

المصادر والمراجع

أولاً : القرآن الكريم

ثانياً : مراجع عربية

د. إبراهيم أنيس : الأصوات اللغوية - الأنجلو المصرية - ط ٥ - ١٩٧٩

..... : موسيقى الشعر - الأنجلو المصرية - ط ٥ - ١٩٧٨

د. إبراهيم سلامة : بلاغة أرسطو بين العرب واليونان - الأنجلو المصرية - ط ٢ - ١٩٥٢

د. إبراهيم عبد الرحمن : الشعر الجاهلي (قضاياها الفنية والموضوعية) مكتبة الشباب ١٩٧٩

د. إحسان عباس : تاريخ الأندلس (عصر الطوائف والمرابطين) دار الثقافة - بيروت
- ١٩٧٨

د. أحمد الشايب : أصول النقد الأدبي - النهضة المصرية - ط ٨ - ١٩٧٣

أدونيس " على أحمد سعيد " : مقدمة للشعر العربي - دار العودة - لبنان - ط ١ - ١٩٧١

د. أشرف محمود نجا : قصيدة المديح في الأندلس (عصر الطوائف) دراسة فنية - دار
المعرفة الجامعية - القاهرة - ط ١ - ١٩٩٧

د. ألفت محمد كمال عبد العزيز : نظرية الشعر عند الفلاسفة المسلمين (من الكندي حتى ابن
رشد) الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٤

د. تمام حسان : اللغة العربية - معناها ومبناها - دار الثقافة - الدار البيضاء - ١٩٩٤

د. توفيق الزيدى : أثر اللسانيات في النقد الأدبي (من خلال بعض نماذج) الدار العربية للكتاب
- تونس - ١٩٨٤

د. جابر عصفور : قراءة التراث النقدي - دار سعاد الصباح للنشر - ط ١ - ١٩٩٢

..... : مفهوم الشعر (دراسة في التراث النقدي) دار التنوير - بيروت - ط ٢ - ١٩٨٣

..... : نظريات معاصرة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٩٨

ابن جني : الخصائص - تحقيق محمد علي النجار - دار الكتب المصرية - ١٩٥١

..... : سر صناعة الإعراب - الجزء الأول - مطبعة مصطفى البابي الحلبي -
القاهرة - ١٩٥٤

جوزيف ميشال شريم : دليل الدراسات الأسلوبية - المؤسسة الجامعية - بيروت ط ١ - ١٩٨٤

- حازم القرطاجاني : منهاج البلغاء وسراج الأدباء - تحقيق محمد الحبيب بن خوجة - تونس - ١٩٦٦
- د. حسين بكار : اتجاهات الغزل في القرن الثاني الهجري - دار المعارف - القاهرة - ١٩٧١
- د. حفنى شرف : التصوير البياني - مكتبة الشباب - القاهرة - ط ٢ - ١٩٧٢
- ابن خفاجة : ديوان ابن خفاجة - تحقيق د. سيد غازى - منشأة المعارف - الإسكندرية - ط ٢ - ١٩٧٩
- د. رجاء عيد : البحث الأسلوبى معاصرة وتراث - منشأة المعارف - الإسكندرية - ط ١ - ١٩٩٣
- : التجديد الموسيقى فى الشعر العربى - منشأة المعارف - الإسكندرية ط ١
- رمضان صادق : شعر عمر بن الفارض " دراسة أسلوبية - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٩٨
- زكريا إبراهيم : مشكلة البنية - مكتبة مصر - القاهرة - ١٩٧٩
- د. سعد أبو الرضا : فى البنية والدلالة (رؤية لنظام العلاقات فى البلاغة العربية) منشأة المعارف - الإسكندرية - ط ١ - ١٩٨٧
- د. سعد مصلوح : فى النص الأدبى " دراسة أسلوبية إحصائية " النادى الأدبى الثقافى بجدة - ١٩٩١
- سيبويه : الكتاب - تحقيق د. عبد السلام هارون - دار الكتاب دبت
- د. سيد البحر اوى : موسيقى الشعر عند شعراء أبوللو - دار المعارف - القاهرة - ط ٢ - ١٩٩٢
- شكرى الطوانسى : مستويات البناء الشعرى عند محمد إبراهيم أبو سنة - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٩٨
- د. شكرى محمد عياد : منخل إلى علم الأسلوب - دار العلوم للطباعة والنشر - الرياض - ط ١ - ١٩٨٧
- د. شفيع السيد : الاتجاه الأسلوبى فى النقد الأدبى - دار الفكر العربى - القاهرة - ط ١ - دبت
- د. شوقى ضيف : الفن ومذاهبه فى الشعر العربى - دار المعارف - القاهرة - ١٩٨٢
- د. صلاح فضل : بلاغة الخطاب وعلم النص - سلسلة عالم المعرفة - العدد ١٦٤ - المجلس الأعلى للثقافة والفنون والآداب - الكويت - ١٩٩٢

- : علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته - دار الشروق - القاهرة - ط ١ - ١٩٩٨
- : نظرية البنائية فى النقد الأدبى - الأنجلو المصرية - القاهرة - ١٩٧٨
- طارق سعد شلبى : الصوت والصورة فى الشعر الجاهلى (قراءة أسلوبية فى شعر عبيد بن الأبرص) ط ١ - القاهرة - ٢٠٠١
- د. الطاهر أحمد مكى : دراسات أندلسية - دار المعارف - القاهرة - ط ٣ - ١٩٨٧
- د. عبد الحكيم راضى : نظرية اللغة فى النقد الأدبى - مكتبة الخانجي - ط ١ - القاهرة
- د. عبد الحميد شيحة : الوطن فى الشعر الأندلسى (دراسة فنية) مكتبة الآداب - القاهرة - ط ١ - ١٩٩٧
- د. عبد الخالق محمود : شعر ابن الفارض فى ضوء النقد الأدبى الحديث - دار المعارف - القاهرة - ط ٣ - ١٩٨٤
- عبد الرحمن جبير : ابن خفاجة الأندلسى - حياته وشعره - الشركة الوطنية - الجزائر - ١٩٧٤
- د. عبد السلام المسدى : الأسلوبية والأسلوب - الدار العربية للكتاب - ط ١ - تونس - ١٩٨٢
- د. عبد العزيز عتيق : علم البديع - دار النهضة العربية - القاهرة - ط ١ - ١٩٧٤
- د. عبد الفتاح عثمان : نظرية الشعر فى النقد العربى القديم - مكتبة الشباب - القاهرة - ط ١ - ١٩٨٠
- عبد القاهر الجرجانى : أسرار البلاغة - تحقيق محمود محمد شاكر " أبو فهد - مكتبة الخانجي - القاهرة - ط ١ - ١٩٩١
- : دلائل الإعجاز - تحقيق محمود محمد شاكر - مطبعة المدنى - القاهرة - ط ٣ - ١٩٩٣
- د. عبد الله الطيب المجنوب : المرشد لفهم أشعار العرب - مطبعة الحلبي - القاهرة - ١٩٥٥
- د. عبد الله الغدامى : الخطيئة والتكفير - النادى الأدبى الثقافى - جدة - ط ١ - ١٩٨٥
- د. عبد المنعم تليمة : مداخل إلى علم الجمال الأدبى - دار الثقافة - القاهرة - ١٩٧٨
- د. عبد الواحد علام : اتجاهات نقد الشعر فى مصر (١٩٤٠ - ١٩٦٥) مكتبة الشباب ط ٢ - ١٩٩٠
- د. عز الدين إسماعيل : الأسس الجمالية فى النقد العربى - دار الفكر العربى - القاهرة - ١٩٩٢

- : التفسير النفسى للأدب - دار العودة ودار الثقافة - ط ١ - بيروت - ١٩٦٢
- د. على حلمى موسى : دراسة إحصائية لجذور معجم الصحاح - الهيئة المصرية العامة للكتاب - الإسكندرية - ١٩٧٨
- د. على عشرينى زايد : عن بناء القصيدة العربية الحديثة - مكتبة النصر - جامعة القاهرة - ط ٣ - ١٩٩٣
- د. على يونس : نظرة جديدة فى موسيقى الشعر العربى - الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة - ١٩٩٣
- د. فائق متى : البيوت - سلسلة نوايغ الفكر العالمى - دار المعارف - القاهرة - ط ٢ - ١٩٩١
- د. فتح الله سليمان : الأسلوبية - مدخل نظرى ودراسة تطبيقية - الدار الفنية - القاهرة - ط ١ - ١٩٩٠
- قدامة بن جعفر : نقد الشعر - تحقيق كمال مصطفى - مكتبة الخانجي - القاهرة - ١٩٧٩ كتاب الألفاظ والأساليب - مجمع اللغة العربية - القاهرة - ١٩٧٧
- د. كريم زكى حسام الدين : أصول تراثية فى علم اللغة - الأنجلو المصرية - ط ٣ - ١٩٩٣
- د. كمال أبو ديب : جدلية الخفاء والتجلى - دار العلم للملايين - بيروت - ط ١ - ١٩٧٩
- د. كمال محمد بشر : الأصوات العربية - مكتبة الشباب - القاهرة - ١٩٨٧
- : علم اللغة العام (الأصوات) - دار المعارف - القاهرة - ط ٧ - ١٩٨٠
- د. مازن الوعر : جملة الشرط عند النحاة والأصوليين العرب - فى ضوء نظرية النحو العالمى لنشومسكى - الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان - ط ١ - ١٩٩٩
- مالك يوسف الطالبي : التركيب اللغوى للشعر العراقى المعاصر - دراسة لغوية فى شعر السياب ونازك والبياتى - دار الرشيد - العراق - ط ١ - ١٩٨١
- د. محمد أبو موسى : خصائص التراكيب - دراسة تحليلية لمسائل علم المعانى - مكتبة وهبة - ط ٢ - ١٩٨٧
- د. محمد حسن عبد الله : الصورة والبناء الشعرى - دار المعارف - القاهرة - ط ١ - ١٩٨١
- د. محمد حماسة عبد اللطيف : الجملة فى الشعر العربى - مكتبة الخانجي - القاهرة - ط ١ - ١٩٩٠
- : النحو والدلالة - مكتبة المدينة - ط ١ - ١٩٨٤

د. محمد رضوان الداية : حياة وأثار الشاعر الأندلسي ابن خفاجة - دار قتيبة - دمشق - ط ٢ -

١٩٨٢

د. محمد زغلول سلام : النقد الأدبي الحديث - أصوله واتجاهات رواده - منشأة المعارف -

الإسكندرية - ١٩٨١

د. محمد زكى العشماوى : قضايا النقد الأدبي بين القديم والحديث - دار الشروق - القاهرة -

ط ١ - ١٩٩٤

د. محمد العبد : إبداع الدلالة فى الشعر الجاهلى - دار المعارف - القاهرة - ط ١ - ١٩٨٨

د. محمد عبد العزيز الكفراوى : تاريخ الشعر العربى - مطبعة الرسالة - القاهرة - د.ب

د. محمد عبد المطلب : البلاغة والأسلوبية الشركة المصرية العالمية للنشر " لونجمان " -

القاهرة - ط ١ - ١٩٩٤

..... : بناء الأسلوب فى شعر الحداثة - التكوين البديعى - دار المعارف - القاهرة -

ط ٢ - ١٩٩٥

د. محمد غنيمى هلال : النقد الأدبي الحديث - النهضة المصرية - القاهرة - د.ب

د. محمد عونى عبد الرعوف : القافية والأصوات اللغوية - مكتبة الخانجي - القاهرة - ١٩٧٧

د. محمد مفتاح - تحليل الخطاب الشعري (استراتيجيات التناصر) المركز الثقافى العربى -

الدار البيضاء - ط ٢ - ١٩٨٦

د. محمد الهادى الطرابلسى : خصائص الأسلوب فى الشوقيات المجلس الأعلى للثقافة - القاهرة -

ط ١ - ١٩٩٦

د. محمود سليمان ياقوت : علم الجمال اللغوى دار المعرفة الجامعية - الإسكندرية - ١٩٨٥

مجدى وهبة - وكامل المهندس : معجم المصطلحات العربية فى اللغة والأدب مكتبة لبنان -

ط ١ - ١٩٧٩

د. مصطفى السعدنى : البنيات الأسلوبية فى لغة الشعر العربى الحديث منشأة المعارف -

الإسكندرية - ط ١ - ١٩٨٧

د. مصطفى سويف : الأسس النفسية للتكامل الاجتماعى - دار المعارف - القاهرة - ط ٢ -

١٩٦٠

د. مصطفى الشكعة : الألب الأنلسى - موضوعاته وفنونه - دار العلم للملايين - بيروت - ط ٢ - ١٩٨٢

د. مصطفى ناصف : الصورة الأدبية - دار الأنلس - بيروت - ط ٣ - ١٩٨٣

ابن هشام الأنصارى : شذور الذهب فى معرفة كلام العرب - تحقيق محمد محبى الدين

د. وهب أحمد رومية : شعرنا القديم والنقد الجديد - سلسلة عالم المعرفة - المجلس الوطنى للثقافة والعلوم والآداب - الكويت - العدد ٢٠٧ مارس ١٩٩٦

د. يحيى نبوى خاطر : عناصر الإبداع الفنى فى شعر ابن خفاجة - منشأة المعارف - الإسكندرية - ط ١ - ١٩٩٩

د. يسرية يحيى المصرى : بنية القصيدة فى شعر أبى تمام - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٩٧

د. يمنى العبد : فى القول الشعرى - دار توبقال للنشر - الدار البيضاء - ط ١ - ١٩٨٧

ثالثاً : مراجع مترجمة :

إليزابيث درو : الشعر كيف نفهمه ونتذوقه - ترجمة - إبراهيم الشوش - منشورات ميمنة - بيروت - ١٩٩٦

اميل ستايجر : الزمن والخيال الشعرى - ضمن كتاب (حاضر النقد الألبى) - ترجمة د. محمود الربيعى - دار المعارف - القاهرة - ط ١ - ١٩٧٥

اميليو غرسية غومث : الشعر الأنلسى (بحث فى تطوره وخصائصه) - ترجمة د. حسين مؤنس - ط ١ - القاهرة - ١٩٥٢

بيير جيرو : الأسلوب والأسلوبية - ترجمة د. منذر عياشى - مركز الإنماء القومى - بيروت - د. ب. جون كوين : بناء لغة الشعر - ترجمة د. أحمد درويش - دار المعارف - القاهرة - ط ٣ - ١٩٩٣

د. بس - ميويك : المفارقة وصفاتها - ترجمة عبد الواحد لؤلؤة - دار المأمون للترجمة والنشر - العراق - ط ٢ - ١٩٨٧

رولان بارت : مغامرة الدال (ضمن كتاب أصول الخطاب النقدى الجديد) - ترجمة د. أحمد المدينى - دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد - ١٩٨٧

ريشاردز : العلم والشعر - ترجمة د. مصطفى بدوى - الأنجلو المصرية - د. ب.

ستيفن أولمان : دور الكلمة فى اللغة - ترجمة د. كمال محمد بشر - مكتبة الشباب - القاهرة -
ط ١٠ - ١٩٨٦

سى - دى لويس : الصورة الشعرية - ترجمة أحمد نصيف الجنايى وآخرين - منشورات
وزارة الثقافة - العراق - ١٩٨٢

فرانسوا مورو : البلاغة - ترجمة الولى محمد وجريز عائشة - منشورات الحوار الكاديمى
والجامعى - الدار البيضاء - ١٩٧٩

فندريس : اللغة - ترجمة عبد الحميد الدواخلى - الأنجلو المصرية - ١٩٥٠
ميلان يانكوفيتش : اتجاهات البحث الأسلوبى - ترجمة د. شكرى محمد عياد - دار العلوم للنشر
- الرياض - ١٩٨٥

وليم راى : المعنى الأدبى من الظاهراتية إلى التفكيكية - ترجمة د. يؤيل يوسف عزيز - دار
المأمون للترجمة والنشر - بغداد - ١٩٨٧

يان مكنونيل : مقدمة فى نظريات الخطاب - ترجمة وتقديم د. عز الدين إسماعيل - المكتبة
الأكاديمية - القاهرة - ٢٠٠١

يورى لوتمان : تحليل النص الشعرى (بنية القصيدة) - ترجمة د. محمد فتوح أحمد - دار
المعارف - القاهرة - ١٩٩٥

رابعاً : دوريات :

أنتونى إستوب : الخطاب الشعرى بوصفه أيديولوجية - ترجمة حسن البنا - فصول ، المجلد
الخامس - العدد الثالث - إبريل ١٩٨٥

د. تمام حسان : المصطلح البلاغى القديم فى ضوء البلاغة الحديثة - مجلة فصول - المجلد
السابع - إبريل ١٩٨٧

سوزان ستينكيفتش : إعادة صياغة البديع - فصول - المجلد الثالث عشر - خريف ١٩٩٤
د. صلاح فضل : ظواهر أسلوبية فى شعر شوقي - مجلة فصول - المجلد الأول - العدد الرابع
- يوليو ١٩٨١

..... : علم الأسلوب وصلته بعلم اللغة - فصول - المجلد الخامس - العدد الأول -
أكتوبر ١٩٨٤

د. عبد الفتاح عثمان : الصورة الفنية فى شعر شوقي الغنائى - فصول - المجلد الثالث - العدد
الأول - خريف ١٩٨٢

د. عبد القادر الرباعي : تشكيل المعنى الشعري - فصول - المجلد الرابع - العدد الثاني -

يناير ١٩٨٤

د. محمد عابد الجابري : اللفظ والمعنى في البيان العربي - فصول - المجلد الخامس - أكتوبر

١٩٨٥

د. محمد العبد سمات أسلوبية في شعر صلاح عبد الصبور - فصول - المجلد السابع - أكتوبر

١٩٨٦

د. محمد عبد المطلب : ظواهر تعبيرية في شعر الحداثة - فصول - المجلد الثامن - العبدان

الثالث والرابع - ديسمبر ١٩٨٩

د. محمد الهادي الطرابلسي : النص الأدبي وقضاياها عند " ريفاتير " فصول - المجلد الخامس -

العدد الأول - خريف ١٩٨٤

يان موكاروفسكي : اللغة المعيارية واللغة الشعرية - ترجمة : ألقت كمال الروبي - فصول -

المجلد الخامس - العدد الأول - خريف ١٩٨٤

خامسا : المخطوطات :

عبد العزيز محمد الصالح المعيد : الشرط في القرآن الكريم - رسالة ماجستير - جامعة القاهرة

- ١٩٧٦

محمد سليمان السعدى : الشعر في عصر ملوك الطوائف بالأندلس - دكتوراه - آداب عين

شمس - ١٩٨٣

محمد السيد أحمد الدسوقي : شعر الفرزدق " دراسة أسلوبية " - دكتوراه - آداب طنطا -

١٩٩٢

محمد صلاح زكى : الخطاب الشعري عند " محمود درويش " - ماجستير - آداب عين شمس -

١٩٩٠