

المصادر والمراجع

أولا المصادر

- ١- نجيب محفوظ ، عبث الأقدار ، مكتبة مصر ، القاهرة ، ١٩٨٨
- ٢- نجيب محفوظ ، رادوبيس ، مكتبة مصر ، القاهرة ، ١٩٨٨
- ٣- نجيب محفوظ ، كفاح طيبة ، مكتبة مصر ، القاهرة ، ١٩٨٨

ثانيا : المراجع العربية:

- ١- الطاهر احمد مكي ، الادب المقارن - أصوله و تطوره ومناهجه ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٨ .
- ٢- أحمد ابراهيم الهواري ، البطل المعاصر في الرواية المصرية ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٦ .
- ٣- السيد احمد فرج ، ادب نجيب محفوظ واشكالية الصراع بين الاسلام و التغريب ، القاهرة ، دار الوفاء ، ١٩٨٩ .
- ٤- ابراهيم حمادة ، مقالات في النقد الادبي ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٢ .
- ٥- ابراهيم عبدالرحمن ، الادب المقارن بين النظرية و التطبيق ، القاهرة ، مكتبة الشباب ب.د
- ٦- السيد فضل فرج الله ، الرواية التاريخية في الأدب المصري الحديث ، دراسة نقدية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، دار العلوم جامعة القاهرة ، ١٩٧٨ .
- ٧- السيد فضل فرج الله ، تراثنا النقدي ، دراسة في كتاب الوساطة للقاضي الجرجاني ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، ١٩٨٧ .
- ٨- احمد محمد عطية ، اصوات جديدة في الرواية العربية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٧ .
- ٩- أحمد محمد عطية ، مع نجيب محفوظ ، دار الجبل ، القاهرة ، ١٩٧٧ .

- ١٠- ابراهيم الشيخ ، مواقف اجماعية وسياسية في ادب نجيب محفوظ ، القاهرة ، مكتبة الشروق ، ١٩٨٧ .
- ١١- أحمد عصام الدين ، حركة الترجمة في مصر في القرن العشرين ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٦ .
- ١٢- أحمد هاشم الشريف ، نجيب محفوظ محاورات قبل نوبل ، روزاليوسف ، القاهرة ، ١٩٨٩ .
- ١٣- احمد كمال زكي ، دراسات في النقد الادبي ، مكتبة سعيد رأفت القاهرة ، ١٩٨٠ .
- ١٤- العربي حسن درويش ، النقد الادبي الحديث ، النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٩١ .
- ١٥- العربي حسن درويش ، الاتجاه التعبيري في روايات نجيب محفوظ ، النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٩ .
- ١٦- بدري عثمان ، بناء الشخصية الرئيسية في روايات نجيب محفوظ ، دارالحدائق ، لبنان ، ١٩٨٦ .
- ١٧- بديع محمد جمعه ، دراسات في الادب المقارن ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٧٨ .
- ١٨ جمال الغيطاني ، نجيب محفوظ يتذكر ، اخبار اليوم ، القاهرة ، ١٩٨٧ .
- ١٩- رأفت حليم سيف ، فصول في الادب والنقد ، مكتبة سعيد رأفت ، جامعة عين شمس ، ١٩٨١ .
- ٢٠- رأفت حليم سيف ، دراسات في النقد الادبي عند اليونان ، مكتبة سعيد رأفت ، القاهرة ، ١٩٨٣ .
- ٢١- رجب حسن ، نجيب محفوظ يقول ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٣ .
- ٢٢- رشاد رشدي ، ماهو الأدب ، الانجلو المصرية ، القاهرة ، ب.د .
- ٢٣- سيد حامد النساج ، بحوث ودراسات أدبية ، دار غريب ، القاهرة ، ١٩٧٨ .
- ٢٤- سيد حامد النساج ، بانوراما الرواية العربية الحديثة ، دار المعارف القاهرة ، ١٩٨٠ .

- ٢٥- سيزا أحمد قاسم ، الواقعية الفرنسية والرواية العربية في مصر ،
(١٩٤٥-١٩٦٠) دراسة مقارنة تطبيقاً علي ثلاثيه نجيب محفوظ
رسالة دكتوراه منشوره ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٧٨ .
- ٢٦- شفيح السيد ، الاتجاه الاسلوبي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٦
- ٢٧- شفيح السيد ، في الأدب المقارن ، مكتبة النصر ، القاهرة ، ١٩٦٦
- ٢٨- شفيح السيد ، اتجاهات الرواية العربية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٦ .
- ٢٩- شوقي ضيف ، في النقد الادبي ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨١ .
- ٣٠- صابر عبدالدايم ، الادب المقارن دراسات في الظاهره و المصطلح و التأثير ،
مطبعة الامانه ، القاهرة ، ١٩٩٥ .
- ٣١- صلاح فضل ، نظرية البنائية في النقد الأدبي ، الانجلو المصرية ، ١٩٨٠ .
- ٣٢- رمضان بسطاويس محمد غانم ، علم الجمال عند لوكاشي ، الهيئة المصرية العامة
للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩١ .
- ٣٣- رجاء النقاش ، في حب نجيب محفوظ ، دار الشروق ، القاهرة ، ١٩٩٥
- ٣٤- طه ندا ، الادب المقارن ، دار المعرفة الجامعية ، القاهرة ، ١٩٩٦ .
- ٣٥- طه وادي . صورة المرأة في الرواية المعاصرة ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٤ .
- ٣٦- طه وادي ، مدخل إلي تاريخ الرواية المصرية ، دار النشر للجامعات مصر ،
١٩٩٧ .
- ٣٧- طه وادي ، دراسة في نقد الرواية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة
١٩٨٩ .
- ٣٨- عبدالحكيم عبدالسلام العبد ، الادب البياني القصص العربية في النقد الحديث ،
مؤسسة شباب الجامعة ، القاهر ، ١٩٨٩ .
- ٣٩- علي أدهم ، فصول في الادب و النقد والتاريخ ، هيئة الكتاب ، القاهرة ، ١٩٧٩
- ٤٠- علي شلس ، نشأة النقد الروائي في الأدب العربي الحديث ، مكتبة الغريب ،
القاهرة ، ١٩٩٢ .
- ٤١- عبدالعزيز قلقيله ، مقالة الأدب المقارن ، دار المعارض ، القاهرة ، ١٩٩١
- ٤٢- عبدالبدیع عبدالله ، الرواية الآن دراسة في الرواية العربية المعاصرة . مكتبة الأدب
القاهرة ، ١٩٩٠ .
- ٤٣- عبدالحی دياب ، التراث النقدي ، دار الكاتب العربي ، القاهرة ، ١٩٦٨ .

- ٤٤- عزة محمد سليم ، دراسة مقارنة بين قصة هيبوليتوس ليوريليس ، قصة فايدر السينكا وفيدر لراسين ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٩ .
- ٤٥- عبدالحكيم حسان ، انطونيو و كليوباترا ، دراسته مقارنة بين شكسبير وشوقي ، الدراسة السعودية ، جدة ، ١٩٨٧ .
- ٤٦- عبدالمحسن طه بدر ، الرؤية والأداء نجيب محفوظ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٤ .
- ٤٧- عدنان محمد وزان ، مطالعات في الأدب والمقارنة ، الدار السعودية ، جدة ، ١٩٨٣ .
- ٤٨- عبدالرحمن ابو عوف ، الرؤى المتغيرة في روايات نجيب محفوظ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩١ .
- ٤٩- عبد المحسن بدر ، تطور الرواية العربية الحديثه في مصر (١٨٧٠-١٩٣٨) ، دار المعارف القاهرة ، ١٩٧٧ .
- ٥٠- عبدالعزيز شرف ، نجيب محفوظ وسيرته الذاتية ، مكتبه مصر ، القاهرة ، ١٩٩٥ .
- ٥١- غالي شكري ، دراسات في أدب نجيب محفوظ ، اخبار اليوم ، القاهرة ١٩٨٨ .
- ٥٢- فاطمة موسى ، بين أدبين دراسات في الادب العربي والانجليزي ، الانجلوالمصريه ، القاهرة ، ١٩٦٥ .
- ٥٣- قاسم عبده قاسم ، وأحمد ابراهيم الهواري ، الرواية التاريخيه في الادب العربي الحديث ، مطبعة دار التأليف ، القاهرة ، ١٩٧٧ .
- ٥٤- محمد رجائي عيد ، الاسكندريه ، ١٩ م منشأة المعارف ،
- ٥٥- محمد رجائي عيد ، الاسكندريه ، ١٩ م منشأة المعارف ،
- ٥٦- محمد يوسف ، القصه في الادب العربي الحديث ، بيروت ، ١٩٥٢ .
- ٥٧- محمد علي دواد ، دراسات في النقد الادبي عند العرب ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٢ .
- ٥٨- محمد حسين هيكل ، ثورة الادب ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٨ .
- ٥٩- محمد حسن عبدالله ، الاسلاميه والروحيه في أدب محفوظ ، مكتبه مصر القاهرة ، ١٩٨٩ .
- ٦٠- محمد عبدالحكيم عبد الباقي ، الفن الروائي عند نجيب محفوظ . من ميراث إلى الحرافيش ، دار الصفا ، القاهرة ، ١٩٨٩ .

- ٦١- محمد عناني ، النقد التحليلي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، والقاهرة .
- ٦٢- محمد بدوي ، الرواية الحديثة في مصر ، الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة . ١٩٩٣
- ٦٣- محمد غنيمي هلال ، فنى النقد التطبيقي و المقارن ، دار نهضة مصر ، القاهرة ب . ت
- ٦٤- محمد غنيمي هلال ، الأدب المقارن ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٨٥ .
- ٦٥- محمد غنيمي هلال ، قضايا معاصرة في الأدب النقدي دار نهضة مصر القاهرة ، ب . ت
- ٦٦- محمد غنيمي هلال ، دور الادب المقارن في توجيه دراسات الأدب العربي المعاصر ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٥٦
- ٦٧- محمد غنيمي هلال ، النماذج الانسانية في الدراسات الادبيه المقارنه ، دار نهضة مصر ، القاهرة . ١٩٥٧
- ٦٨- محمد زغلول سلام ، دراسات في القصه العربيه الحديثه ، أصولها و اتجاهاتها واعلامها ، منشأه المعارف الاسكندريه ، ١٩٨٣ .
- ٦٩- محمد حماد ، الجملة القرآنيه في ادب نجيب محفوظ ، دراسة في الامكانات التركيبيه للجملة القرآنيه ، دار الثقافة العربيه ، القاهرة ، ١٩٩٢ -
- ٧٠- محمود الربيعي ، قراءه الروايه . نماذج من أدب نجيب محفوظ ، الانجلو المصريه ، القاهرة ، ١٩٨٩ .
- ٧١- محمود خليل عثمان العطشان ، البطل في روايات نجيب محفوظ ، رساله ماجستير غير مشوره ، و بأداب عين شمس ، ١٩٧٦ .
- ٧٢- محمود شوكت . الفن القصص في الأدب العربي الحديث ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٥٦ .
- ٧٣- مجدي وهبة ، والادب المقارنه ، لونجمان ، لبنان ، ١٩٩١ .
- ٧٤- مختار السويفي ، روائع الادب العالمي ، الدار العربيه للكتاب ، القاهرة ، ١٩٩٤ .
- ٧٥- مصطفى بيومي ، الفكاهه عند نجيب محفوظ ، العالميه للنشر ، لونجمان ، الاسكندريه ، ب . ب .
- ٧٦ - مراد عبدالرحمن مبروك ، العناصر التراثيه في الروايه العربيه ، دراسة نقديه من (١٩٨٦-١٩٩٤) ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩١ .
- ٧٧- نبيله ابراهيم ، نقد الروايه من وجهه نظر الدراسات اللغويه الحديثه ، مكتبه غريب ، القاهرة ، ب . ت
- ٧٨- نبيله ابراهيم ، الفن القصص في النظرية و التطبيق ، مكتبه غريب ، القاهرة . ب . ت

- ٧٩- نبيل رشاد نوفل، الأدب المقارن قضايا ومشكلات، منشأة المعارف، الاسكندرية ، ١٩٨٩ .
- ٨٠- نبيل فرج ، نجيب محفوظ حياته و أدبه ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٦ .
- ٨١- نبيل راغب، التفسير العلمي للأدب نحو نظرة عربية جديدة ، المركز الثقافي الجاعي ، القاهرة . ١٩٨٠ .
- ٨٢ - نبيل راغب ، قضية الشكل الفني عند نجيب محفوظ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٨ .
- ٨٣ - نجيب محفوظ ، اصداء السيرة الذاتية ، مكتبة مصر ، القاهرة ، ب.ت .
- ٨٤- يحيى الرخاوي ، قراءات في نجيب محفوظ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩١ .
- ٨٥- يوسف مخائيل اسعد، سيكولوجية الابداع في الفن و الأدب ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٦ .

ثالثا : الكتب المترجمة

- ١- اميلي برونتي و آخرون . دراسات في الرواية الانجليزية، ترجمه ، امين العيوطي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢ .
- ٢- بول ويست ، الرواية الحديثه الانجليزية و الفرنسيه ، ترجمة عبدالواحد محمد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٦ .
- ٣- بيسير ونيل وكلود بيشوا و آخرون، ما الادب المقارن، و ترجمة عسان السيد ، منشورات دار علاء الدين ، دمشق ، ١٩٩٦ .
- ٤- روبرت همفري ، تيار الوعي للرواية الحديثه ، ترجمه محمود الربيعي مكتبة الشباب ، القاهرة ، ١٩٧٤ .
- ٥- روجرب . هينكلي . قراءة الرواية مدخل الي تقنيات التفسير ، ترجمه وتقديم وتعليق صلاح رزق ، دار الآدب ، القاهرة ، ١٩٩٥ .
- ٦- روجرب هينكلي ، في قراءة الرواية تصور منهجي ودراسات تطبيقية، ترجمه صلاح رزق، مكتبة الأدب ، القاهرة . ١٩٩٨ .
- ٧- كولد مان و آخرون، الرواية والواقع ، ترجمة رشيد بنحدو ، عيون المقالات ، الدار البيضاء ، ١٩٨٨ .
- ٨- فورستر ، أركان القصة ، ترجمة كما عياد جاد ، دار الكرنك ، القاهرة . ١٩٦٠ .