

قائمة المصادر والمراجع

**** القرآن الكريم**

**** إبراهيم أنيس**

﴿﴿﴿وتدر﴾﴾﴾

- موسيقى الشعر: مكتبة الانجلو المصرية القاهرة ط ١. ١٩٩٧م.

- ديوان سقط الزند . ت : عمر فاروق الطباع ، دار الأرقم بيروت

ط ١ (١) ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م

- ديوانه - دار الكتب العلمية بيروت - لبنان ١٩٩٢م .

- ديوانه ت : أحمد عبد المجيد الغزالي - دار الكتاب العربي بيروت

١٩٨٢ م

﴿﴿﴿وتدر﴾﴾﴾

- فن الشعر دار المعارف ، القاهرة

- الشوقيات ج ٢ مطبعة الاستقامة بالقاهرة - المكتبة التجارية الكبرى

بدون تاريخ

- ديوانه - دار الكتاب العربي بيروت ط ١ (١) ١٩٩١م

- مراهنات دراسة الدلالات اللغوية ت : أوربت بتيت - و خليل أحمد

- دار السؤال دمشق ط ١ ١٩٨٠م .

- شرح المفصل . عالم الكتب . مكتبة المتنبي القاهرة بدون تاريخ .

- بردة المديح . تونس د . ت .

- الكشف دار الفكر العربي بالقاهرة د.ت

﴿﴿﴿وتدر﴾﴾﴾

- لغة الشعر وحوارات النصوص - منشأة المعارف الإسكندرية.

- في قراءة الشعر - نموذج تطبيقي مكتبة الانجلو .

- الشعر الجاهلي وقضية التفسير - مكتبة الانجلو المصرية .

- شعراء مصر وبيئاتهم ط ١ (١) لجنة البيان .

- ساعات بين الكتب . دار الكتب .

**** أبو العلاء المعري**

**** أبو تمام**

**** أبو نواس**

**** إحسان عباس**

**** أحمد شوقي**

**** أمية بن أبي الصلت**

**** آن - إينو**

**** ابن يعيش**

**** البصيري**

**** الزمخشري**

**** السيد فضل**

**** العقاد**

**** العوضى الوكيل**

- خمسة من شعراء الوطنية . الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٧٦م

**** امرئ القيس**

- ديوانه ت: محمد أبو الفضل إبراهيم القاهرة ١٩٨٤م.

**** بدوي طبانة**

﴿﴿﴿ وكتور ﴳ﴾﴾﴾

- قدامة بن جعفر والنقد الأدبي . مكتبة الانجلو المصرية . القاهرة د. ت .

**** بشرى موسى صالح**

﴿﴿﴿ وكتور ﴳ﴾﴾﴾

- الصورة الشعرية في الشعر العربي الحديث . المركز الثقافي العربي ط ١ ١٩٩٤م

**** تيري إيجلتون**

- مقدمة في نظرية الأدب ت أحمد عباس الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة .

﴿﴿﴿ وكتور ﴳ﴾﴾﴾

**** جابر عصفور**

- الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي . دار التنوير بيروت ط ٢ . ١٩٨٣م .

**** جرير**

- الديوان شرح الدكتور يوسف عيد ، دار الجبل ، بيروت ط ١ . ١٤٤٣هـ - ١٩٩٣م .

﴿﴿﴿ وكتور ﴳ﴾﴾﴾

**** حامد عبد القادر**

- دراسات في علم النفس الأدبي . دار نهضة مصر القاهرة د.ت.
- المفارقة وصفاتها ت : عبد الواحد لؤلؤة . دار المأمون للترجمة والنشر - العراق ط ٢ ١٩٨٧م

**** دي سي ميويك**

- نظرية الأدب ت محي الدين صبحي مشق ١٩٧٢ القاهرة.

**** رينية ويليك**

- الصورة الشعرية ت. أحمد نصيف الجناي وزميله منشورات وزارة الثقافة والإعلام - العراق ١٩٨٢م .

**** سي . دي لويس**

**** شفيق السيد**

﴿﴿وتدر﴾﴾

- دراسات في الأدب المقارن - منشأة المعارف - الاسكندرية.

**** شكرى الطوانس**

﴿﴿وتدر﴾﴾

- مستويات البناء الشعري عند محمد إبراهيم أبو سنه دراسة في بلاغة النص . الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٨م

**** صبري حافظ**

﴿﴿وتدر﴾﴾

- التناص وإشارات العمل الأدبي - الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٣م .

**** صلاح فضل**

﴿﴿وتدر﴾﴾

- إنتاج الدلالة . مؤسسة مختار - القاهرة .
- شفرات النص . دار الفكر للنشر والتوزيع ط ١ ١٩٩٠

**** طاهر مكي**

﴿﴿وتدر﴾﴾

- طوق الحمامة في الألفة والألاف ابن حزم - دار المعارف ط ٢

**** طه وادي**

﴿﴿وتدر﴾﴾

- شعر ناجي الموقف والأداة مكتبة نهضة مصر ١٩٧٦م
- ديوان من وحي المرأة ط ١ . دار المعارف ١٩٤٥ .

**** عبد الرحمن صدقي**

﴿﴿وتدر﴾﴾

**** عبد الله الغزامي**

- القصيدة والنص المضاد ط ١ ١٩٩٤م . المركز الثقافي العربي بيروت .

- الخطيئة والتكفير - المركز الثقافي العربي ببيروت .

**** عبد المنعم تليمة**

﴿﴿وتدر﴾﴾

- مدخل إلى علم الجمال الأدبي . دار الثقافة للطباعة - القاهرة ١٩٧٨م .

**** عبد الوهاب البياتي**

- تجرّبتى في الشعر - منشورات - نزار القباني . بيروت ١٩٧٨م

** عبيد الأبرص

** عزيز أباطة

** عفاف أباطة

** على العشري زايد

** عمر الأسعد

** عنتر بن شداد

** غستاف فون غرنباوم

** فؤاد دواره

** قيس بن الملوح

** كعب بن زهير

** محمد ابو موسى

** محمد حسن عبد الله

** محمد ذكي العشماوي

- ديوانه مع مقدمة للسير شارلى ليال - دار المعارف المصرية.

- المؤلفات الكاملة - مكتبة لبنان ناشرون - ط ١ ١٩٩٣ م

- أبي عزيز أباطة : دار المعارف - القاهرة بدون تاريخ .

﴿﴿﴿وتور﴾﴾﴾

- عن بناء القصيدة العربية ط ٢ ١٩٩٣ م (م) النصر الجامعية.

﴿﴿﴿وتور﴾﴾﴾

- رثاء المرأة في شعر عزيز أباطة مجلة مؤته للدراسات والبحوث
المجلد السابع العدد الأول ١٩٩٢ م .

- الديوان . ت : فوزي عطوي . الشركة اللبنانية للكتاب . بيروت
١٩٦٨ م .

- دراسات في الشعر العربي - ت إحسان عباس وآخرون إشراف
محمود يوسف نجم . دار الحياة بيروت ١٩٥٩ م .

﴿﴿﴿وتور﴾﴾﴾

- عشرة أدباء يتحدثون (كتاب الهلال) العدد (١٧٢) سنة ١٩٦٥ م

- ديوانه ت : عبد الستار فراج - مكتبة مصر . د . ت

- الديوان - شرح الإمام أبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبيد الله
السكرى دار الكتب ١٩٩٠ م

﴿﴿﴿وتور﴾﴾﴾

- دلالات التركيب دراسة بلاغية - مكتبة وهبة القاهرة ط ٢ ١٩٨٧ م

﴿﴿﴿وتور﴾﴾﴾

- الصورة والبناء الشعري . المعارف ١٩٨١ م .

﴿﴿﴿وتور﴾﴾﴾

- قضايا النقد الأدبي والبلاغي مطبعة دار النشر الجامعية .
الإسكندرية .

**** محمد عبد المطلب**

﴿﴿وتدور﴾﴾

- بناء الأسلوب في شعر الحداثة (البديع التكويني - دار المعارف)
- قراءات أسلوبية في الشعر الحديث . الهيئة المصرية العامة للكتاب
- سنة ١٩٩٤ م .

**** محمد غنمي هلال**

﴿﴿وتدور﴾﴾

- النقد العربي الحديث . نهضة مصر .

**** محمد فتوح أحمد**

﴿﴿وتدور﴾﴾

- شعر المتنبي قراءة أخرى دار المعارف القاهرة .

**** محمد مندور**

﴿﴿وتدور﴾﴾

- فن الشعر - دار المعارف - القاهرة .

**** محمد نايل**

﴿﴿وتدور﴾﴾

- اتجاهات وآراء في النقد الحديث ط ١ العاصمة - القاهرة .

١٩٦٥

**** محمود سامي البارودي**

- الديوان دار صادر بيروت ط ١ ١٩٨٩ م .

**** مدحت الجيار**

- الصورة الشعرية عند أبي القاسم الشابي . الدار العربية للكتاب - ليبيا- تونس - المؤسسة الوطنية للكتاب - الجزائر ١٩٨٤ م .

- مسرح شوقي الشعري ، دراسة في توظيف الصورة الشعرية وبنية النص . دار المعارف . القاهرة ط ١ . ١٩٩٧ م

﴿﴿وتدور﴾﴾

**** مصطفى السحرتي**

- الشعر المعاصر في ضوء النقد الحديث - دار الكتاب العربي . القاهرة د.ت .

**** مصطفى السعدني**

﴿﴿وتدر﴾﴾

- البنيات الأسلوبية في الشعر العربي الحديث - منشأة المعارف
الاسكندرية .

- التصوير الفني في شعر محمود حسن إسماعيل منشأة المعارف
الإسكندرية .

﴿﴿وتدر﴾﴾

**** مصطفى السقا**

- مختار الشعر الجاهلي - مطبعة الباجي الحلبي بمصر

﴿﴿وتدر﴾﴾

**** مصطفى عبد الغني**

- عنصر المكان في شعر محمد أبو سنة . الهيئة المصرية العامة
لقصور الثقافة مايو ١٩٩٦ م .

﴿﴿وتدر﴾﴾

**** مصطفى ناصف**

- مشكلة المعنى في النقد الحديث - مكتبة الشباب - مطبعة الرسالة
- نظرية المنهج الشكلي ت. إبراهيم الخطيب . الشركة المغربية
للناشرين المتحددين . ومؤسسة الأبحاث العربية بيروت ط ١ ١٩٨٢ م .

- الاستعارة والمجاز المرسل ت حلاح صليبيا منشورات عويدات -
بيروت - باريس ط ١ . ١٩٨٨ م

﴿﴿وتدر﴾﴾

**** نبيل نوفل**

- الترابط الدلالي في معلقة عبيد الأبرص مجلة كلية الآداب -
جامعة الزقازيق بنها - العدد الثاني ١٩٩٢ م

﴿﴿وتدر﴾﴾

**** نوران حسين النجار**

- شاعر الإسلام والعروبة عزيز أباظة آخر الشعراء العظماء ،
الهيئة المصرية العامة للكتاب . ١٩٩٠ م

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
	المقدمة
٨ : ٥	التمهيد
١٨ : ٩	
	الفصل الأول
١٩	التضمين البلاغي في شعر عزيز أباظة
٤٠ : ٢٠	(١) القرآن الكريم
٤٥ : ٤١	(٢) المقدمة الطللية
٥٢ : ٤٦	(٣) المكان
٦٣ : ٥٣	(٤) الشعر العربي
٧٧ : ٦٤	(٥) التداخل (بين عزيز أباظة وأبي العلاء)
	الفصل الثاني
٧٨	الصورة الشعرية والرمز
٨٣ : ٧٩	(١) بناء الصورة
٨٧ : ٨٤	أ- التشبيه
٩١ : ٨٧	ب- الاستعارة
٩٢	(٢) الصورة وبناء القصيدة
١١١ : ٩٣	أ- البناء النامي
١٢١ : ١١٢	ب- البناء المركزي
١٢٣ : ١٢٢	ج- البناء السردي
١٢٦ : ١٢٤	د- بنا التضاد
١٢٨ : ١٢٧	(٣) الصورة وبنية النص (الصورة والرمز)
١٣٢ : ١٢٩	أ- رمز الليل
١٣٥ : ١٣٢	ب- رمز الفجر

الفصل الثالث

١٣٦	ظواهر لغوية في شعر عزيز أباظة
١٣٧	البنية التكرارية
١٦٣ : ١٣٨	(١) التكرار اللغوي
١٧٣ : ١٦٤	(٢) موسيقى الوزن والقافية
١٧٤	الأساليب اللغوية
١٨٤ : ١٧٤	١- النداء
١٩٧ : ١٨٥	٢- التمني والترجي

الفصل الرابع

١٩٨	خصوصية الرثاء في شعر عزيز أباظة
٢٠٣ : ١٩٩	١- عرض للديوان
٢١٦ : ٢٠٣	٢- صورة الزوجة
٢٣٨ : ٢١٦	٣- صورة الزوج (الشاعر بعد موت زوجته)
٢٤٢ : ٢٣٨	٤- مرحلة جديدة في حياة الشاعر
٢٤٦ : ٢٤٣	الخاتمة
٢٥٣ : ٢٤٧	المصادر والمراجع
٢٥٥ : ٢٥٥	فهرس الموضوعات