

المراجع :

- د . ابراهيم عوضين .
- المعارضة فى الأدب العربى ط . الاولى ١٩٨١ نشر مكتبة رحاب بالمنصورة .
- د . إحسان عباس
- كتاب الشعر لأرسطو — مترجم ط . دار الفكر العربى .
- د . أحمد الشايب
- أصول النقد الأدبى . نشر مكتبة النهضة المصرية العاشرة ١٩٩٤ م
- الأسلوب نشر . نشر مكتبة النهضة المصرية العاشرة ١٩٩٦ م
- د . أحمد كمال زكى
- النقد الدبى الحديث ط . الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٢ م
- د . أحمد هيكل .
- موجز الأدب الحديث — نشر مكتبة الشباب ١٩٩٥ م
- د . ألفت محمد كمال
- نظرية الشعر عند الفلاسفة المسلمين ط . الهيئة المصرية العامة للكتاب
- ١٩٨٤ م
- د . جابر عصفور .
- مفهوم الشعر الطبعة الخامسة ١٩٩٧ م ط . الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- قراءة التراث النقدى ط . الأولى ١٩٩٢ دار سعاد الصباح .
- الطبعة الأولى
- د . زكى مبارك
- الموازنة بين الشعراء — طبعة الحلبي الثالثة ١٩٧٣ م
- د . زكى نجيب محمود
- مع الشعراء — طبعة دار الشروق

د . سعاد عبدالوهاب

إسلاميات أحمد شوقي — نشر مكتبة مدبولي القاهرة

د . سعيد حسن بحيرى

- علم لغة النص : نشر الشركة المصرية العالمية للنشر — لونجمان — الطبعة الأولى

١٩٩٧ م

د . سعيد دعبس

- التيار التراثي في الشعر العربي الحديث — طبعة دار الفكر العربي الدبي ١٩٨٢ م

د . سعد ظلام

- كشف الغمة في مدح سيد المة شرح قصيدة البارودى — طبعة دار الشعب الأولى

١٩٧٨ م

د . السيد فضل

- الواقع والنص

- نظرية بن خلدون في فاعلية النصوص منشأة المعارف بالاسكندرية ١٩٩٣ م.

- لغة الخطاب وحوار النصوص ط- منشأة المعارف بالاسكندرية ١٩٩٢ م.

د . شوقي ضيف

- في التراث والشعر واللغة - طبعة دار المعارف

- البارودى رائد الشعر الحديث طبعة دار المعارف الخامسة

د . صلاح فضل

- بلاغة الخطاب وعلم النص

- نشر الشركة المصرية العالمية للنشر لونجمان — الطبعة الأولى ١٩٩٦

د . عبدالحكيم بلبع

بين الأدب والنقد — طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٥ م

د . عبدالحليم الحنفى

- مطلع القصيدة العربية طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٧ م

د . عبدالفتاح عثمان

- النقد العربي القديم ط . دار العدالة الاولى ١٩٩١ م

د . عبدالقادر القط

- الاتجاه الوجداني في الشعر العربي المعاصر - نشر مكتبة الشباب ١٩٨٨ م

د . عبدالعزيز شرف

- التفسير الإعلامي للأدب ط . دار المعارف

د . عبدالله التطاوى

المعارضة الشعرية بين التقليد والإبداع - طبعة دار الثقافة للنشر والتوزيع ١٩٨٨ م

د . عبدالله الطيب المجذوب

المرشد إلى فهم أشعار العربي وصناعتها - مطبوعات ومنشورات وتوزيع دار الفكر -

بيروت ١٩٧٠ م

د . عبدالله محمد الغذامى

ثقافة الأسئلة . طبعة دار سعاد الصباح الثانية ١٩٩٣ م

د . العربى حسن درويش

- أبو نواس - طبعة الهيئة المصرية العامة ١٩٨٧ م

د . عز الدين اسماعيل

- في الشعر العباسى ط . دار المعارف ١٩٨٠ م

- الأسس الجمالية في النقد العربي . ط الشئون الثقافية العامة بوزارة الثقافة والاعلام

- العراق - بغداد - الطبعة الثالثة سنة ١٩٨٦ م

العقاد

- اللغة الشاعرة : طبعة فخصة مصر يونيو ١٩٩٥ م

- شعراء مصر طبعة فخصة مصر

د . على الحيدى : البارودى ط . الانجلو المصرية ١٩٩٠ م

د . على عشر زايد

- عن بناء القصيدة الحديثة - نشر مكتبة الشباب ١٩٩٧ م

د . عمر الدسوقي

- في الأدب الحديث ط . دار الفكر الثانية ١٩٧٣ م

- البارودي ط . دار المعارف الرابعة

د . ماهر حسن فهمي

الأدب والحياة في المجتمع المصري ط الهيئة المصرية العامة للكتاب .

د . محمد حسن عبدالله

الصورة والبناء الشعري ط . دار المعارف

د . محمد حماسة عبداللطيف

- الجملة في الشعر العربي - مكتبة الخانجي - القاهرة الولي ١٩٩٠ م

- اللغة وبناء الشعر ط . دار الصفوة - القاهرة الأولى ١٩٩٢ م

د . محمد العبد

اللغة والإبداع الأدبي ط . دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع الولي ١٩٨٩ م

د . محمد عبدالمنعم خفاجي

- مدارس النقد الأدبي الحديث : ط . الدار المصرية اللبنانية الولي ١٩٩٥ م

- في الأدب والنقد . طبعة محمد علي صبيح وأولاده .

د . محمد غنيمي هلال

- النقد الأدبي الحديث ط . الأولى ١٩٨٢ ط . دار العودة - بيروت

د . محمد الماكري

الشكل والخطاب في الأداء الشعري نشر المركز الثقافي العربي - بيروت ١٩٩١

د . محمد النويهي

وظيفة الأدب ط . معهد البحوث والدراسات العربية - القاهرة ١٩٦٦ / ١٩٦٧ م

د . محمود حامد شوكت

مقومات الشعر العربي الحديث بالاشتراك مع د . رجاء عيد ط . دار الفكر العربي .

د . محمود الربيعي

- مقالات نقدية . نشر مكتبة الشباب ١٩٨٣ م

د . محمود محمد قاسم

- تاريخ المعارضات في الشعر العربي ط . مؤسسة الرسالة الأولى ١٩٨٣ .

د . مصطفى الجوزو

نظريات الشعر عند العرب ط . دار - الطليعة بيروت

د . مصطفى السعدني

- البنيات الأسلوبية ط . منشأة المعارف بالاسكندرية . - الطبعة الأولى .

د . نبيل رشاد نوفل

- العلاقات التصويرية بين الشعر العربي والفن الاسلامي - توزيع منشأة المعارف

بالاسكندرية ١٩٩٣

د . نفوسة زكريا سعيد

البارودي حياته وشعره - مطابع جريدة السفير الاسكندرية ١٩٩٢ م

الدواوين الشعرية :

ديوان الأعشى

تحقيق كامل سليمان ط . الأولى دار الكتاب اللبناني .

ديوان النابغة الذبياني

تحقيق "محمد أبو الفضل إبراهيم" ط ٣ — دار المعارف

ديوان الإمام الشافعي ط . دار المنار بالقاهرة ١٩٩٠ م

ديوان أبي نواس

شرح وتقديم الأستاذ / علي قاعور ط — الأولى دار الكتب العلمية — بيروت لبنان

١٩٨٧ م

ديوان أبي الطيب المتنبي .

شرح وتقديم مصطفى سيق — دار الكتب العلمية بيروت — لبنان ١٩٨٦ م

ديوان أبي فراس الحمداني .

منشورات مكتبة الحياة — بيروت — لبنان

ديوان ابن زيدون

تحقيق علي عبدالعظيم

ديوان البهاء زهير .

ط دار صادر بيروت ١٤٠٠ ١٩٨٠ م

ديوان البارودي

ط . دار الكتب تحقيق علي الجارم ، محمد شفيق معروف

الدوريات :

مجلة فصول

- مجلد ١٥ عدد ٣ خريف ١٩٩٦ الشعر العربي المعاصر ج ٢
- مجلد ٩ اتجاهات النقد العربي الحديث عددان ٤،٣ فبراير ١٩٩١ م
- مجلد ٧ الشعر العربي الحديث عددان ٢،١ ١٩٧٨

مجلة الشعر العربي عدد يوليو ١٩٨٠

مجلة العربي ديسمبر ١٩٩٦ عدد ٤٥٧

الأطروحات العلمية :

**** رسالة ماجستير بعنوان :**

(الأساليب الانشائية في شعر البارودي) مخطوطة بكلية اللغة العربية بالمنصورة جامعة الأزهر

إعداد / محمد عيسى محمد كمون إشراف أ. د / فرج كامل سليم ١٩٩١ م