

رابعاً : فهرس المصادر والمراجع :

- ١- الإتيقان فى علوم القرآن : لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى، تح محمد أبو الفصل إبراهيم، لبنان، بيروت، صيدا، المكتبة العصرية، ١٤٠٧هـ-١٩٧٨م.
- ٢- أثر القرآن والقراءات فى النحو العربى : لمحمد سمير نجيب عبد الباقي، دكتوراه، جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية بالقاهرة، ١٣٩١هـ-١٩٧١م.
- ٣- أدب الكاتب : لأبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة، تح محمد محبى الدين عبد الحميد، ط٤، مصر، المكتبة التجارية الكبرى، مكتبة السعادة بمصر، ١٣٨٢هـ-١٩٦٣م.
- ٤- الأدوات النحوية وتعدد معانيها الوظيفية : لأبى السعود حسنين الشاذلى، ط١، مصر، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٩م.
- ٥- الألفية فى علم الحروف : لعلى بن محمد النحوى الهروى، تح عبد المعين الملوحي، سوريا، دمشق، ١٣٩١هـ-١٩٧١م.
- ٦- أساليب النفى فى القرآن الكريم : لأحمد ماهر البقرى، ط٢، مصر، القاهرة، دار المعارف، ١٤٠٥هـ-١٩٨٤م.
- ٧- أسلوب الشرط بين النحويين والبلاغيين : لفتحى بيومى حمودة، السعودية، جدة، دار البيان العربى، ١٤٠٦هـ-١٩٨٥م.
- ٨- أسلوب القصر بين النحويين والبلاغيين : لبسمة محمد أحمد، دكتوراه، جامعة الإسكندرية، كلية الآداب، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م.
- ٩- الأسلوبية، مدخل نظرى، دراسة تطبيقية : فتح الله أحمد سليمان، مصر، الدار الفنية للنشر والتوزيع.
- ١٠- الأشباه والنظائر فى النحو : لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى، ط١، لبنان، بيروت، دار الكتب العلمية.
- ١١- الأصول فى النحو : لأبى بكر محمد بن سهل بن السراج، تح عبد الحسين الفتلى، ط٢، لبنان، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.

١٢- إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم : لأبى عبد الله الحسين بن أحمد المعروف بابن خالويه، مصر، القاهرة، مكتبة المتنبى، ١٣٦٠هـ-

١٩٤١م.

١٣- الإعراب عن قواعد الإعراب : لابن هشام أبى محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف، مصر، القاهرة، مكتبة لأداب، ١٩٩١م.

١٤- إعراب القرآن : المنسوب للزجاج، تح إبراهيم الإبيارى، ط٣، لبنان، بيروت، دار البيان اللبنانى، مكتبة المدرسة، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م

١٥- إعراب القرآن : لأبى جعفر بن محمد بن إسماعيل النحاس، تح زهير غازى زاهد،

دار الفكر، القاهرة، مكتبة النهضة العربية، ١٤٠٥هـ-

١٩٨٥م.

١٦- الأعلام : لخير الدين الزركلى، ط٧، لبنان، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٨٦م.

١٧- الاقتراح فى علم الأصول : لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى، تح أحمد سليم الحمصى، ومحمد أحمد قاسم، ط١، مصر ١٩٨٨م.

١٨- أقسام الكلام العربى من حيث الشكل والوظيفة : لفاضل مصطفى الساقى، ط١، مصر، القاهرة، مكتبة الخانجى، ١٣٩٧هـ-١٩٧٧م.

١٩- الأمالى الشجرية : لضياء الدين أبى السعادات هبة الله بن على بن حمزة العلوى الحسنى المعروف بابن الشجرى، ط١، دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد، ١٣٤٩هـ.

٢٠- إنباه الرواة على أنباه النحاة : لجمال الدين أبى الحسن بن يوسف القفطى، تح محمد أبو الفضل إبراهيم، ط١، مصر، دار الفكر العربى، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م.

٢١- الانتصار أو (كتاب نقض ابن ولاد المبرد فى رده على سيبويه) : تح عبد الحميد عوض محمد السيورى، ماجستير، جامعة القاهرة، كلية الاداب، ١٩٦٩م.

٢٢- إنصاف أبى حيان من ابن هشام : لمحمود أحمد على أبوكن، ماجستير، جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية بالقاهرة، ١٩٧٩م.

٢٣- الإنصاف فى مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين : لكمال الدين أبى البركات عبد الرحمن بن أبى سعيد الأنبارى، تح

- ٢٤- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك : لابن هشام الأنصاري، تح عبد المتعال الصعيدي، مصر، القاهرة، مكتبة الآداب، ١٩٨٢م.
- ٢٥- الإيضاح في شرح المفصل : لأبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوي، تح موسى بنى العليلى، العراق، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية، إحياء التراث الإسلامى، مطبعة العائى ببغداد .
- ٢٦- الإيضاح فى علوم البلاغة : للإمام القزوينى، تح محمد عبد المنعم خفاجى، ط٣، لبنان، دار الكتاب البنانى، ١٣٩١هـ-١٩٧١م.
- ٢٧- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : محمد بن على الشوكانى، ط١، مصر، القاهرة، مطبعة السعادة، ١٣٤٨هـ.
- ٢٨- البرهان فى علوم القرآن : لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى، تح محمد أبو الفضل إبراهيم، مصر، مكتبة دار التراث .
- ٢٩- بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة : لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى، تح محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٢، مصر، دار الفكر، ١٣٩٩هـ-١٩٧٩م.
- ٣٠- البيان فى غريب إعراب القرآن : لأبى البركات الأنبارى، تح طه عبد الحميد طه، مراجعة مصطفى السقا، مصر، الهيئة المصرية للكتاب، ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م.
- ٣١- تاريخ آداب اللغة العربية : لجرى زيدان، مصر، مطبعة الهلال بالفضالة، ١٤١٣هـ.
- ٣٢- تأويل مشكل القرآن : لابن قتيبة، إعداد عمر محمد سعيد عبد العزيز، إشراف ومراجعة عبد الصبور شاهين، ط١، القاهرة، مركز الأهرام للترجمة والنشر، مؤسسة الأهرام، ١٤١٠هـ-١٩٨٩م.
- ٣٣- التبيان فى إعراب القرآن : لأبى البقاء عبد الله بن الحسن العكبرى، تح على محمد البجاوى، القاهرة، عيسى البابى الحلبي وشركاه .
- ٣٤- تحقيق الجزء الأول من كتاب تحفة الغريب فى الكلام على مقفى اللبيب : للدماينى، تح إبراهيم حسن إبراهيم، دكتوراه، جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية بالقاهرة، ١٣٩٣هـ-١٩٧٣م.

٣٥- التركيب فى المفردات والأدوات، صورة وآثاره : للمحمد غالب عبد الرحمن،
ماجستير، جامعة القاهرة، دار العلوم، ١٤٠١هـ -

١٩٨١م.

٣٦- تفسير البحر المحيط : لمحمد بن يوسف الشهير بأبى حيان الأندلسى الغرباطى،
ط٢، القاهرة، دار الفكر، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

٣٧- التفكير اللغوى بين القديم والحديث :لكمال بشر، مصر، مكتبة الشباب، ١٩٨٨م.

٣٨- تهذيب اللغة : لأبى منصور محمد بن أحمد الأزهرى، ت عبد الحليم النجار،
مراجعة محمد على النجار، مصر، الدار المصرية للتأليف
والترجمة.

٣٩- تفسير النحو التعليلى قديماً وحديثاً مع نهج تجديده : لشوفى هليل، القاهرة، دار

المعارف، ١٩٨٦م.

٤٠- ثلاثة كتب فى الحروف : للخليل بن أحمد وابن السكيت والرازى، تح رمضان
عبدالتواب، ط١، القاهرة، مكتبة الخانجى، الرياض، دار
الرفاعى، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

٤١- جار الله الزمخشري، وأثره فى الدراسات النحوية : لعبد الرحمن محمد شاهين،
ماجستير، جامعة القاهرة، دار العلوم، ١٣٨٩هـ -
١٩٦٩م.

٤٢ الجامع لأحكام القرآن : لأبى عبد الله محمد بن أحمد الأنصارى القرطبى، ط٣،
مصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

٤٣- الجمل فى النحو : للخليل بن أحمد الفراهيدى، تح فخر الدين قباوه، ط١، بيروت،
مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

٤٤- الجملة الشرطية عند النحاة العرب : لأبى أوس إبراهيم الشمسان، تقديم محمود
فهمى حجازى، ط١، مصر، عابدين، مطابع الدجوى،
١٤٠١هـ - ١٩٨١م.

٤٥- الجملة العربية : لمحمد إبراهيم عبادة، ط١، مصر، الإسكندرية، منشأة المعارف،
١٩٨٤م.

٤٦- الجنى الدانى فى حروف المعانى : للمرادى، تح عوض المرسى الجهادى، دكتوراه،
جامعة القاهرة، دار العلوم.

٤٧- الجنى الدانى فى حروف المعانى : للحسن بن قاسم المرادى، تح فخر الدين قباوه،
محمد نديم فاضل، ط١، لبنان، بيروت، دار الكتب العلمية،

١٤١٣هـ-١٩٩٢م.

٤٨- جواهر الأدب فى معرفة كلام العرب : لعلاء الدين الإربلى، تح حامد أحمد نيل،
مصر، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٤٠٤هـ-

١٩٨٤م.

٤٩- حاشية الأمير على شذور الذهب لابن هشام : لمحمد الأمير، الطبعة الأخيرة،
مصر، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبي



٥٠- حاشية الأمير على مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام : لمحمد الأمير،
مصر، دار إحياء الكتب العربية، فيصل عيسى البابى
الحلبى.

٥١- حاشية الدسوقي على مغنى اللبيب لابن هشام : لمصطفى محمد عرفة الدسوقي،
القاهرة، مكتبة ومطبعة المشهد الحسينى.

٥٢- الحروف العاملة فى القرآن الكريم بين النحويين والبلاغيين : لهادى عطية مطر،
دكتوراه، جامعة عين شمس، كلية الآداب، ١٤٠٥هـ-
١٩٨٠م.

٥٣- حروف المعانى : لأبى القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى، تح على توفيق
الحمد، ط٢، لبنان، بيروت، مؤسسة الرسالة، الأردن،
إربد، دار الأمل، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م.

٥٤- حروف المعانى بين دقائق النحو ولطائف الفقه : لمحمود سعد، مصر،
الإسكندرية، منشأة المعارف.

٥٥- حروف المعانى وأثرها فى علوم الأصول والفقه : لنامى محمد شقيق عجم،
دكتوراه، جامعة الأزهر، كلية الشريعة والقانون،
١٣٩٧هـ-١٩٧٧م.

٥٦- مع ابن هشام فى كتابه المغنى : للسيد رزق الطويل، حولىة كلية الدراسات
الإسلامية والعربية، للبنين بالقاهرة، جامعة الأزهر، العدد
الخامس ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.

٥٧- الخصائص : لأبى الفتح عثمان بن جنى، تح محمد على النجار، ط٣، لبنان،
بيروت، عالم الكتب، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.

٥٨- دائرة المعارف الإسلامية : نقلها إلى العربية محمد نابت الفندى، وآخرون،

١٣٥٢هـ-١٩٣٣م.

٥٩- دراسات فى الأدوات النحوية : لمصطفى النحاس، مصر، شركة الربيعان للنشر

والتوزيع، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م.

٦٠- دراسات لأسلوب القرآن الكريم : لمحمد عبد الخالق عضيمة، ط١، مصر، القاهرة،

مطبعة السعادة، ١٣٩٢هـ-١٩٧٢م.

٦١- الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة : لشهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى، تح

محمد سيد جاد الحق، ط٢، مصر، دار الكتب الحديثة،

١٣٨٥هـ-١٩٦٦م.

٦٢- دلائل الإعجاز فى علم المعانى : لعبد القاهر الجرجانى، صححه الأستاذ / محمد

عبد، والأستاذ محمد محمود التركزى الشنقيطى، ووقف

على تصحيحه وطبعه السيد رشيد رضا، ط٦، مصر،

مكتبة ومطبعة محمد على صبيح وأولاده بميدان الأزهر،

١٣٨٠هـ-١٩٦٠م.

٦٣- دروس فى المذاهب النحوية : لعبد الرأجى، مصر، الإسكندرية، دار المعرفة

الجامعية، ١٩٩٢م.

٦٤- دور الكلمة فى اللغة : ستيفن أولمان، ترجمة كمال بشر، مصر، القاهرة، مكتبة

الشباب، ١٩٨٨م.

٦٥- ديوان أبى الطيب المتنبى : بشرح أبى البقاء العكبرى المسمى بالتبيان فى شرح

الديوان : تح مصطفى السقا، وإبراهيم الإبيارى، وعبد

الحفيظ شلبى، لبنان، بيروت، دار المعرفة، ١٣٩٧هـ-

١٩٧٨م.

٦٦- ديوان امرئ القيس : تح محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٤، مصر، القاهرة، دار

المعارف، ١٩٨٤م.

٦٧- ديوان جميل بثينة : لبنان، بيروت، دار بيروت للطباعة والنشر، ١٤١٢هـ-

١٩٨٢م.

٦٨- ديوان حسان بن ثابت : لبنان، بيروت، دار بيروت للطباعة والنشر، ١٤١٢هـ-

١٩٨٢م.

- ديوان دريد بن الصمة الجشمى : قدم له شاعر الفحام، تح محمد خير البقعى، بيروت،

دار قتيبة (توزيع دار صعب)، ١٤٠١هـ-١٩٨١م.

- ٨١- شرح الأنموذج فى النحو : للزمخشري بشرح الأردبيلي، ط١، مصر، القاهرة، مكتبة الآداب.
- ٨٢- شرح التصريح على التوضيح : للشيخ خالد الأزهرى، وبهامشه حاشية الشيخ يس بن زين الدين العليمى الحمصى، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابى الحلبي وشركاه.
- ٨٣- شرح ديوان أبى الطيب المتنبى : لأبى العلاء المعرى، تح عبد المجيد دياب، مصر، دار المعارف.
- ٨٤- شرح ديوان الأريب مختصر مغنى اللبيب : للسامولى، إعداد أحمد بسيونى محمد سعيدة، دكتوراه، جامعة القاهرة، دار العلوم.
- ٨٥- شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب : لابن هشام الأنصارى، تح محمد محيى الدين عبد الحميد، مصر، الإدار العامة للجامع الأزهر.
- ٨٦- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات : لأبى بكر محمد بن القاسم الأنبارى، تح عبد السلام هارون، ط٤، دائرة المعارف، ١٤٠٠هـ-١٩٨٠م.
- ٨٧- شرح قصيدة باتت سعاد : لكعب بن زهير بن أبى سلمى : لابن هشام الأنصارى، وبالهامش حاشية الشيخ إبراهيم الباجورى، ط٣، مصر، شركة ومطبعة مصطفى البابى الحلبي وأولاده بمصر، ١٣٧٧هـ-١٩٧٥م.
- ٨٨- شرح قطر الندى وبل الصدى : لابن هشام الأنصارى، تح محمد محيى الدين عبد الحميد، ط١٣، القاهرة، المكتبة التجارية الكبرى، ١٣٨٩هـ-١٩٦٩م.
- ٨٩- شرح الكافية : لمحمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة، تح محمد عبد النبى عبدالمجيد، ط١، مصر، ١٤٠٨هـ-١٩٨٧م.
- ٩٠- شرح الكافية فى النحو لابن الحاجب : لرضى الدين محمد بن الحسين الاستراباذى، لبنان، بيروت، دار الكتب العلمية.
- ٩١- شرح المعلقات السبع : للوزنى، ط٥، لبنان، بيروت، مكتبة المعارف، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.
- ٩٢- شرح المفصل : لموفق الدين يعيش بن على بن يعيش، مصر، القاهرة، مكتبة المتنبى (لبنان، بيروت، عالم الكتب).

- ٩٣- شرح المقدمة النحوية : لابن بابشاذ، تح محمد أبو الفتوح محمد شريف، دكتوراه،
جامعة القاهرة، دار العلوم، ١٩٧٤م.
- ٩٤- شرح المقرب : لابن عصفور الأشيلى الأندلسى، تأليف على محمد فاخر،
ط١، القاهرة، مطبعة السعادة.
- ٩٥- شرح هاشميات الكميت ابن زيد الأسدى : بتفسير أبى رياش أحمد بن إبراهيم
القيس، تح داود سلوم، ونورى حمودى القيس.
- ٩٦- الصحبى فى فقه اللغة وسنن العربية فى كلامها : لأحمد بن فارس، مصر،
القاهرة، المكتبة السلفية، ١٣٢٨هـ-١٩١٠م.
- ٩٧- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع : لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى،
مصر، القاهرة، مكتبة القدس، ١٣٥٥هـ.
- ٩٨- ظاهرة النيابة فى النحو العربى : لأحمد عطية المحمودى، دكتوراه، جامعة القاهرة،
دار العلوم، ١٤١٤هـ-١٩٩٣م.
- ٩٩- العربية لغة العلوم والتقنية : لعبد الصبور شاهين، ط٢، السعودية، دار القافلة،
١٤٠٦هـ-١٩٨٦م.
- ١٠٠- علم الدلالة : لأحمد مختار عمر، ط٣، مصر، القاهرة، عالم الكتب،
١٩٩٢م.
- ١٠١- العوامل المائة النحوية فى أصول علم العربية : لخالد بن عبد الله بن أبى بكر،
مع متين لعبد القاهرة بن عبد الرحمن بن محمد
الجرجاني، تح البدر اوى زهران، ط١، مصر، القاهرة،
دار المعارف، ١٩٨٣م.
- ١٠٢- فقه اللغة وأسرار العربية : لأبى منصور الثعالبى، لبنان، بيروت، منشورات
مكتبة الحياة.
- ١٠٣- فى إصلاح النحو العربى : لعبد الورث مبروك سعيد، ط١، لبنان، بيروت، دار
القلم، ١٤٠٦هـ-١٩٨٥م.
- ١٠٤- فى النحو العربى، نقد وتوجيه : لمهدى المخزومى، لبنان، بيروت، صيدا، المكتبة
العصرية.
- ١٠٥- الكامل فى اللغة والأدب : لأبى العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد، تح نعيم
زرزور، ط١، لبنان، بيروت، دار الكتب العلمية،
١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.

١١٦- مختار الصحاح : لمحمد بن أبى بكر بن عبد القادر الرازى، عنى بتصحيحه وترتيبه : محمود خاطر، مراجعة لجنة تحقيق التراث بدار

الكتب المصرية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٦م.

١١٧- المدارس النحوية : لشوقى ضيف، ط٧، مصر، القاهرة، دار المعارف، ١٩٩٢م.

١١٨- مدرسة الكوفة ومنهجها فى دراسة اللغة والنحو : لمهدى المخزومى، ط٣، لبنان، بيروت، ١٤٠٦هـ-١٩٨٦م.

١١٩- المدرسة النحوية فى مصر والشام فى القرنين السابع والثامن من الهجرة ! لعبد العال سالم مكرم، ط١٩٩٠م، بيروت، مؤسسة الرسالة، ١٩٩٠م.

١٢٠- المصطلح النحوى، نشأته وتطوره حتى أواخر القرن الثالث الهجرى : عوض حمد القوزى، ط١، المملكة العربية السعودية، جامعة الرياض، عمادة شئون المكتبات، ١٤٠١هـ-١٩٨١م.

١٢١- المصنفات فى حروف المعانى، دراسة تحليلية موازنة مع تحقيق كتاب ذخيرة التلا فى أحكام كلا للمحلى : لمحمد عامر أحمد حسن، دكتوراه، جامعة القاهرة، دار العلوم.

١٢٢- مع ابن هشام فى تنبيهات المغنى : لجودة أبو المجد بدوى عطية، ماجستير، جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية بالقاهرة، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م.

١٢٣- معانى الحروف : لأبى الحسن على بن عيسى الرمانى، تح عبد الفتاح إسماعيل شلبى، مصر، القاهرة، الفجالة، دار نهضة مصر.

١٢٤- معانى القرآن : لأبى زكريا يحيى بن زياد الفراء، تح محمد على النجار، مصر، القاهرة، الدار المصرية للتأليف والترجمة.

١٢٥- معجم المؤلفين تراجم مصنفى الكتب العربية : لعمر رضا كحالة، لبنان، بيروت، مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربى.

١٢٦- معجم مصطلحات النحو والصرف والعروض والقافية باللغتين العربية والإنجليزية : لمحمد إبراهيم عبادة، مصر، دار المعارف.

بيروت، دار الفرقان، عمان، مؤسسة الرسالة، ١٤٠٩هـ -

١٢٨- معجم مقاييس اللغة : لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، تح عبد السلام

١٢٩- مغنى اللبيب عن كتب الأعراب : لابن هشام الأنصارى، تح مازن المبارك،

١٣٠- مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب : لابن هشام الأنصارى، تح محمد محيى الدين

عبد الحميد، لبنان، بيروت، صيدا، المكتبة العصرية،

١٤١١هـ - ١٩٩١م.

١٣١- مفتاح السعادة ومصباح السيادة فى موضوعات العلوم :لأحمد بن مصطفى

الشهير بطاش كبرى زادة، تح كامل كامل بكري،

عبد الوهاب أبو النور، مصر، القاهرة، دار الكتب الحديثة.

١٣٢- مفتاح العلوم : لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر محمد بن علي السكاكي،

ط ٢، مصر، شركة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي

وأولاده بمصر، ١٤١١هـ - ١٩٩٠م.

١٣٣- المفصل في علم العربية : للزمخشري وبذيله كتاب المفضل في شرح أبيات

المفصل للسيد محمد بدر الدين أبى فراس النعسانى

الحلي، ط ٢، لبنان، بيروت، دار الجيل.

١٣٤- المفضليات : تح أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون، ط٦، مصر،

دار المعارف، ۱۹۷۹م.

١٣٥- المقتضب : لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد، تح محمد عبد الخالق

عضيمة، مصر، القاهرة، وزارة الأوقاف، المجلس الأعلى

للشئون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي،

• ۱۳۹۹

١٣٦- المقدمة : لابن خلدون، مصر، طبع على نفقة مدير إدارة المطبعة

الشَّرَفِيَّةُ .

١٣٧- من أسرار اللغة : لإبراهيم أنيس، ط٦، مصر، مكتبة الأنجلو المصرية،

١٩٨٥ م.

١٣٨- من رسائل ابن هشام النحوية : لابن هشام الأنصارى، تح حسن إسماعيل مروة،

ط١، دمشق، مكتبة سعد الدين، ١٤٠٩هـ-١٩٨٨م.

١٣٩- منتهى أمل الأريب من الكلام على مغنى اللبيب : لابن الملا، تح شجاع على

السيد فرجاني، النصف الأول من المجلد الأول، ماجستير،

جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية بالقاهرة، ١٤٠٦هـ-

١٩٨٥م.

١٤٠- منتهى أمل الأريب لابن الملا : النصف الثاني من المجلد الأول : تح يس إبراهيم

عفيفي، ماجستير، جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية

بالقاهرة، ١٤٠٩هـ-١٩٨٩م.

١٤١- منهج جمال الدين بن هشام فى النحو، لفضل ربه السيد طمان، ماجستير، جامعة

الإسكندرية، كلية الآداب، ١٣٨٨هـ-١٩٦٨م.

١٤٢- منهج ابن هشام من خلال كتابه المغنى : لعمران عبد السلام شعيب، ط١، ليبيا،

مصراتة، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان،

١٩٨٦م.

١٤٣- منهج المرادى فى الجنى الدانى : لمحمد حسنين صبرة، مصر، دار الثقافة

العربية، ١٤١٤هـ-١٩٩٤م.

١٤٤- الموازنة بين الجنى الدانى فى حروف المعانى للمرادى والباب الأول من مغنى

اللبيب لابن هشام : لمنى عبد الصمد أحمد عبد الصمد

الشريعى، دكتوراه، جامعة الأزهر، فرع البنات بالقاهرة،

كلية الدراسات الإسلامية والعربية، ١٤١١هـ-١٩٩١م.

١٤٥- نتائج الفكر فى النحو : لأبى القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي، تح محمد

إبراهيم البناء، ط١، مصر، القاهرة، دار الاعتصام، دار

النصر للطباعة والنشر، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.

١٤٦- النحو التعليمى فى التراث العربى : لمحمد إبراهيم عبادة، مصر، الإسكندرية،

منشأة المعارف، ١٩٧٨م.

١٤٧- النحوفى مصر حتى القرن العاشر : لأحمد عبد اللاه هاشم حسن، دكتوراه، جامعة

الأزهر، كلية اللغة العربية بالقاهرة، ١٣٨٧هـ-١٩٦٧م.

١٤٨- النحو والدلالة مدخل لدراسة المعنى النحوى الدلالى : لمحمد حماسة عبد

اللطيف، ط١، القاهرة، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.

- ١٤٩- نحو المعاني : لأحمد عبد الستار الجوارى، العراق، بغداد، مطبعة المجمع العلمى العراقى، ١٤٠٧هـ-١٩٨٧م.
- ١٥٠- النحو الوافى : عباس حسن، ط١، مصر، القاهرة، دار المعارف، ١٩٩٣م.
- ١٥١- نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة : للمحمد الطنطاوى، تعليق عبد العظيم الشناوى، محمد عبد الرحمن الكردى، ط٢، ١٣٨٩هـ-١٩٦٩م.
- ١٥٢- ابن هشام الأنصارى حياته ومنهجه النحوى : لعصام نور الدين، ط١، لبنان، الشركة العالمية للكتاب، ١٩٨٩م.
- ١٥٣- ابن هشام نحوه وتأليفه : لمحمد زين العابدين حسن سلامة، ط١، مصر، مكتبة دار التأليف، ١٩٧٨م.
- ١٥٤- ابن هشام وأثره فى النحو : ليوסף عبد الرحمن الضبع، العالمية، جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية بالقاهرة ١٣٦٥هـ-١٩٤٦م.
- ١٥٥- همع الهوامع شرح جمع الجوامع فى علم العربية : لجلال الدين السيوطى، ط١، مصر، القاهرة، مكتبة الكليات الأزهرية، ١٣٢٧هـ.
- ١٥٦- وظيفة الأداة فى الجملة كما تبدو فى القرآن الكريم : لمحمود عبد السلام أحمد شرف الدين، دكتوراه، جامعة القاهرة، دار العلوم، (١٩٧٢-١٩٧٣م).