

((القهرس))

المقدمة

- ١ المقدمة :
 ١٢-١٤ المدخل :
 ١٤ ١- بيئة ابن المقفع السياسية
 ١٧ ٢- الشهرة كحركة أستاذها ابن المقفع
 ٣ ٣- الثقافات المختلفة والحضارات والديانات في عصر
 ٢٢ ابن المقفع

الفصل الأول :

٨٢-٨٤ " بيئة ابن المقفع الخاصة "

٨٤ ١- حياته وأسرته

٨٧ ٢- خلقه وسلوكه

٩٤ ٣- تكوينه الاجتماعي ودياته

٩٥ ٤- آثاره

بيئة ابن المقفع
 متأثرة وملتزمة بديار
 مضطربة

الفصل الثاني :

١٢٨-١٢٩ " بيئة ابن المقفع الفنية "

١٢٩ ١- القصة في الآداب العالمية

١٣٥ ٢- القصة عند العرب

١١٥ ٣- الخرافات (الأساطير)

١٢٥ ٤- كناية ورمزية في الأدب الهندي والآري

١٢٥

الفصل الثالث :

١٤١ - ١٤٢

١٤٠

١٤٢

١٤٩

١٤٨

- * كتاب كلية ودنة متلقيا *
- ١- المورثات المختلفة في كلية ودنة
- ٢- مقارنة بين كلية ودنة رسالة الصحابة
- ٣- مقارنة بين كلية ودنة منشئ تنقرا المنسكيتية
- ٤- فنية كتاب كلية ودنة وفيه

الفصل الرابع :

٢٢٧ - ٢٢٨

٢٢٨

٢٥٢

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٢

- * كتاب كلية ودنة معطيا أو مرسل *
- نظم كلية ودنة في أدبنا العربي القديم
- ٢- معارضة كلية ودنة في أدبنا العربي القديم
- ٣- معارضة كلية ودنة في أدبنا العربي الحديث
- ٤- كلية ودنة في الآداب العالمية وترجمات المختلفة

خاتمة :

المراجع :

بسم الله الرحمن الرحيم

القدمه

(١)

سنوات طوال عشتها مع شخصية حبيرة الى نفس ، وكان لها من هذا الحساب
مادفعني دائما الى التقرب منها ، واثير البناء في رحابها ، شخصية بنيت لها في عالمي
صروحا ، واقمت لها في خيالي معبدا ، أفزع اليه ، وأنقض في رحابه ملهنا التي من مناسا
المرحلة وحيث السفر ، وقد أردت ألا يكون في المعبد الا ابن الققع وحده من سواء
حيث أنا مل وأفكر وأتوجد بطريقي أنا وليست طريقته . وانني لاستبيحه العذر في
هذا ، وهو لا شك يقبل ، لأنه يحلم أن أسلم أن في كتاب الله قوله " لكم ديلكم وليس
دين . "

ابن الققع هذا هو من أدين له بولا ، مصدره كتابه " كلية ودمنة " رسم لى
فيه من العوالم الخيالية ما حملني بعيدا الى عالم المثال ، وأيقنت أنه بهذا الكتاب لا بد
أن يكون له من القيم مثل ما يدعوا اليه في كتابه . فيه من العلم الكثير ، وفيه من السراى
والعقل والادب والمروءة أكثر ، وفوق هذا كله ، فيه من خلق ابن الققع ، مثالية السلوك
ومثالية التفكير ، ومثالية المأكل ، والملبس ، والحديث ، والصمت ، ثم لا نتخذ بمسند
كل هذا الوفاء والمروءة في زما ، اضطربت فيه المقاييس ، فضاع الوفاء وماتت المروءة .

كان ابن الققع عندى القدوة الصالحة ، وهو فيها بعيد قريب ، بعيد عن واقسى
وقريب الى تدهوره ، فحدث ما يمكن أن يحدث هذا ويوجد مدح أيدىولوجى هائل . ولكم
حرصت على أن أرا ب هذا الصده ما حمل على الدنونه وفيه ، ونج عالى بما لك
واذا أنا في نهاية الامر أكتشف أن ابن الققع على الارض بيننا في صورة عشتها خلال
حياتى ، ووقفنى أساتذتى فيها على جوانب تعرفت عليها فيها بعد ، وطالما ظننتها
بعيدة عنى أو غريبة بمثالياتها وتجريداتها .