

# الفصل السادس

## ملخص وتوصيات ومقترحات البحث

مقدمة

أولاً: خطة البحث

ثانياً: توصيات البحث

ثالثاً: مقترحات البحث

## مقدمة

أن التعليم يعد من الأسس الهامة التي يقوم عليها إصلاح المجتمع وتقدمه لهذا فهدف التعليم في هذا العصر لم يعد مقصورا على تعلم القراءة والكتابة ومحو الأمية بل أصبح ينصب على الحياة كلها داخل المجتمع كاستجابة للتغيرات السريعة والمتلاحقة التي شهدها العالم المعاصر ، و أخذت أثارها تتعكس على ميادين كثيرة في مجتمعنا ومنها ميدان التعليم الذي اتسعت أهدافه لتشمل الجوانب الوجدانية والمهارية بالإضافة إلى الجوانب المعرفية .

فعملية التعلم أصبحت عملية اكتساب خبرة وهذا يستدعى إعادة النظر في مناهج التعليم في بلادنا ومن هذه المناهج - مناهج التربية الموسيقية - والتي تعتبر من الوسائل الهامة في تشكيل الفرد روحيا وعقليا وجسديا بحيث يصبح أنسانا سويا إيجابيا بما يعود بالخير له ولوطنه ، كما أنها تسهم في تدريس المفاهيم وتنمية المهارات والاتجاهات الاجتماعية المرغوبة والتي عادة لا تشتق من الكتاب المدرسي فقط بل تشتق من مصادر أخرى فهي في أغلبها نتيجة لطرق تدريس وخبرات ومواقف تعليمية يتعرض لها التلميذ في جو حجرة الدراسة ، ظروف البيئة المدرسية ، المعلم .

ولكي تسهم التربية الموسيقية في تنمية بعض المهارات وبعض الاتجاهات الاجتماعية لا بد من استراتيجية تدريس فعالة والتي تعتبر المحور الرئيسي الذي يجعل من العملية التعليمية شيئا ذا قيمة ويجعل التعلم باقى الأثر ، وخاصة إذا كانت استراتيجية التعلم التعاوني والتي تتفق وطبيعة مادة التربية الموسيقية ، وتلاميذ المرحلة الثانية من التعليم الأساسي والتي تعتبر انسب المراحل التعليمية للتنشئة الاجتماعية و استدخال القيم والاتجاهات الاجتماعية .

### مشكلة البحث:

تتحدد مشكلة البحث الحالي في التساؤل الرئيسي التالي :

ما أثر استراتيجية مقترحة في مادة التربية الموسيقية لتنمية بعض مهارات تدريب السمع وبعض الاتجاهات الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة الثانية من التعليم الأساسي؟

وينفرع من هذا السؤال عدة أسئلة فرعية :

١- ما مهارات تدريب السمع اللازمة لدى تلاميذ المرحلة الثانية من التعليم الأساسي؟

٢- ما مدى توافر هذه المهارات لدى تلاميذ هذه المرحلة ؟

- ٣- ما التصور المقترح لاستراتيجية تدريسية لتنمية بعض مهارات تدريب السمع وبعض الاتجاهات الاجتماعية لدى تلاميذ هذه المرحلة ؟
- ٤- ما فاعلية تلك الاستراتيجية على نمو بعض مهارات تدريب السمع وبعض الاتجاهات الاجتماعية لدى تلاميذ هذه المرحلة ؟

### أهداف وأهمية البحث :

- ١- استخدام استراتيجية لتنمية بعض الاتجاهات الاجتماعية والإسهام فى تحسين أساليب تدريس مادة التربية الموسيقية فى مدارسنا.
- ٢- إلقاء الضوء على أهمية استخدام مداخل متعددة لتدريس مادة التربية الموسيقية.
- ٣- تطوير برامج إعداد معلم التربية الموسيقية.
- ٤- تساعد مصممي المناهج على مراعاة بعض الأسس الخاصة بأنشطة التدريس وطريقة عرض المادة بما يساعد على زيادة فاعلية التعلم سواء فى مجال التحصيل أو المهارات أوفى نمو الاتجاهات الاجتماعية.

### حدود البحث:

#### يلتزم البحث الحالى بالحدود التالية :

- ١- تلاميذ الصف الثانى من المرحلة الثانية من التعليم الأساسى من مدارس إدارة بنها التعليمية بمحافظة القليوبية ( مدرسة الإعدادية بنات )
- ٢- تدريس تدريب السمع من واقع الكتاب المدرسى المقرر .
- ٣- بعض الاتجاهات الاجتماعية التى يمكن أن تتميها مادة التربية الموسيقية .
- وهى : أ - اتجاه المشاركة .
- ب - اتجاه الانتماء .
- ج - اتجاه الامانة .

### منهج البحث :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باعتباره أنسب المناهج لمتغيرات هذا البحث .

**متغيرات البحث:** اشتمل البحث الحالى على المتغيرات التالية :

#### ١- المتغيرات المستقلة :

اشتمل البحث على متغير واحد مستقل وهو متغير الإستراتيجية المقدمة ولهذا المتغير

مستويين هما :

أ- طريقة التعلم التعاونى .

ب- الطريقة التقليدية .

## ٢- المتغيرات التابعة :

اشتمل البحث على متغيرين تابعين هما :

أ- مهارات تدريب السمع فى مادة التربية الموسيقية .

ب- الاتجاهات الاجتماعية .

## أدوات البحث :

١- اختبار تحصيلي ومهارات فى مقرر تدريب السمع ببعديه ( القراءة ، الاستماع )

٢- مقياس الاتجاهات الاجتماعية العام بالاتجاهات الثلاثة ( المشاركة ، الانتماء ، الأمانة ) .

٣- استراتيجية تدريسية لتنمية بعض مهارات تدريب السمع وبعض الاتجاهات الاجتماعية .

## إجراءات البحث :

للإجابة عن التساؤلات المثارة بمشكلة البحث تم القيام بالخطوات التالية :

١- تحديد مهارات تدريب السمع اللازمة لتلاميذ المرحلة الثانية من التعليم الأساسي من خلال:

أ- الاطلاع على الدراسات العربية والأجنبية فى مجال التخصص .

ب - دراسة مهارات تدريب السمع من حيث طبيعتها ، خصائصها ، أنواعها .

ج- الاطلاع على الاتجاهات العالمية والمعاصرة فى تنمية وتدريب تلك المهارات .

د- استبيان لعينة من الخبراء والمحكمين فى التربية الموسيقية لتحديد مدى مناسبة

هذه المهارات لهؤلاء التلاميذ .

هـ - التوصل إلى الصورة النهائية لقائمة مهارات تدريب السمع اللازمة لتلاميذ

المرحلة الثانية من التعلم الأساسي .

٢- قياس مستوى التلاميذ فى مهارات تدريب السمع والاتجاهات الاجتماعية من خلال :

أ- اختبار تحصيلي ومهارات .

ب- مقياس للاتجاهات الاجتماعية العام .

ج- عرضهما على عينة من الخبراء والمحكمين لاستطلاع الرأى .

د- التوصل إلى الصورة النهائية للاختبار التحصيلي والمهارات ومقياس

الاتجاهات الاجتماعية العام .

هـ - تطبيق الاختبار والمقياس قبلًا على تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة .

٣- إعداد استراتيجية مقدمة لتدريس تدريب السمع لتلاميذ المرحلة الثانية من التعليم الاساسى وذلك فى ضوء :

- أ- قائمة المهارات اللازمة لتدريب السمع والمعدة سابقا .
- ب- الاتجاهات الاجتماعية الثلاثة .
- ج- خصائص ومطالب نمو تلاميذ المرحلة الثانية من التعليم الاساسى .
- د- إعداد دروس تدريب السمع من واقع الكتاب المدرسى وإعادة صياغتها .
- هـ- الاطلاع على طرق التدريس والوسائل والأنشطة المناسبة لتدريس المادة .
- ع - إعداد دليل المعلم بالاستراتيجية المقدمة.
- ط - عرض هذه الاستراتيجية على مجموعة من المحكمين لإبداء الرأى .

٤- التحقق من مدى فاعلية تلك الاستراتيجية وذلك من خلال:

- أ- اختيار عينة البحث وهى تتكون من فصلين من مدرسة الإعدادية بنات ١٠٤ تلميذة وتم اختيارهم بطريقة عشوائية خصص فصل لتدريس الاستراتيجية المقدمة المجموعة التجريبية وفصل آخر لتدريس بالطريقة التقليدية لتلاميذ المجموعة الضابطة .
- ب - تطبيق أدوات التقويم قبلها على كل من تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة.
- ج- تدريس مقرر تدريب السمع لتلاميذ المجموعة التجريبية باستخدام الإستراتيجية المقدمة ، فى حين تم التدريس لتلاميذ المجموعة الضابطة باستخدام الطريقة التقليدية.
- د- بعد تمام عملية التدريس تم تطبيق الاختبار التحصيلى والمهارات ومقياس الاتجاهات الاجتماعية العام ( بعبدا ) على كلا من تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة.

### نتائج البحث :

يمكن تلخيص نتائج البحث فيما يلى :

#### ١- نتائج الاختبار التحصيلى والمهارات ( ببعديه ) :

تفوقت تلاميذ المجموعة التجريبية والتي تم التدريس لها بالاستراتيجية المقدمة على تلاميذ المجموعة الضابطة والتي تم التدريس لها بالطريقة التقليدية فى الاختبار التحصيلى والمهارات (ببعديه القراءة والاستماع) وبالتالي تم تنمية بعض مهارات تدريب السمع اللازمة لتلاميذ الصف الثانى من المرحلة الثانية من التعليم الاساسى .

## ٢- نتائج مقياس الاتجاهات الاجتماعية العام :

تفوقت تلاميذ المجموعة التجريبية التي تم التدريس لها بالاستراتيجية المقدمة على تلاميذ المجموعة الضابطة والتي تم التدريس لها بالطريقة التقليدية وبالتالي تم تنمية الاتجاهات الاجتماعية التي تبنتها الباحثة ( المشاركة ، الانتماء ، الأمانة ) .

## ٣- نتائج الارتباط بين التحصيل الدراسي والاتجاهات الاجتماعية لدى تلاميذ المجموعة التجريبية :

توصل البحث الحالي إلى وجود علاقة موجبة ارتباطية بين التحصيل الدراسي والاتجاهات الاجتماعية في مادة التربية الموسيقية .

## ثانيا: توصيات البحث

انطلاقاً من نتائج البحث يمكن تقديم التوصيات التالية:

- ١- إعداد دليل المعلم للتربية الموسيقية في كل مرحلة من مراحل التعليم المختلفة لإيضاح الأساليب والطرق العلمية والأنشطة التعليمية التي تمكنه من تحقيق الأهداف .
- ٢- اهتمام العاملون في ميدان تخطيط المناهج بعمليات التجديد المستمر والتي تتناسب مع طبيعة التلاميذ وإمكاناتهم وقدراتهم .
- ٣- تضمين البرامج التدريبية للمعلم في أثناء الخدمة دراسة إستراتيجيات مختلفة لتدريس التربية الموسيقية .
- ٤- استكمال تجربت إستراتيجيات تدريسية أخرى لمعرفة أثرها في تحقيق تنمية مهارات تدريب السمع ومهارات موسيقية أخرى في فروع مادة التربية الموسيقية .

## ثالثاً: مقترحات البحث

تقترح الباحثة إجراء الدراسات التالية :

- ١- دراسة اثر استخدام الأغاني الوطنية في تنمية اتجاه الانتماء لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الاساسى .
- ٢- فعالية استخدام استراتيجيات الألعاب التعليمية الموسيقية في تكوين اتجاهات إيجابية مرغوبة لدى أطفال الروضة .
- ٣- وحدة مقترحة باستخدام التعلم المبرمج في مجال التربية الموسيقية لطلاب المرحلة الثانوية