

ثبت بالمصادر والمراجع

أولاً: المراجع والمصادر العربية

- ١- القرآن الكريم
- ٢- د/إبراهيم أنيس
- موسيقى الشعر - مكتبة الأنجلو المصرية - ط ٥ - القاهرة - ١٩٧٨.
- الأصوات اللغوية - مكتبة الأنجلو المصرية - ط ٥ - القاهرة - ١٩٧٥.
- ٣- د/إبراهيم عبد الرحمن
- الشعر الجاهلي قضاياها الفنية والموضوعية - مكتبة الشباب - ط ٢ - القاهرة - ١٩٧٩.
- ٤- ابن الأثير
- المثل السائر - تح د/ أحمد الحوفي ود/بدوي طبانة - مكتبة نهضة مصر.
- ٥- ابن تغري بردي
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة - دار الكتب المصرية - ١٩٣٥.
- ٦- ابن جني
- العروض - تح/حسن شاذلي فرهود - القاهرة.
- ٧- ابن رشيق القيرواني
- العمدة في محاسن الشعر ونقده - تح/محمد محيي الدين عبد الحميد - مكتبة السعادة - القاهرة - ١٩٧٢.
- ٨- ابن الرومي
- ديوانه - تح د/حسين نصار - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ط ٢ - ١٩٩٣.
- ٩- ابن قتيبة
- الشعر والشعراء - تح/محمود شاكر - دار المعارف - ١٩٦٦.
- ١٠- الأزهر الزناد
- دروس في البلاغة العربية - المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء - ١٩٩٢.
- ١١- د/أحمد درويش
- من قضايا الشعر في النقد الأدبي - مكتبة النصر - القاهرة.
- ١٢- د/أحمد عبد الستار الجواري

- نحو المعاني - مطبعة المجمع العلمي العراقي - ١٩٨٧.

١٣- د/أحمد علي دهمان

- الصورة البلاغية عند عبد القاهر الجرجاني - دار طلاس - ط١ - دمشق - ١٩٨٦.

١٤- د/أحمد كشك

- القافية تاج الإيقاع الشعري - مطبعة المدينة بدار السلام - القاهرة - ١٩٨٣.

١٥- د/أحمد النجار

- الإنتاج الأدبي في مدينة الإسكندرية في العصرين الفاطمي والأيوبي - المجلس الأعلى

لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية - القاهرة - ١٩٦٤.

١٦- أدونيس (علي أحمد سعيد)

- زمن الشعر - دار العودة - ط٢ - بيروت - ١٩٧٨.

١٧- د/يسام بركة

- علم الأصوات العام - مركز الإنماء القومي - بيروت.

١٨- د/تمام حسان

- اللغة العربية مبناها ومعناها - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٩.

١٩- التتوخي

- كتاب القوافي - تح د/محمد عوني عبد الرؤوف - مكتبة الخانجي - ط٢ - ١٩٧٨.

٢٠- د/توفيق الزبيدي

- أثر اللسانيات في النقد الأدبي الحديث - لدار العربية للكتاب - تونس - ١٩٨٤.

٢١- الثعالبي

- سجع المنثور - تح/أسامة البحيري - مطبعة البربري - بسيون - ١٩٩٦.

٢٢- د/جابر عصفور

- الصورة الفنية في التراث البلاغي والنقدي - دار المعارف - القاهرة.

- مفهوم الشعر - دار الثقافة للنشر والتوزيع - ط١ - القاهرة - ١٩٧٨.

٢٣- الجاحظ

- البيان والتبيين - تح/عبد السلام هارون - لجنة التأليف والترجمة والنشر - ١٩٨٩.

٢٤- د/جبر سلومة

- الضمائر في اللغة العربية - دار المعارف - ١٩٨٠.
- ٢٥- د/جميل عبد المجيد
- البديع بين البلاغة العربية واللسانيات النصية - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٩٨.
- ٢٦- د/جوزيف ميشال شريم
- دليل الدراسات الأسلوبية - المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع - ط ١ - بيروت - ١٩٨٤.
- ٢٧- حازم القرطاجني
- منهاج البلغاء وسراج الأدباء - تح/محمد الحبيب بن الخوجة - دار الكتب الشرقية - تونس - ١٩٦٦.
- ٢٨- د/حسن طبل
- محاضرات في علم المعاني - مكتبة الزهراء - القاهرة - ١٩٩٣.
- نظرات في تراثنا البلاغي - مكتبة الزهراء - القاهرة - ١٩٩٣.
- ٢٩- د/حسين نصار
- ظافر الحداد شاعر مصري من العصر الفاطمي - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٧٥.
- ٣٠- د/حفني شرف
- إعجاز القرآن البياني بين النظرية والتطبيق - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - ١٩٨٧.
- ٣١- الخطيب القزويني
- الإيضاح في علوم البلاغة - مكتبة الخانجي - القاهرة.
- ٣٢- الدماميني
- العيون الغامزة على خبايا الرامزة - تح/الحساني حسن عبد الله - مطبعة المدني - ١٩٧٣.
- ٣٣- الدمنهوري
- الحاشية الكبرى على الكافي في علمي العروض والقوافي - مكتبة السيد عبد الواحد الطوبي - القاهرة - ١٣٢٢هـ.
- ٣٤- د/رجاء عيد
- فلسفة البلاغة بين التقنية والتطور - منشأة المعارف - ط ٢ - الإسكندرية.
- الشعر والنغم - دار الثقافة للطباعة والنشر - القاهرة - ١٩٧٥.
- ٣٥- رمضان صادق
- شعر عمر بن الفارض دراسة أسلوبية - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٩٨.

٣٦- د/رمضان عبد التواب

- المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي - مكتبة الخانجي - ط٢ - ١٩٨٢.

٣٧- د/ريمون طحان

- الألسنية العربية - دار الكتاب اللبناني - ط٢ - بيروت - ١٩٨١.

٣٨- الزوزني

- شرح المعلقات السبع - تح/محمد إبراهيم سليم - القاهرة - ١٩٩٣.

٣٩- د/سعد أبو الرضا

- في البنية والدلالة - منشأة المعارف - الإسكندرية.

٤٠- د/سعد أحمد الحاوي

- دور الكلمة في العمل الأدبي - مطبعة الأمانة - القاهرة.

٤١- د/السعيد الورقي

- لغة الشعر العربي الحديث - مقوماتها الفنية - دار المعارف - ط٢ - القاهرة.

٤٢- السكاكي

- مفتاح العلوم - مكتبة مصطفى البابي الحلبي وأولاده - القاهرة - ١٩٣٧.

٤٣- د/سيد البحراوي

- العروض وإيقاع الشعر العربي - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٩٣.

٤٤- د/شفيع السيد

- التعبير البياني رؤية بلاغية نقدية - دار الفكر العربي - ط٣ - القاهرة - ١٩٨٨.

٤٥- د/شكري عياد

- موسيقى الشعر العربي - دار المعرفة - القاهرة - ١٩٦٨.

- دائرة الإبداع مقدمة في أصول النقد - دار إلياس العصرية - ١٩٨٧.

٤٦- د/شوقي ضيف

- في النقد الأدبي - دار المعارف - ط٦ - القاهرة - ١٩٨١.

- فصول في الشعر ونقده - دار المعارف ط٣ - القاهرة.

٤٧- د/صبحي البستاني

- الصورة الشعرية - دار الفكر اللبناني - ١٩٨٦.

- ٤٨- صلاح الدين الصفدي
- جنان الجناس في علم البديع - مطبعة الجوائب - القسطنطينية.
- ٤٩- د/صلاح فضل
- علم الأسلوب مبادئه وإجراءاته - دار الشروق - القاهرة - ١٩٩٨.
- نظرية البنائية في النقد الأدبي - مطبعة الأنجلو المصرية - ١٩٧٨.
- بلاغة الخطاب وعلم النص - دار عالم المعرفة - الكويت - ط ١ - ١٩٩٤.
- ٥٠- ظافر الحداد
- ديوانه - تح د/حسين نصار - مكتبة مصر - ١٩٦٩.
- ٥١- عائشة حسين
- وشي الربيع بألوان البديع في ضوء الأساليب العربية - دار قباء.
٥٢- د/عائشة عبد الرحمن
- أبو العلاء المعري - المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر - ١٩٦٥.
- قيم جديدة للأدب العربي - نشر دار المعرفة - القاهرة - ١٩٦١.
- ٥٣- د/عباس بيومي عجلان
- عناصر الإبداع الفني في شعر الأعشى - دار المعارف - القاهرة.
٥٤- عباس محمود العقاد
- ابن الرومي حياته من شعره - المكتبة التجارية - ط ٣ - القاهرة.
٥٥- د/عبد الحكيم راضي
- نظرية اللغة في النقد الأدبي - مكتبة الخانجي - القاهرة - ١٩٨٠.
- ٥٦- د/عبد الحميد حسن
- الأصول الفنية للأدب - مكتبة الأنجلو المصرية - ط ١ - القاهرة - ١٩٤٩.
- ٥٧- د/عبد الحميد وافي
- شرح تحفة الخليل في العروض والقافية - مطبعة بغداد - ١٩٦٨.
- ٥٨- د/عبد العليم القباني
- الشعراء أصحاب الحرف - دار الكاتب العربي للطباعة والنشر - القاهرة - ١٩٦٧.
- شعراء الإسكندرية في العصور الإسلامية - الدار القومية للطباعة والنشر.
- ٥٩- عبد الفتاح عثمان

- نظرية الشعر العربي القديم - مكتبة الشباب القاهرة - ١٩٨٠.

٦٠- د/عبد القادر حسين

- فن البلاغة - مؤسسة الرسالة - القاهرة - ١٩٧٧.

٦١- عبد القاهر الجرجاني

- دلائل الإعجاز - تح / محمود شاكر - مكتبة الخانجي - القاهرة.

- أسرار البلاغة - تح / محمود شاكر - مكتبة الخانجي - القاهرة.

٦٢- د/عبد المنعم تليمة

- مداخل إلى علم الجمال الأدبي - دار الثقافة للطباعة والنشر - القاهرة - ١٩٧٨.

٦٣- د/عز الدين إسماعيل

- الأسس الجمالية في النقد العربي - دار الفكر العربي - ط ١ - القاهرة - ١٩٥٥.

- التفسير النفسي للأدب - مكتبة غريب - القاهرة - ١٩٨٤.

- الشعر العربي المعاصر - قضايا وظواهره الفنية - دار الفكر العربي - ١٩٧٨.

٦٤- د/عز الدين منصور

- دراسات نقدية ونماذج حول بعض قضايا الشعر المعاصر - مؤسسة المعارف للطباعة

والنشر - بيروت - ١٩٨٥.

٦٥- العسكري

- الصناعتين - تح / محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي البجاوي - مطبعة عيسى البابي

الحلبي - القاهرة - ١٩٥٢.

٦٦- د/عفت الشرقاوي

- بلاغة العطف في القرآن الكريم - مكتبة النهضة العربية - بيروت - ١٩٨١.

٦٧- العكبري

- التبيان في شرح الديوان - تح / مصطفى السقا، وإبراهيم الإبياري، وعبد الحفيظ شلبي

- دار المعرفة - بيروت - ١٩٧٨.

٦٨- د/علي البطل

- الصورة في الشعر العربي حتى آخر القرن الثاني الهجري - دار الأندلس - ١٩٨١.

٦٩- د/علي عشري زايد

- عن بناء القصيدة العربية الحديثة - مكتبة دار العلوم - ط ١ - القاهرة - ١٩٧٨.

- نظرية الشعر العربي القديم - مكتبة الشباب القاهرة - ١٩٨٠.

٦٠- د/عبد القادر حسين

- فن البلاغة - مؤسسة الرسالة - القاهرة - ١٩٧٧.

٦١- عبد القاهر الجرجاني

- دلائل الإعجاز - تح / محمود شاكر - مكتبة الخانجي - القاهرة.

- أسرار البلاغة - تح / محمود شاكر - مكتبة الخانجي - القاهرة.

٦٢- د/عبد المنعم تليمة

- مداخل إلى علم الجمال الأدبي - دار الثقافة للطباعة والنشر - القاهرة - ١٩٧٨.

٦٣- د/عز الدين إسماعيل

- الأسس الجمالية في النقد العربي - دار الفكر العربي - ط ١ - القاهرة - ١٩٥٥.

- التفسير النفسي للأدب - مكتبة غريب - القاهرة - ١٩٨٤.

- الشعر العربي المعاصر - قضايا وظواهره الفنية - دار الفكر العربي - ١٩٧٨.

٦٤- د/عز الدين منصور

- دراسات نقدية ونماذج حول بعض قضايا الشعر المعاصر - مؤسسة المعارف للطباعة

والنشر - بيروت - ١٩٨٥.

٦٥- العسكري

- الصناعتين - تح / محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي البجاوي - مطبعة عيسى البابي

الحلبي - القاهرة - ١٩٥٢.

٦٦- د/عفت الشرقاوي

- بلاغة العطف في القرآن الكريم - مكتبة النهضة العربية - بيروت - ١٩٨١.

٦٧- العكبري

- التبيان في شرح الديوان - تح / مصطفى السقا، وإبراهيم الإبياري، وعبد الحفيظ شلبي

- دار المعرفة - بيروت - ١٩٧٨.

٦٨- د/علي البطل

- الصورة في الشعر العربي حتى آخر القرن الثاني الهجري - دار الأندلس - ١٩٨١.

٦٩- د/علي عشري زايد

- عن بناء القصيدة العربية الحديثة - مكتبة دار العلوم - ط ١ - القاهرة - ١٩٧٨.

- ٧٠- العماد الأصفهاني
- خريدة القصر وجريدة العصر - قسم شعراء مصر - لجنة التأليف والنشر - ١٩٥١.
- ٧١- عنتره بن شداد
- ديوانه-تحقيق وشرح/عبد المنعم عبد الرؤوف شلبي-المكتبة التجارية الكبرى-القاهرة.
- ٧٢- د/فاضل الساقى
- أقسام الكلام العربي - مكتبة الخانجي - القاهرة - ١٩٧٧.
- ٧٣- قدامة بن جعفر
- نقد الشعر - تح/كمال مصطفى - مكتبة الخانجي - ط٣ - القاهرة - ١٩٧٨.
- ٧٤- د/كمال أبو ديب
- البنية الإيقاعية للشعر العربي - دار العلم للملايين - ط٢ - ١٩٨٢.
- ٧٥- د/كمال محمد بشر
- علم اللغة العام "الأصوات" - دار المعارف - ط٥ - القاهرة - ١٩٧٩.
- الأصوات العربية - مكتبة الشباب - القاهرة - ١٩٨٧.
- ٧٦- د/محمد بنيس
- الشعر المغربي المعاصر دراسة بنيوية تركيبية - دار التنوير للطباعة والنشر - ط٢ - بيروت - ١٩٨٥.
- ٧٧- د/محمد حسن عبد الله
- الصورة والبناء الشعري - دار المعارف - القاهرة - ١٩٨١.
- ٧٨- د/محمد حماسة عبد اللطيف
- الجملة في الشعر العربي - مكتبة الخانجي - القاهرة - ١٩٩٠.
- ٧٩- د/محمد أبو موسى
- خصائص التراكيب - مكتبة وهبه - ط٢ - القاهرة.
- دلالات التراكيب - مكتبة وهبه - ط١ - القاهرة - ١٩٧٩.
- ٨٠- د/محمد زكي العشماوي
- من قضايا النقد والبلاغة - دار الكتاب العربي للطباعة والنشر - القاهرة - ١٩٦٧.
- ٨١- د/محمد العبد
- اللغة والإبداع الشعري- دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع-ط٢- القاهرة - ١٩٨٩.

- إبداع الدلالة في الشعر الجاهلي مدخل لغوي أسلوبي - دار المعارف - ط ١ - ١٩٨٨.
- ٨٢- د/محمد عبد المطلب
- البلاغة والأسلوبية - الهيئة لمصرية العامة للكتاب - ١٩٨٤.
- البلاغة العربية قراءة أخرى - لونجمان - ط ١ - ١٩٩٧.
- بناء الأسلوب في شعر الحداثة "التكوين البديعي" حقوق الطبع محفوظة للمؤلف - ١٩٨٨.
- جدلية الأفراد والتركيب - لونجمان - القاهرة - ط ١ - ١٩٩٥.
- ٨٣- د/محمد عزام
- التحليل الأسلوبي للأدب - منشورات وزارة الثقافة السورية - ١٩٩٤.
- ٨٤- د/محمد عناني
- النقد التحليلي - مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة.
- ٨٥- د/محمد عوني عبد الرؤوف
- بدايات الشعر العربي بين الكم والكيف - مكتبة الخانجي - القاهرة - ١٩٧٦.
- ٨٦- د/محمد غنيمي هلال
- النقد الأدبي الحديث - مكتبة نهضة مصر - القاهرة - ١٩٦٤.
- ٨٧- د/محمد فتوح محمد
- شعر المتنبي قراءة أخرى - دار المعارف - القاهرة - ١٩٨٣.
- ٨٨- د/محمد كامل حسين
- في أدب مصر الفاطمية - دار الفكر العربي - القاهرة.
- ٨٩- د/محمد مصطفى بدوي
- كولردج - دار المعارف - القاهرة.
- ٩٠- د/محمد مصطفى هدارة
- مشكلة السرقات في النقد العربي - مطبعة لجنة البيان العربي - القاهرة - ١٩٦٤.
- مقالات في النقد الأدبي - دار القلم - ١٩٦٤.
- ٩١- د/محمد مندور
- النقد المنهجي عند العرب - دار نهضة مصر - القاهرة.
- ٩٢- د/محمد النويهي
- الشعر الجاهلي - الدار القومية للطباعة والنشر - القاهرة - ١٩٦٦.
- ٩٣- د/محمود السعمران

- إبداع الدلالة في الشعر الجاهلي مدخل لغوي أسلوبى - دار المعارف - ط ١ - ١٩٨٨.
- ٨٢- د/محمد عبد المطلب
- البلاغة والأسلوبية - الهيئة لمصرية العامة للكتاب - ١٩٨٤.
- البلاغة العربية قراءة أخرى - لونجمان - ط ١ - ١٩٩٧.
- بناء الأسلوب في شعر الحداثة "التكوين البديعي" حقوق الطبع محفوظة للمؤلف - ١٩٨٨.
- جدلية الأفراد والتركيب - لونجمان - القاهرة - ط ١ - ١٩٩٥.
- ٨٣- د/محمد عزام
- التحليل الأسنى للأدب - منشورات وزارة الثقافة السورية - ١٩٩٤.
- ٨٤- د/محمد عناني
- النقد التحليلي - مكتبة الأنجلو المصرية - القاهرة.
- ٨٥- د/محمد عوني عبد الرؤوف
- بدايات الشعر العربي بين الكم والكيف - مكتبة الخانجي - القاهرة - ١٩٧٦.
- ٨٦- د/محمد غنيمي هلال
- النقد الأدبي الحديث - مكتبة نهضة مصر - القاهرة - ١٩٦٤.
- ٨٧- د/محمد فتوح محمد
- شعر المتنبى قراءة أخرى - دار المعارف - القاهرة - ١٩٨٣.
- ٨٨- د/محمد كامل حسين
- في أدب مصر الفاطمية - دار الفكر العربي - القاهرة.
- ٨٩- د/محمد مصطفى بدوي
- كولردج - دار المعارف - القاهرة.
- ٩٠- د/محمد مصطفى هدارة
- مشكلة السرقات في النقد العربي - مطبعة لجنة البيان العربي - القاهرة - ١٩٦٤.
- مقالات في النقد الأدبي - دار القلم - ١٩٦٤.
- ٩١- د/محمد مندور
- النقد المنهجي عند العرب - دار نهضة مصر - القاهرة.
- ٩٢- د/محمد النويهي
- الشعر الجاهلي - الدار القومية للطباعة والنشر - القاهرة - ١٩٦٦.
- ٩٣- د/محمود السعران

- علم اللغة مقدمة للقارئ العربي - دار المعارف - القاهرة - ١٩٦٢.

٩٤- د/محمود مصطفى

- الأدب العربي - في مصر من الفتح الإسلامي إلى نهاية العصر الأيوبي - دار الكتاب العربي للنشر - ط ١ - القاهرة - ١٩٩٧.

٩٥- د/مصطفى السعدني

- الإيقاع والصورة - حقوق الطبع محفوظة للمؤلف.

- التصوير الفني في شعر محمود حسن إسماعيل - منشأة المعارف - الإسكندرية.

٩٦- د/مصطفى سويف

- الأسس النفسية للإبداع الفني في الشعر خاصة - دار المعارف بمصر - ١٩٥١.

٩٧- د/مصطفى عوض الكريم

- الموشحات والأزجال - دار المعارف القاهرة - ١٩٦٥.

٩٨- د/مصطفى ناصف

- الصورة الأدبية - دار الأندلس - ط ٣ - بيروت - ١٩٨٣.

- الصورة والبناء الشعري - دار المعارف القاهرة.

٩٩- د/منير سلطان

- بديع التراكيب في شعر أبي تمام - منشأة المعارف - الإسكندرية - ١٩٩٨.

١٠٠- د/نبيل رشاد نوفل

- محاضرات في البيان العربي - حقوق الطبع محفوظة للمؤلف.

- محاضرات في علم البديع - حقوق الطبع محفوظة للمؤلف.

١٠١- د/الولي محمد

- الصورة الشعرية في الخطاب البلاغي والنقدي - المركز الثقافي العربي - بيروت - ١٩٩٧.

١٠٢- د/يسري المصري

- بنية القصيدة في شعر أبي تمام - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٩٧.

١٠٣- د/يمنى العيد

- في القول الشعري - دار توبقال للنشر - ط ١ - المغرب - ١٩٨٧.

ثانياً:- المراجع المترجمة

- ١- استيفن أولمان
- دور الكلمة في اللغة - ت د/كمال بشر - مكتبة الشباب - القاهرة - ١٩٧٥.
- ٢- أرشيبالد مكليش
- الشعر والتجربة-ت/ سلمى الخضراء الجيوشي-دار اليقظة العربية -بيروت - ١٩٦٩.
- ٣- بيار غيرو
- علم الدلالة - ت/أنطوان أبو زيد - منشورات عويدات - ط١ - بيروت - ١٩٨٦.
- ٤- بورا
- التجربة الخلاقة - ت/سلامة حجاوي - دار الشؤون الثقافية - ط٢ - بغداد - ١٩٨٦.
- ٥- جان ماري جوتيو
- مسائل الفن المعاصرة - ت د/سامي الدروبي - دمشق - ١٩٩٥.
- ٦- جون كوين
- بناء لغة الشعر - ت د/أحمد درويش - مكتبة الزهراء - القاهرة - ١٩٨٥.
- ٧- جون لاينز
- اللغة والمعنى والصياغة - دار الشؤون الثقافية - بغداد - ١٩٨٧.
- ٨- رالف بارتن بيري
- آفاق القيمة - ت/عبد المحسن عاطف سلام - دار النهضة العربية - ١٩٦٨.
- ٩- روستر يفور هاملتون
- الشعر والتأمل - ت د/محمد مصطفى بدوي - المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر - القاهرة - ١٩٦٣.
- ١٠- رومان ياكسبون
- قضايا الشعرية - ت/محمد الولي ومبارك حنور - الدار البيضاء - ١٩٨٨.
- ١١- ريتشاردز
- مبادئ النقد الأدبي - ت د/محمد مصطفى بدوي - المؤسسة العامة للتأليف - ١٩٦٣.

١٢- سبيل داي لويس

- الصورة الشعرية - ت د/أحمد الجنابي وآخرين - دار الرشيد - بغداد - ١٩٨٢.

١٣- مايكل ريفاتير

- سميوطيقا الشعر "دلالة القصيدة" - ت/فريال جبوري غزول - دار إلياس المصرية -

القاهرة - ١٩٨٦.

ثالثاً: الرسائل الجامعية

١- أسامة محمد البحيري

- بناء الأسلوب على خلاف مقتضى الظاهر - دكتوراه مخطوطة بآداب طنطا.

٢- طارق شلبي

- شعر عبيد بن الأبرص دراسة أسلوبية - ماجستير مخطوطة بآداب عين شمس - ١٩٩٤.

٣- محمد حلمي العقاد

- شعر أسامة بن منقذ دراسة أسلوبية - ماجستير مخطوطة بآداب عين شمس.

٤- محمد السيد الدسوقي

- شعر الفرزدق دراسة أسلوبية - دكتوراه مخطوطة بآداب طنطا - ١٩٩٢.

٥- محمد صلاح ذكي حميده

- الخطاب الشعري عند محمود درويش - ماجستير مخطوطة بآداب عين شمس - ١٩٩٠.

رابعاً: الدوريات

١- مجلة فصول النقدية القاهرية "الأسلوبية" - المجلد الخامس - العدد الأول - ١٩٨٤.

٢- مجلة اللغة العربية - كلية اللغة العربية جامعة الأزهر - المنوفية - العدد ١٨ - ٢٠٠٠.