القرآن، تحقيق السيد أحمد مقر، المكتبة العلمية، المدينة المنورة.
- (١٧) الشعر والشعراء - تحقيق أحمد محمد شاكر، دار المعارف بمصر،
- * ابن كثير، عماد الدين.
- (١٨) البداية والنهاية - دار الفد العربي، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ، ١٩٩١م.
- * ابن مجاهد
- (١٩) كتاب السبعة في الفراءات، تحقيق د. شوقي ضيف، دار المعارف بمصر.
- * أبو بكر الصولي
- (٢٠) أخبار الرازي بالله والمتقي بالله - عني بنشره هيورث دن، دار المسيرة، بيروت الطبعة الثالثة ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣م.
- * أبو الحسن الجرجاني
- (٢١) التعريفات - الباهي الحلبي بمصر.
- * أبو حيان التوحيدى على بن محمد بن العباس
- (٢٢) الإشارات الإلهية - تحقيق عبدالرحمن بدوى - وكالة المطبوعات، الكويت - دار القلم بيروت - لبنان - الطبعة الأولى، ١٩٨١م.
- (٢٣) الإمتاع والمؤانسة، تحقيق أحمد أمين وأحمد الزين، منشورات دار مكتبة الحياة - بيروت - لبنان.
- (٢٤) البصائر والذخائر - تحقيق د. إبراهيم كيلاني - مكتبة أطلس ومطبعة الإنشاء - دمشق.
- (٢٥) البصائر والذخائر - تحقيق أحمد أمين والسيد أحمد مقر. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، الطبعة الأولى - ١٣٧٣هـ - ١٩٥٣م.
- (٢٦) ثلاث رسائل لأبي حيان التوحيدى - تحقيق د. إبراهيم كيلاني، المعهد الفرنسي بدمشق، ١٩٥١م.

- (٢٧) المداقة والمديق - شرح وتعليق على متولى صلاح ، المطبعة النموذجية - القاهرة .
- (٢٨) كتاب الأدب والإشياء في المداقة والمديق ، ويليه " رسالة في ثمرات العلوم " طبعة الشيخ أحمد أبي النصر البحراوى - المطبعة العامرة الشرفية بمصر المحمية ١٣٢٣هـ .
- (٢٩) مثالب الوزيرين : أخلاق الماحب بن عباد وابن العميد ، تحقيق الدكتور إبراهيم الكيلاني - دار الفكر - دمشق ، ١٩٦١م
- (٣٠) المقابسات - تحقيق حسن السندوبي - المكتبة التجارية الكبرى والمكتبة الرحمانية بمصر - الطبعة الأولى ١٣٤٧هـ - ١٩٢٩م .
- (٣١) الهوامل والشوامل . بالاشتراك مع مسكويه . نشره أحمد أمين والسيد أحمد مقرر مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٣٧٠هـ - ١٩٥١م .
- * أبوشجاع محمد بن الحسين الوزير
- (٣٢) ذيل كتاب تجارب الأمم ، عني بالنسخ والتصحيح هـ ف آمدرور ، مطبعة التمسدن الصناعية بمصر المحمية ١٣٣٤هـ - ١٩١٦م .
- * أبو منصور الشعالي .
- (٣٣) ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر .
- (٣٤) نشر النظم وحل العقد . المطبعة الأنبيية ، الطبعة الأولى ، ١٣١٧هـ
- (٣٥) يتيمة الدهر - شرح وتحقيق الدكتور مفيد محمد قميحة - دار الكتب العلمية - بيروت الطبعة الأولى ، ١٤٠٣هـ ، ١٩٨٣م .
- * أبو هلال العسكري
- (٣٦) الصناعتين ، تحقيق على البجاوى ومحمد أبي الفضل إبراهيم ، الناشر عيس البابسي الحلبي .
- (٣٧) الفروق في اللغة ، دار الآفاق الجديدة - بيروت ، الطبعة الخامسة ١٤٠٣هـ ، ١٩٨٣م .
- * البيهقي : إبراهيم بن محمد
- (٣٨) المحاسن والمساوى - دار صادر - بيروت ، ١٩٧٠م .
- * التنوخي : المحسن بن علي
- (٣٩) الفرغ بعد الشدة ، تحقيق عبود الشالجي - دار صادر - بيروت ، ١٩٧٨م .

- (٤٠) نشوار المحاضرة وأخبار الذاكرة ، تحقيق عبود الشالجي ، دار صادر، بيروت، ١٩٧١م
* الجاحظ أبو عثمان عمرو بن بحر
- (٤١) لبخلاء ، تحقيق طه الحاجر ، دارالمعارف ، الطبعة الخامسة
- (٤٢) البيان والتبيين ، تحقيق عبدالسلام هارون ، مكتبة الخانجي، الطبعة الخامسة.
- (٤٣) رسائل الجاحظ ، تحقيق عبدالسلام هارون ، مكتبة الخانجي، الطبعة الأولى، ١٣٩٩ هـ
١٩٧٩م.
- (٤٤) كتاب الحيوان ، تحقيق فوزى عطوى - دار صعب - بيروت ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٢ هـ
١٩٨٢م.
- * الحصرى القيرواني
- (٤٥) زهر الآداب ، تحقيق د. زكي مبارك ، دارالجيل ، بيروت ، لبنان - الطبعة الرابعة،
١٩٧٢.
- * الخطيب البغدادي
- (٤٦) تاريخ بغداد ، أومدينة السلام ، دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان
- (٤٧) التطفيل وحكايات الطفيليين وأخبارهم - مطبعة التوفيق - دمشق .
- * الخوارزمي ، محمد بن أحمد بن يوسف .
- (٤٨) مفاتيح العلوم - دارالكتب العلمية - بيروت - لبنان .
- * الدميري كمال الدين محمد بن موسى.
- (٤٩) حياة الحيوان - كتاب الجمهورية ، دارالتحرير للطباعة والنشر، ١٩٩١م.
- * الذهبي شمس الدين.
- (٥٠) العبرفي خبر من غير ، تحقيق فؤاد سيد، مطبعة حكومة الكويت ، ١٩٦١م.
- (٥١) ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، القاهرة ، ١٣٢٥هـ.
- * الرماني ، أبو الحسن علي بن عيسى
- (٥٢) الألفاظ المترادفة المتقاربة المعنى ، تحقيق د. فتح الله صالح المطري، دارالوفاء
بالمنصورة - الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م .
- * الزجاجي ، أبو القاسم عبدالرحمن بن إسحاق.
- (٥٣) مجالس العلماء ، تحقيق عبدالسلام هارون ، مكتبة الخانجي ودار الرفاعي بالرياض -
الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

- * السبكي ، تاج الدين
- (٥٤) طبقات الشافعية الكبرى ، القاهرة ١٣٢٣ - ١٣٢٤ هـ ، ١٩٠٥ ، ١٩٠٦ م
- * سيبويه ، أبو بشر عمرو بن قنبر
- (٥٥) كتاب سيبويه ، تحقيق عبدالسلام هارون ، عالم الكتب ، بيروت .
- * السيوطي ، جلال الدين .
- (٥٦) بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، مطبعة السعادة ، الطبعة الأولى .
- (٥٧) تاريخ الخلفاء ، المكتبة التجارية الكبرى ، الطبعة الرابعة ، ١٣٨٩ هـ ، ١٩٦٩ م
- * الشافعي ، محمد بن إدريس .
- (٥٨) الرسالة ، تحقيق أحمد شاکر ، دارالفكر ، بيروت .
- * الشهرستاني : أبو الفتح محمد بن عبدالكريم
- (٥٩) الملل والنحل ، تحقيق محمد سيد كيلاني ، دار صعب ، بيروت ، ١٤٠٦ هـ ، ١٩٨٦ م .
- * الشيرازي : أبو إسحاق علي بن يوسف .
- (٦٠) اللمع في أصول الفقه ، دارالكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م
- * الصابي : هلال بن المحسن
- (٦١) رسوم دار الخلافة ، تحقيق ميخائيل عواد ، بغداد ١٩٧٤ م .
- * الصفدي ، صلاح الدين .
- (٦٢) رسالة في علم الموسيقى ، تحقيق د. عبدالمجيد دياب وغطاس عبدالملك الهيئنة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨١ .
- * الطبري ، أبو جرير
- (٦٣) تفسير الطبري ، تحقيق محمود شاکر .
- * القلقشندي ، أبو العباس أحمد
- (٦٤) صبح الأعشى في صناعة الإنشا ، المطبعة الأميرية ، القاهرة ، ١٣٤٤ هـ
- * الماوردي ، أبو الحسن علي بن حبيب البصري
- (٦٥) الأحكام السلطانية والولايات الدينية ، دارالكتب العلمية - بيروت .
- * المبرد أبو العباس محمد بن يزيد
- (٦٦) المقتضب ، تحقيق محمد عبدالخالق عزيمة ، عالم الكتب ، بيروت ، لبنان .

- * المسعودي ، أبو الحسن علي ابن الحسين بن علي
- (٦٧) التنبيه والأشراف ، دار الصاوي للطبع والنشر ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م.
- (٦٨) مروج الذهب ومعادن الجوهر ، تحقيق د. محمد مفيد قميحة. دار الكتب العلمية - بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦ هـ ، ١٩٨٦ م.
- * مسكويه علي أحمد بن محمد
- (٦٩) تجارب الأمم ، اعتنى بالنسخ والتصحيح . هـ . ف آمدروز ، مطبعة شركة التمسدن الصناعية بمصر ، ١٣٣٣ هـ ، ١٩١٥ م
- (٧٠) تهذيب الأخلاق ، مطبعة الترقى بمصر - ١٣١٧ هـ.
- * المقدسي شمس الدين أبو عبد الله محمد الشافعي البشاري
- (٧١) أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم دي غويه ، ليدن ، ١٩٠٦.
- * ياقوت الحموي
- (٧٢) معجم الأدباء - دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - لبنان ، الطبعة الثالثة - ١٤٠٠ هـ ، ١٩٨٠ م.
- (٧٣) معجم البلدان ، مطبعة السعادة ، ١٩٠٦ م.

ثانيا : المراجع الحديثة :

- * د. ابراهيم أنيس (دكتور).
- (٧٤) من أسرار اللغة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، الطبعة السادسة ، ١٩٧٨.
- * إبراهيم كيلاني (دكتور).
- (٧٥) أبوحيان التوحيدي - دار المعارف بمصر - سلسلة نوابع الفكر العربي - الطبعة الثالثة
- * إحسان عباس (دكتور)
- (٧٦) أبوحيان التوحيدي - دار بيروت للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت ، ١٩٥٦.
- (٧٧) تاريخ النقد الأدبي عند العرب - دار الاتفاق - بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٣.
- * أحمد أمين
- (٧٨) ضحى الإسلام ، مكتبة النهضة المصرية ، الطبعة التاسعة ، ١٩٧٩.
- (٧٩) ظهر الإسلام - مكتبة النهضة المصرية - الطبعة الخامسة - ١٩٧٨ م.
- * أحمد بدوي (دكتور)
- (٨٠) أسس النقد الأدبي عند العرب - دار نهضة مصر - القاهرة .

- ×
- * أحمد جمال العمرى (دكتور)
- (٨١) شروح الشعر الجاهلي - دارالمعارف - الطبعة الأولى ، ١٩٨١.
- * أحمد الحوفي (دكتور)
- (٨٢) أبو حيان التوحيدى - مكتبة نهضة مصر بالفجالة
- * أحمد الشرباصي
- (٨٣) قصة التفسير - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٥ م.
- * أحمد مختار عمر (الدكتور)
- (٨٤) البحث اللغوى عند العرب ، عالم الكتب ، الطبعة السادسة، ١٩٨٨.
- * بدر عبدالرحمن محمد (دكتور)
- (٨٥) الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في العراق والمشرق الإسلامي، من أوائل القرن الرابع الهجرى حتى ظهور السلاجقة - مكتبة الأجلو المصرية ، الطبعة الأولى ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م
- * البشير المجدوب.
- (٨٦) حول مفهوم النثر الفني عند العرب القدامى ، الدار العربية للكتاب، طرابلس - ليبيا ١٩٨٢ م.
- * تمام حسان (دكتور)
- (٨٧) اللغة العربية معناها ومبناها ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٩.
- * جبور عبدالنور (دكتور).
- (٨٨) إخوان الصفا ، دارالمعارف ، الطبعة الرابعة
- * جرجي زيدان
- (٨٩) تاريخ التمسك الإسلامي، راجعه د. حسين مؤنس ، دارالهدى
- * جميل سعد وداود سلوم (الدكتوران)
- (٩٠) نصوص النظرية النقدية في القرنين الثالث والرابع، وزارة الإعلام - بغداد.
- * حاكم مالك الزبيدي.
- (٩١) الترادف في اللغة ، وزارة الإعلام - بغداد ، ١٩٨٠.
- * حسن إبراهيم حسن
- (٩٢) تاريخ الإسلام السياسي ، دارالنهضة المصرية ، ١٩٦٠.
- * حسن الشرقاوى (الدكتور)
- (٩٣) معجم ألفاظ الصوفية ، مؤسسة مختار للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ، ١٩٨٧ م
- * حسين الحاج حسن (الدكتور)
- (٩٤) حضارة العرب في عصر الجاهلية ، المؤسسة الجامعية - بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ

- * حمدان عبدالمجيد الكبسي
- (٩٥) عصر الخليفة المقتدر بالله ، مطبعة النعمان - النجف الأشرف - العراق، ١٣٩٤-١٩٧٤م
- * رمضان عبدالنواب (الدكتور)
- (٩٦) فصول في فقه العربية ، دارالمسلم للطباعة والنشر، ١٩٧٩م
- * زكريا إبراهيم (الدكتور)
- (٩٧) أبوحيان التوحيدي : أديب الفلاسفة وفيلسوف الأدباء ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والانتبا والنشر.
- (٩٨) فلسفة الفن في الفكر المعاصر.
- (٩٩) مشكلة الفن - مكتبة مصر، ١٩٧٩.
- * زكي صالح
- (١٠٠) الخط العربي - الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٣م.
- * زكي مبارك (الدكتور)
- (١٠١) النشر الفني في القرن الرابع الهجري، دارالكتب المصرية . القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٥٢ هـ ، ١٩٣٤م
- * شاعر حسن آل سعيد
- (١٠٢) الأصول الحضارية والجمالية للخط العربي ، دارالشؤون الثقافية العامة بغداد ١٩٨٨
- * د. شكرى عياد
- (١٠٣) دراسة في كتاب الشعر لأرسطو - دارالكتاب العربي - القاهرة ، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧م.
- * شوقي ضيف (الدكتور).
- (١٠٤) عصر الدول والإمارات (القسم الأول) - دار المعارف بمصر - الطبعة
- (١٠٥) الفن ومذاهبه في الشعر العربي - دارالمعارف بمصر.
- (١٠٦) المدارس النحوية - دارالمعارف بمصر - الطبعة الثالثة
- * صالح أحمد الشامي.
- (١٠٧) ميادين الجمال في الظاهرة الجمالية الإسلامية، المكتب الإسلامي، بيروت ودمشق الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨م.
- * طه أحمد إبراهيم
- (١٠٨) تاريخ النقد الأدبي عند العرب، دارالحكمة ، بيروت ، لبنان.
- * عبدالأمير الأعسم (الدكتور)
- (١٠٩) أبوحيان التوحيدي في كتاب المقابسات ، دارالاندلس، بيروت ، الطبعة الأولى، ١٤٠٠ هـ
- ١٩٨٠ ميلادية.

- * عبدالحكيم بلبع (الدكتور)
- (١١٠) أدب المعتزلة إلى نهاية القرن الرابع الهجرى ، دارنهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة الطبعة الثالثة .
- * عبدالحميد الشلقاني (الدكتور)
- (١١١) الأصمعي اللغوى ، دارالمعارف ، ١٩٣٨
- * عبدالحميد يونس (الدكتور)
- (١١٢) الأسس الفنية للنقد الأدبي ، دارالمعرفة ، الطبعة الثالثة ، ١٩٧٩
- * عبدالرازق محيي الدين
- (١١٣) التوحيدى، سيرته وآثاره المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ، الطبعة الثانية ١٩٧٩م
- * عبدالرحمن عبدالخالق
- (١١٤) الفكرالصوفي في ضوء الكتاب والسنة ، مكتبة ابن تيمية ، الكويت، الطبعة الثانية
- * عبدالرحمن الوكيل
- (١١٥) هذه هي الصوفية ، دارالكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ١٩٧٩
- * عبدالستار سيد متولي (الدكتور)
- (١١٦) أدب الزهد في العصرالعباسي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٤م
- * عبدالستارعزيز الدين الراوى (الدكتور)
- (١١٧) فلسفة العقل ، رؤية نقدية للنظرية الاعتزالية ، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد ١٩٨٦م
- * عبدالعزيز الدالي (الدكتور)
- (١١٨) الخطاطة مكتبة الخانجي، ١٤٠٠هـ ، ١٩٨٥م.
- * عبدالفتاح الحيدى (الدكتور)
- (١١٩) فلسفة الجمال ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٥م
- * عبدالكريم العثمان
- (١٢٠) الدراسات النفسية عندالمسلمين ، مكتبة وهبة ، الطبعة الثانية، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م
- * عبدالله التطاوى (الدكتور)
- (١٢١) القصيدة العباسية ، مكتبة غريب ، القاهرة .
- * عبدالله محمود شحاته (الدكتور)
- (١٢٢) علوم الحديث ، الهيئة المصرية العامة ، ١٩٨٥م

- * عبدالمنعم تليمة ، وعبدالحكيم راضي (الدكتوران)
(١٢٣) النقد الأدبي، مداخل تاريخية حول اتجاهاتها الأساسية ، الجهاز المركزي للكتيب
الجامعية ، ١٩٧٧م
- * عبدالواحد حسن الشيخ (الدكتور)
(١٢٤) أبوحيان التوحيدي وجهوده الأدبية والفنية - الهيئة المصرية العامة للكتاب ، فرع
الإسكندرية ، الطبعة الأولى، ١٩٨٠م
- * عبدالوهاب خلاف
(١٢٥) علم أصول الفقه ، دارالقلم زوالطباعة والنشر، الكويت ، الطبعة الخامسة عشر، ١٤٠٣هـ
١٩٨٣م
- * عثمان موافي (الدكتور)
(١٢٦) الخصومة بين القدماء والمحدثين ، دارالمعرفة الجامعية ، الاسكندرية، الطبعة
الثانية ١٩٨٤م
- * عزة الغنام (الدكتورة)
(١٢٧) الفن القصصي العربي القديم ، الدارالفنية للنشر والتوزيع، ١٩٩٠م
- * عز الدين اسماعيل (الدكتور)
(١٢٨) الأسس الجمالية في النقد العربي ، دار الشؤون الثقافية العامة ، وزارةثقافة
والاعلام ، بغداد ، العراق .
- * عزيز علي العزى
(١٢٩) الحيوان في تراثنا بين الحقيقة والأسطورة ، دارالشؤون الثقافية، بغداد، الطبعة
الأولى ، ١٩٨٧م.
- * عفيف بهنسي
(١٣٠) جمالية الفن العربي ، سلسلة عالم المعرفة ، الكويت ، ١٩٧٩
- * علي الجندي (الدكتور)
(١٣١) الشعروإنشاد الشعر، دارالمعارف بمصر
- * علي دب
(١٣٢) الأديب والمفكر أبوحيان التوحيدي، الدارالعربية للكتاب ، ليبيا - طرابلس،
الطبعة الثالثة ، ١٩٨٨م
- * عمراالدسوقي
(١٣٣) إخوان الصفا ، دارالكتاب الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، ١٩٤٩.

- * عمر فروخ (الدكتور)
- (١٣٤) إخوان الصفا ، دارالكتاب العربي ، بيروت ، الطبعة الثالثة، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م
- * فاروق عمرالدكتور
- (١٣٥) الخلافة العباسية في عصر الفوضى العسكرية، منشورات مكتبة المثنى، بغداد، الطبعة الثانية ١٩٧٧م
- * فايد العمروسي
- (١٣٦) الجوارى المغنيات ، دارالمعارف بمصر، الطبعة الثالثة
- * فهمي عبدالرازق سعد
- (١٣٧) العامة في بغداد في القرنين الثالث والرابع الهجريين . الأهلية للنشر والتوزيع
- بيروت ، ١٩٨٣م
- * كمال دسوقي (الدكتور)
- علم النفس ودراسة التوافق ، الجهاز المركزي للكتب الجامعية ، الطبعة الثانية
- ١٩٧٦م
- * محمد ابراهيم شريف (الدكتور)
- (١٣٩) بحوث في تفسير القرآن ، الطبعة الثانية، ١٤٠٦ هـ ، ١٩٨٦م بدون ناشر.
- * محمد أبو زهرة
- (١٤٠) تاريخ المذاهب الإسلامية ، دارالفكر العربي
- * محمد بن صالح عثيمين
- (١٤١) مصطلح الحديث ، دارطبية ، الرياض ، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م
- * محمد جمال الدين سرور (الدكتور)
- (١٤٢) تاريخ الحضارة الإسلامية، دارالفكر العربي ، ١٩٧٦م
- * محمد الحبيب حمادى
- (١٤٣) التوحيدى وقراءة جديدة في الإمتاع، صفاء للنشر والتوزيع، تونس، الطبعة الأولى ١٩٧٩م
- * محمد رضوان الداية (الدكتور)
- (١٤٤) أعلام الأدب العباسي، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤٠٧ هـ ، ١٩٨٧م
- * محمد رمضان عبدالله (الدكتور)
- (١٤٥) الباقلاني وآراؤه الكلامية ، مطبعة الامة، بغداد، ١٩٨٦
- * محمد زغلول سلام (الدكتور)
- (١٤٦) أثر القرآن في النقد العربي، دارالمعارف (الطبعة الثالثة
- (١٤٧) تاريخ النقد الأثني والبلاغة حتى القرن الرابع الهجرى، منشأة المعارف،

- (١٤٨) تاريخ الأدب في العصر العباسي، منشأة المعارف ، الاسكندرية
(١٤٩) النقد الأدبي الحديث، منشأة المعارف ، ١٩٨١م
* محمد السيد الجليلند (الدكتور)
(١٥٠) من قضايا التصوف في الكتاب والسنة، مكتبة الزهراء ، ١٤١٠ هـ ، ١٩٩٠م
(١٥١) من قضايا علم الكلام في ضوء الكتاب والسنة، مكتبة الزهراء ، ١٤٠٩ هـ ، ١٩٨٩م
* محمد شوقي أمين
(١٥٢) الكتابة العربية، دارالمعارف ، سلسلة اقرأ رقم (٥٢).
(١٥٣) محمد طاهر درويش (الدكتور)
(١٥٣) في النقد الأدبي عند العرب، مكتبة الشباب ، القاهرة
* محمد عبدالعظيم الزرقاني
(١٥٤) مناهل العرفان في علوم القرآن ، عيسى البابي الحلبي
* محمد عبدالغني الشيخ (الدكتور)
(١٥٥) النثر الفني في العصر العباسي الأول، الدار العربية للكتاب ، طرابلس، ليبيا ١٩٨٨
* محمد كرد علي
(١٥٦) أمراء البيان - مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٣٥٥ هـ ، ١٩٣٧م
* محمد مصطفى رضوان (الدكتور)
(١٥٧) العلامة اللغوي ابن فارس الرازي، دارالمعارف بمصر
* محمد مندورا (الدكتور)
(١٥٨) النقد المنهجي عند العرب ، دارنهضة مصر ، الطبعة الرابعة
* محمود إبراهيم (الدكتور)
(١٥٩) أبوحيان التوحيد في قضايا الإنسان واللغة والعلوم، الدار المتحدة للنشر، بيروت
لبنان ١٩٨٥م
* محمود أبورية
(١٦٠) قصة الحديث النبوي، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٦م
* محمود اسماعيل
(١٦١) الحركات السرية في الإسلام ، كتاب روزاليوسف ، القاهرة، ١٩٧٣م
* محمود بسيوني فودة (الدكتور)
(١٦٢) نشأة التفسير ومناهجه في ضوء المذاهب الإسلامية مطبعة الأمانة، الطبعة الأولى
١٤٠٦ هـ ، ١٩٨٦م

- * محمود الطحان (الدكتور)
- (١٦٣) تيسير مصطلح الحديث ، مكتبة المعارف ، الرياض ، الطبعة السابعة، ١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م
- * محمود غناوى الزهيرى
- (١٦٤) الأدب في ظل بني بوية ، مطبعة الأمانة ، الفجالة، ١٣٦٨هـ، ١٩٤٩م
- * مصطفى حلمي (الدكتور)
- (١٦٥) الأخلاق بين الفلاسفة وحكماء الإسلام، دارالثقافة العربية، ١٤٠٧هـ، ١٩٨٦م
- * مصطفى السعيد الخن (الدكتور)
- (١٦٦) أثر الاختلاف في القواعد الأصولية في اختلاف الفقهاء مؤسسة الرسالة ، بيروت الطبعة الثالثة، ١٩٨٢م
- * مصطفى الشكعة (الدكتور)
- (١٦٧) إسلام بلاذماهب ، الدار المنصرية اللبنانية، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م
- * مصطفى فروخ
- (١٦٨) الفن والحياة ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة الأولى
- * مناع القطان
- (١٦٩) مباحث في علوم القرآن ، مكتبة وهبة ، الطبعة الخامسة، ١٤٠١هـ، ١٩٨١م
- * ناصيف اليازجي
- (١٧٠) العرف الطيب في شرح ديوان المتنبي، دار القلم ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الثامنة
- * ناهد أحمد حافظ (الدكتورة)
- (١٧١) الغناء في القرن التاسع عشر ، سلسلة كتابك ، دار المعارف
- * ناصر الدين الأسد (الدكتور)
- (١٧٢) القيان والغناء في العصر الجاهلي، دار الجيل ، بيروت ، الطبعة الثالثة، ١٩٨٨م
- * يوسف السيسى
- (١٧٣) دعوة للموسيقا ، سلسلة عالم المعرفة رقم (٤٦) الكويت.

ثالثا : الكتب المترجمة:

- * آر . أ.ج ويلزسكي
- (١٧٤) دراسة الفن - ترجمة يوسف داود عبد القادر ، العراق ، وزارة الثقافة والاعلام ١٩٨٢م
- * أرسطو اليس .
- (١٧٥) علم الاخلاق - نقله عن الفرنسية أحمد لطفي السيد ، مطبعة دار الكتب المصرية القاهرة، ١٣٤٣هـ، ١٩٢٤م

* رينولد أ. نكلسن

(١٧٦) تاريخ الأدب العباسي ، ترجمة دكتور صفاء خلوصي، المكتبة الأهلية، بغداد، ١٩٦٧م

* سيمون جارجي

(١٧٧) الموسيقى العربية ، ترجمة جمال الخياط ، دار الشؤون الثقافية العامة بغداد الطبعة الأولى، ١٩٨٩م.

* شاخت وبوزورث

(١٧٨) تراث الإسلام ، ترجمة دكتور حسين مؤنس، سلسلة عالم المعرفة، الكويت

* كارل بروكلمان

(١٧٩) تاريخ الأدب العربي، ترجمة دكتور السيد يعقوب بكر والدكتور رمضان عبدالتواب دار المعارف ، الطبعة الثالثة

رابعاً: المجلات والدوريات

* مجلة الهلال

(١٨٠) عدد أكتوبر، ١٩٩١

* مجلة الوحدة

(١٨١) العدد ٧١/٧ مجلة فكرية ثقافية تصدر عن المجلس القومي للثقافة العربية، الرباط المغرب ، والعدد بعنوان "التأصيل والتحديث في الفنون التشكيلية".

خامساً: المعاجم اللغوية والعلمية

* الزبيدي

(١٨٢) تاج العروس

* دكتور مجدى وهبة وكامل المهندس

(١٨٣) معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، مكتبة لبنان، بيروت، الطبعة الثانية ، ١٩٨٤

* مجمع اللغة العربية

(١٨٤) المعجم الوسيط " - الهيئة المصرية العامة للكتاب.

* ابن منظور

(١٨٥) لسان العرب ، طبعة دار المعارف.