

مراجع البحث

مراجع البحث

- د. إبراهيم الدسوقي جاد الرب
حول البردة - مركز جامعة القاهرة للطباعة والنشر - ١٩٩٧ .
ابن الأثير
-المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر - تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد -
المكتبة العصرية - بيروت - ١٩٩٠ .
د. أحمد عطية المحمودي
القافية وأثرها على تشكيل النص الشعري - صحيفة دار العلوم - العدد ١٢
ديسمبر ٩٨ .
د. أحمد كشك
القافية تاج الإيقاع الشعري (بدون بيانات) .
د. أحمد مختار عمر
دراسة الصوت - عالم الكتب - القاهرة ١٩٧٦ .
د. أحمد مطلوب
معجم المصطلحات البلاغية - مطبعة المجمع العلمي العراقي - ١٩٨٧ .
أسامة بن منقذ
البدیع في نقد الشعر - تحقيق د. أحمد بدوي وآخر - الحلبي - ١٩٦٠ .
ابن إسرائيل
ديوانه - مخطوط بدار الكتب تحت رقم ١٣٣٠ أدب .
ابن أبي الإصبع المصري
- تحرير التحرير في صناعة الشعر والنثر وبيان إعجاز القرآن - تحقيق د.
حفني محمد شرف - القاهرة - ١٣٨٣ هـ .
- بديع القرآن - تحقيق : حفني شرف - نهضة مصر .
د. بدوي طبانة
معجم البلاغة العربية - دار المنارة - جدة - ١٩٩٧ .

البوصيري

ديوانه - تحقيق: محمد سيد كيلاني - الحلبي - مصر - ١٩٧٣.

ابن تغري بردى

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة - مطبعة دار الكتب ١٩٣٨ م.

د. تمام حسان

- البيان في بدائع القرآن - عالم الكتب - القاهرة - ١٩٩٣.

- مناهج البحث في اللغة - دار الثقافة - الدار البيضاء ١٩٧٩ .

الشعالبي

- الاقتباس من القرآن الكريم - تحقيق د. ابتسام الصفار - دار الوفاء - بغداد -

ط١-١٩٩٢ .

جمال الدين بن نباتة

ديوانه - إحياء التراث العربي - بيروت.

جون كوين

بناء لغة الشعر - ترجمة أحمد درويش - دار المعارف - القاهرة ١٩٩٣ .

ابن حجر العسقلاني

- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة - تحقيق محمد سيد جاد الحق - دار الكتب الحديثة.

- إنباء الغمر بأبناء العمر - ت حسن حبشي - ط القاهرة - ١٣٨٩ هـ -

١٩٦٩ م .

ابن حجة الحموي

خزانة الألب وغاية الأرب - شرح عصام شعيتو - دار مكتبة الهلال - بيروت -

١٩٨٧.

حسين المرصفي

الوسيلة الأدبية - تحقيق د. عبد العزيز الدسوقي - الهيئة المصرية العامة للكتاب.

د. حسين نصار

- معجم آيات القرآن - فهرس تفصيلي مرتب على حروف الهجاء - الحلبي - مصر - طبعة ٢ - ١٩٦٥ .

- المعجم العربي نشأته وتطوره - دار مصر للطباعة - القاهرة - الطبعة الرابعة . ١٩٨٨ .

الحلاج

ديوانه - جمع د. كامل الشيبني - النهضة - بغداد - ط ١ - ١٩٧٤ .

الخطيب التبريزي

الوافي في العروض والقوافي - تحقيق فخر الدين قباوة - دار الفكر - دمشق - سورية - ١٩٨٦ .

الخطيب القزويني

الإيضاح في علوم البلاغة - مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت ط ٢ - ١٩٩٧ .

ابن خلكان

وفيات الأعيان - تحقيق د. إحسان عباس - دار صادر - بيروت - ١٩٧٠ .

ابن دانيال

مختار ديوانه - الصفدي - تحقيق محمد فايق الديلمي - مكتبة بسام - الموصل - ١٩٧٩ م

ديفين ستيوارت

السجع في القرآن - ترجمة د. إبراهيم عوض - شركة الأهرام للدعاية والنشر - القاهرة - ١٩٩٥ .

ابن رشيق القيرواني

العمدة - تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد - دار الجيل - بيروت . ١٩٨١

ابن الرومي

ديوانه - تحقيق د. حسين نصار - دار الكتب - القاهرة - ١٩٧٦ .

الزركشي

البرهان في علوم القرآن - ت محمد أبو الفضل إبراهيم - الطبعة الثانية - مكتبة
دار التراث - القاهرة

الزمخشري

أساس البلاغة - دار التنوير العربي - بيروت لبنان - ط ٤ - ١٩٨٤ .
أ . سيد قطب

التصوير الفني في القرآن - دار الشروق - القاهرة ط ١٢ - ١٩٩٢ .

السيوطي

الإتقان في علوم القرآن - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - دار التراث
القاهرة - الطبعة الثالثة - ١٩٨٥ .

الشاب الظريف

ديوانه - ت شاعر هادي شكر - مكتبة النهضة العربية - ط ١ - ١٩٨٥ .

ابن شاعر الكتبي

فوات الوفيات - ت د. إحسان عباس - دار صادر - بيروت - ١٩٧٤ .

شكري محمد عياد

مدخل إلى علم الأسلوب - أصدقاء الكتاب - القاهرة - ط ٣ - ١٩٩٦ .

شهاب الدين محمود الحلبي

- حسن التوسل إلى صناعة الترسل - المطبعة الوهبية ١٣٩٨ هـ .

- ديوانه - مخطوط بمعهد المخطوطات تحت رقم ٣٠٦ .

صفي الدين الحلبي

ديوانه - دار صادر - بيروت - ١٩٩٠ .

صلاح الدين الصفدي

- الغيث المسجم في شرح لامية العجم - طبعة دار الكتب العلمية - بيروت ط ٢
١٩٩٠ .

- الوافي بالوفيات - فرانز شتايز - بفسبادن - ١٩٨٥ .

د. عاطف جودة نصر

- الرمز الشعري عند الصوفية - طبعة جامعة - بدون بيانات نشر .
- شعر عمر ابن الفارض - دراسة في فن الشعر الصوفي - دار الأندلس - بيروت .

د. عبد العزيز الأهواني

- ابن سناء الملك ومشكلة العقم والابتكار في الشعر - الأنجلو - مصر - ١٩٦٢ .

د. عبد القادر المهيري وآخرون

- النظرية اللسانية والشعرية في التراث العربي - الدار التونسية للنشر .

عبد القاهر الجرجاني

- دلائل الإعجاز - مطبعة المدني - القاهرة - جدة - ط٣ - ١٩٩٢ .
- أسرار البلاغة - تحقيق د. عبد المنعم خفاجي ود. عبد العزيز شرف - دار الجيل - بيروت - ١٩٩١ .

عبد الوهاب الشعراني

- الطبقات الكبرى - صبيح - القاهرة .

العفيف التلمساني

- ديوانه - تحقيق ودراسة - رسالة خطية للباحث السيد زكي بإشراف د. زغلول سلام - آداب بنها - ١٩٩٥ .

د. على عشري زايد

- استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر العربي المعاصر - الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان - طرابلس - ليبيا - الطبعة الأولى - ١٩٧٨ م .

على وفا السكندري

- ديوانه - تحقيق ودراسة - أنس عطية - رسالة ماجستير خطية - آداب بنها - ١٩٩٣ .

عمر موسى باشا

- ابن نباتة المصري - دار المعارف - القاهرة - ط ٣ - ١٩٩٢

ابن الفارض

-ديوانه - تحقيق د. عبد الخالق محمود - عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية - القاهرة - ١٩٩٤ .

د. فوزي أمين

المجتمع المصري في أدب العصر المملوكي الأول - دار المعارف - القاهرة - ١٩٨٢ .

الفيروزآبادي

القاموس المحيط - الرسالة - بيروت - ١٩٨٧ .

أبي القاسم الرقي

كتاب القوافي - تحقيق الدكتور أحمد عبد الدايم - دار الثقافة العربية - القاهرة - ١٩٨٩ .

قدامة بن جعفر

نقد الشعر - تحقيق د. محمد عبد المنعم خفاجي - مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة ط ١ - ١٩٧٨ .

القيراطي

ديوانه - مخطوط بدار الكتب المصرية - تحت رقم ٥٢٩ شعر .

أ. محمد خلف الله

- مقدمة كتاب : أثر القرآن الكريم في تطور النقد - الدكتور محمد زغلول سلام - دار المعارف - القاهرة - ط ٣ - بدون تاريخ .

د. محمد زغلول سلام

-الأدب في العصر المملوكي - منشأة المعارف - الإسكندرية - ١٩٩٦ .

-أثر القرآن الكريم في تطور النقد - دار المعارف - القاهرة - ط ٣ .

-تاريخ النقد العربي من القرن الخامس إلى العاشر الهجري - دار المعارف - القاهرة .

محمد العبد

المفارقة القرآنية - دراسة في بنية الدلالة - دار الفكر العربي - ١٩٩٤ .

د. محمد غنيمي هلال

الأدب المقارن - مكتبة الأنجلو - مصر - ط ٣ - ١٩٦٢ .

د. مصطفى السعدني

المدخل اللغوي في نقد الشعر - قراءة بنيوية - منشأة المعارف - الإسكندرية
١٩٨٧ .

ابن منظور المصري

لسان العرب تحقيق عبد الله علي الكبير وآخرين .

د. نبيل نوفل

العلاقات التصويرية بين الشعر العربي والفن الإسلامي - منشأة المعارف -
الإسكندرية - ١٩٩٣ .

نجم الدين ابن الأثير الحلبي

جواهر الكنز - تحقيق د. زغلول سلام - منشأة المعارف - الإسكندرية - ١٩٨٠ .

ابن النقيب المقدسي

مقدمة تفسير ابن النقيب في علم البيان والمعاني والبديع وإعجاز القرآن - تعليق
د. زكريا سعيد علي - مكتبة الخانجي - القاهرة - ط ١ - ١٩٩٥ .

أبو نواس

ديوانه - دار صادر - بيروت - بدون تاريخ

أبو هلال العسكري

كتاب الصناعتين - تحقيق علي محمد الجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم -
القاهرة - ١٣٧١هـ - ١٩٥٢ م .

ابن الوردي

ديوانه ورسائله - ط الجوائب - ١٣٠٠هـ .

ياقوت الحموي

معجم البلدان - دار صادر بيروت - ١٩٩٧ .

محتويات البحث

الموضوع	الصفحة
المقدمة	١
التمهيد	٧
الفصل الأول : الاقتباس	
المهاد النظري :	
أولا : الاقتباس	٢٢
ثانيا: التضمن	٢٨
الدراسة التطبيقية	
أنماط الاقتباس	٣٦
أنواع النصوص المقتبسة	٤١
- الألفاظ المفردة	٤١
- المصاحبات اللفظية	٤٤
- التراكيب التامة	٤٦
صياغة الاقتباس داخل النص الشعري	
أولا : الاقتباس السالم من التغيير	٤٧
ثانيا: الاقتباس المتغير	
أوجه التغيير:	
- التغيير بالحذف	٥٨
- التغيير بالإضافة	٦٢
- التغيير بالاستبدال	٦٩
- التغيير متعدد الأوجه	٧٤
- تغيير الأسلوب	٧٥
- الاقتباس الملفق	٧٧
دلالة الاقتباس في سياق الشعر	٨٢
الفصل الثاني : أثر الاقتباس في موسيقى الشعر	٩٢

٩٧	التهئية الصوتية
١٠٥	العروض
١١٦	القافية

الفصل الثالث : التلميح والإشارة

	المهاد النظري
١٣١	أولا التلميح
١٣٤	ثانيا الإشارة
	الدراسة التطبيقية
١٤٠	التلميح
١٥٠	الإشارة

الفصل الرابع : العقد والاستشهاد

	المهاد النظري :
١٥٨	أولا : العقد
١٦١	ثانيا : الاستشهاد
١٦٣	الدراسة التطبيقية
	الفصل الخامس

توظيف الأعلام وأسماء السور والمصطلحات القرآنية

	المهاد النظري
١٩٠	الرمز
	الدراسة التطبيقية
١٩٢	أولا : توظيف الأعلام
١٩٢	- توظيف الأعلام على سبيل التورية
٢٠١	- توظيف الأعلام على سبيل الرمز
	ثانيا : أسماء السور والمصطلحات القرآنية
٢١٩	- أسماء السور
٢٢٥	- المصطلحات القرآنية

الفصل السادس

٢٢٨	أثر القرآن في تشكيل الصورة الشعرية
٢٣٠	- اقتباس صورة قرآنية
٢٣٣	- اقتباس وصف تصويري قرآني
٢٣٤	- تشكيل صورة من مفردات قرآنية
٢٤٠	- اقتباس طرف تصويري قرآني
	صور قرآنية توارد عليها الشعراء:
٢٤٥	- صورة الجنة
٢٥٣	- صورة الخمر
٢٥٧	- صورة النار
٢٦٣	- صورة الكافر
٢٦٨	- توظيف الثنائيات القرآنية الضدية في التصوير
٢٧٢	خاتمة البحث
٢٧٥	مراجع البحث