

المصادر والمراجع



قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المصادر

(أ) الكتب المقدسة :

١ - القرآن الكريم

٢ - الكتاب المقدس

(ب) قصص وروايات نجيب محفوظ

- ١- أولاد حارتنا ، دار الآداب ، بيروت ، ط ١ ، يناير سنة ١٩٦٧ .
- ٢- الحب تحت المطر ، دار مصر للطباعة ، القاهرة سنة ١٩٨٠ .
- ٣- الحرافيش ، دار مصر للطباعة ، القاهرة بدون تاريخ .
- ٤- الطريق دار القلم ، بيروت الطبعة الأولى ، ديسمبر ١٩٧٢ .
- ٥- اللص والكلاب ، دار مصر للطباعة ، القاهرة سنة ١٩٨٠ .
- ٦- حكايات حارتنا ، دار مصر للطباعة ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- ٧- زقاق المدق ، دار مصر للطباعة ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- ٨- قلب الليل ، دار مصر للطباعة ، القاهرة ، سنة ١٩٨٩ .
- ٩- يوم قتل الزعيم ، دار مصر للطباعة ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- ١٠- (م) الحب فوق هضبة الهرم ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٨٧ .
- ١١- (م) الشيطان يعظ ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٨٧ .
- ١٢- (م) بيت سئ السمعة ، دار القلم بيروت الطبعة الأولى (بدون تاريخ) .
- ١٣- (م) خمارة القط الأسود ، دار مصر للطباعة ، الطبعة الثالثة (بدون تاريخ) .
- ١٤- (م) شهر العسل ، دار القلم بيروت ، الطبعة الأولى (بدون تاريخ) .
- ١٥- (م) دنيا الله ، دار مصر للطباعة ، القاهرة ط ٦ سنة ١٩٨٧ .
- ١٦- حكاية بلا بداية ولا نهاية ، القاهرة مكتبة مصر ط ٧ سنة ١٩٨٧ .
- ١٧- التنظيم السرى ، دار مصر للطباعة ١٩٨٤ .
- ١٨- حضرة المحترم دار مصر للطباعة سنة ١٩٨٣ .
- ١٩- السراب مكتبة مصر ط ١٣ سنة ١٩٨٧ .
- ٢٠- بداية ونهاية دار مصر للطباعة ط ١٥ سنة ١٩٨٧ .
- ٢١- بين القصرين دار مصر للطباعة ط ١٣ سنة ١٩٨٦ .
- ٢٢- قصر الشوق دار مصر للطباعة ط ١٤ سنة ١٩٨٧ .
- ٢٣- السكرية دار مصر للطباعة ط ١٣ سنة ١٩٨٧ .

- ٢٤- ميرامار دار مصر للطباعة سنة ط ٥ ١٩٧٩ .
 ٢٥- رحلة ابن فطومة ، دار مصر للطباعة بدون تاريخ .
 ٢٦- ليالى ألف ليلة ، دار مصر للطباعة بدون تاريخ .
 ٢٧- أمام العرش ، دار مصر للطباعة القاهرة سنة ١٩٨٣ .
 ٢٨- قشتمر ، دار مصر للطباعة القاهرة سنة ١٩٨٨ .
 ٢٩- الشحاذ ، دار مصر للطباعة سنة ١٩٨٣ .
 ٣٠- ثرثرة فوق النيل ، كتاب أخبار اليوم سنة ١٩٨١ .
 ٣١- المراجع ، دار مصر للطباعة القاهرة سنة ١٩٨١ .

(ج) كتب عربية :

- ١- أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشى الدمشقى : البداية والنهاية - دار الغد العربى ، الطبعة الأولى سنة ١٩٩١ .
 ٢- د. أحمد أمين : قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية - مكتبة النهضة العربية القاهرة ، الطبعة الثانية (بدون تاريخ) .
 ٣- ألف ليلة وليلة ، الجزء الثانى الربع الثالث ، الذخائر ١٦ هـ . ع. لقصور الثقافة أبريل سنة ١٩٩٧ .
 ٤- ابن إياس : بدائع الزهور فى وقائع الدهور ، الهيئة العامة لقصور الثقافة سنة ١٩٩٩ .
 ٥- ابن المعمر : كتاب الفتوة ، تحقيق د. مصطفى جواد وآخرين ، بغداد ١٩٥٨ م .
 ٦- ابن بطوطة : تحفة النظار فى غرائب الأسفار وعجائب الأمصار ، مؤسسة الرسالة ط ٢ سنة ١٩٨٢ م .
 ٧- الراغب الأصفهاني : محاضرات الأدباء ، دار مكتبة الحياة ، بيروت الجزء الثالث سنة ١٩٦١ .
 ٨- د. حسين أحمد أمين : ألف حكاية وحكاية من الأدب القديم دار الشروق ، بالتعاون مع الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٩٥ .
 ٩- سيد قطب : فى ظلال القرآن ، دار الشروق ، بيروت ، الطبعة الخامسة عشر ، سنة ١٩٨٨ م .
 ١٠- سيرة الظاهرة بيبرس ، الجزء الأول ، مكتبة عبد الحميد حنفى ، مصر بدون تاريخ .
 ١١- عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ، تحقيق محمد حسن جوهر طبعة أولى الجزء الثالث لجنة البيان العربى سنة ١٩٨٦ .

(د) المعاجم والموسوعات :

- ١- أبو بكر عبد القادر الرازى : مختار الصحاح ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، الطبعة العاشرة ١٩٦٤ .
 ٢- المعجم الوجيز : مجمع اللغة العربية ، وزارة التربية والتعليم سنة ١٤١٠ .
 ٣- د. سيد عويس وآخرين : معجم المصطلحات الاجتماعية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب .

ثانيا المراجع

(أ) كتب عربية :

- ١ - د. إبراهيم أمين الشواربي : أغاني شيراز ، لجنة التأليف والترجمة والنشر القاهرة سنة ١٩٤٤ م
- ٢ - إبراهيم فتحى : العالم الروائى عند نجيب محفوظ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٨ م
- ٣ - د. أحمد إبراهيم الهوارى : البطل المعاصر فى الرواية المصرية ، دار المعارف ط ٣ ١٩٨٦ م
- ٤ - د. أحمد صادق الجمال : الأدب العامى فى مصر فى العصر المملوكى ، الدار القومية للطباعة والنشر القاهرة سنة ١٩٦٦ .
- ٥ - د. أحمد شمس الدين الحجاجى : العرب وفن المسرح ، سلسلة المكتبة الثقافية العدد ٣٢٥ الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة سنة ١٩٧٨ م.
- ٦ - د. أحمد لطفى السيد : قصة حياتى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، سلسلة التنوير سنة ١٩٩٣
- ٧ - د. أحمد هيكى : الأدب القصصى والمسرحى فى مصر من أعقاب ثورة ١٩١٩ إلى قيام الحرب العالمية الثانية ، دار المعارف ط ٣ سنة ١٩٨٧ م .
- ٨ - د. أمين العيوطى : دراسات فى الرواية الإنجليزية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٢ م.
- ٩ - د. السعيد الورقى : اتجاهات القصة القصيرة فى الأدب العربى المعاصر فى مصر ، دار المعارف ، الطبعة الثانية ، القاهرة سنة ١٩٨٤ م .
- ١٠ - د. السيد إبراهيم محمد : الفن القصصى ومداخل النقد الأدبى فى التحليل ، بحث منشور ضمن ثقافة المقاومة ، كتابات نقدية ، العدد ٥٥ ، الجزء الثانى ١٩٩٦ م.
- ١١ - د. السيد أحمد فرج : أدب نجيب محفوظ ، إشكالية الصراع بين الإسلام والتغريب ، دار الوفاء للطبع والنشر سنة ١٩٨٨ م .
- ١٢ - د. السيد فضل : صوت الراوى ، دراسة فى ملحمة الحرافيش ، منشأة المعارف الاسكندرية ١٩٩٤ م.
- ١٣ - ----- : جماليات اللغة بين القاعدة والاستعمال ، دراسة فى أصول النقد العربى ، منشأة المعارف الاسكندرية ١٩٩٣ م .
- ١٤ - ----- : الشعر الجاهلى وقضية التفسير ، مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٨٩ م.
- ١٥ - د. جابر عصفور : هوامش على دفتر التنوير ، الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ٢٠٠٠ م .
- ١٦ - ----- : زمن الرواية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٩٩ م.
- ١٧ - جمال الغيطانى : نجيب محفوظ يتذكر دار أخبار اليوم طبعة ٣ سنة ١٩٨٣ م.
- ١٨ - حاتم الصكر : البئر والعسل ، كتابات نقدية ع. (٦٩) ، هـ.ع. لقصور الثقافة ١٩٩٧ م.

- ١٩ - د. حامد أبو أحمد : مسيرة الرواية في مصر : قراءة لنماذج مختارة ، سلسلة كتابات نقدية العدد ٩١ هـ.ع. لقصور الثقافة سنة ١٩٩٩م.
- ٢٠ - د. حمدي السكوت و د. مارسدن جونز : أعلام الأدب العربي المعاصر في مصر ، المجلد الأول ، الطبعة الثانية بيروت سنة ١٩٨٢م.
- ٢١ - د. حسين مؤنس : عصر الفتوات ، دار الرشاد ، الطبعة الأولى ١٩٩٣ م .
- ٢٢ - د. حسين مؤنس : صور من البطولات العربية والأجنبية ، دار الرشاد ، ط ٢ سنة ١٩٩٧م.
- ٢٣ - د. حسين مؤنس : الحضارة : عالم المعرفة ، الكويت العدد ٢٣٧ الطبعة الثانية .
- ٢٤ - د. رجاء عيد : قراءة في أدب نجيب محفوظ ، منشأة المعارف الإسكندرية سنة ١٩٨٩م.
- ٢٥ - سامي خشبة : أدب المقاومة : بحث منشور ضمن كتاب (غالى شكرى وذاكرة الجيل الضائع) كتاب الثقافة الجديدة العدد ٣٠ ص ١٥٢ .
- ٢٦ - د. سعد أبو الرضا : أثر جى دى موبسان فى القصة المصرية القصيرة ، الناشر مكتبة الرضا القاهرة ١٩٩٠ م .
- ٢٧ - د. سيزا قاسم : بناء الرواية ، دراسة مقارنة لثلاثية نجيب محفوظ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، سنة ١٩٨٤م.
- ٢٨ - د. صلاح الراوى : الثقافة الشعبية والمقاومة ، بحث منشور ضمن كتاب (ثقافة المقاومة) كتابات نقدية العدد (٥٥) هيئة قصور الثقافة سبتمبر سنة ١٩٩٦م.
- ٢٩ - د. صلاح فضل : بلاغة الخطاب وعلم النص ، عالم المعرفة ، الكويت عدد ١٦٤ ، ١٩٩٢م.
- ٣٠ - د. صلاح فضل : دراسة فى الأدب الشعبى المقارن ، مؤسسة مختار للنشر والتوزيع ، القاهرة ، الطبعة الثانية سنة ١٩٩٢م.
- ٣١ - د. أساليب السرد فى الرواية العربية الحديثة ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، سلسلة كتابات نقدية ، العدد ٣٦ سنة ١٩٩٥م.
- ٣٢ - د. شفرات النص ، دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع ط ١ ، ١٩٩٥ م .
- ٣٣ - د. عباس محمود العقاد : الله ، الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٩٤م.
- ٣٤ - د. عبقرية المسيح ، الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٩٤ م .
- ٣٥ - د. عبقرية محمد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٩٦ م .
- ٣٦ - د. عبد الحميد إبراهيم : مقالات فى النقد الأدبى ، الجزء الرابع ، سلسلة كتاب الجنوبى العدد الرابع ، دار الهداية للطبع والنشر والتوزيع .
- ٣٨ - د. عبد الجليل شلبى ، محمود أمين العالم ، سمير سرحان : حكايات أولاد حارتنا ، كتاب أخبار اليوم سنة ١٩٩٥ م .

- ٣٩ - د. عبد الرحمن أبو عوف : الرؤى المتغيرة فى أدب نجيب محفوظ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩١ م .
- ٤٠ - عبد الرحمن الرافعى : تاريخ الحركة القومية وتطور نظام الحكم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٩٨ م .
- ٤١ - د. عبد الصمد زايد : مفهوم الزمن ودلالاته ، الدار العربية للكتاب ١٩٨٨ م الجماهيرية الليبية .
- ٤٢ - د. عبد العزيز حمودة : المرايا المحدبة ، سلسلة عالم المعرفة - الكويت أبريل سنة ١٩٩٨ م .
- ٤٣ - د. عبد الغفار مكاوى : قصيدة وصورة ، عالم المعرفة ، الكويت ، ع. (١١٩) نوفمبر ١٩٨٧ م .
- ٤٤ - د. عبد الملك مرتاض : فى نظرية الرواية ، بحث فى تقنيات السرد عالم المعرفة ، الكويت العدد ٢٤٠ ، ديسمبر ١٩٩٨ م .
- ٤٥ - د. عز الدين إسماعيل : الأسس الجمالية فى النقد الأدبى ، دار الشؤون العامة ، وزارة الثقافة والإعلام بغداد ، طبعة ٣ سنة ١٩٨٦ م .
- ٤٦ - عمر الدسوقي : الفتوة عند العرب ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ط٤ ، بدون تاريخ .
- ٤٧ - د. غالى شكرى : أدب المقاومة ، دار المعارف ، الطبعة الأولى سنة ١٩٧٠ م .
- ٤٨ - ----- : أزمة الجنس فى القصة العربية ، دار الشروق ، الطبعة الأولى سنة ١٩٩١ م .
- ٤٩ - فؤاد قنديل : نجيب محفوظ كاتب العربية الأول ، مكتبة الشاب ، الثقافة الجماهيرية ١٩٨٨ م .
- ٥٠ - د. فاضل الأسود : الرجل والقمة : اختيار وتصنيف بحوث ودراسات الهيئة العامة المصرية للكتاب ط ١ ، ١٩٨٩ م . (توجد بحوث ودراسات كثيرة يشير إليها الباحث فى مكانها) .
- ٥١ - د. فاطمة موسى : نجيب محفوظ وتطور الرواية العربية ، هـ.ع. المصرية للكتاب ١٩٩٩ م .
- ٥٢ - د. قاسم عبده قاسم : ماهية الحروب الصليبية ، عالم المعرفة ، الكويت ، ع. ١٤٩ مايو ١٩٩٠ م .
- ٥٣ - ----- : عصر سلاطين المماليك ، هـ.ع. لقصور الثقافة ، ع ٢٤ ط ٢ ، القاهرة ١٩٩٩ م .
- ٥٤ - د. مجدى أحمد توفيق : مدخل إلى علم القراءة الأدبية ، سلسلة كتابات نقدية ، العدد (٣٤) هـ.ع لقصور الثقافة سنة ١٩٩٤ م .
- ٥٥ - محمد جبريل : مصر المكان ، الهيئة العامة لقصور الثقافة فبراير سنة ١٩٩٨ م .
- ٥٦ - د. محمد حافظ دياب : إبداعية الأداء فى السيرة الشعبية ، مكتبة الدراسات الشعبية ، الهيئة العامة لقصور الثقافة (العدد السابع) ، يوليو سنة ١٩٩٦ م .
- ٥٧ - د. محمد حسن عبد الله : آفاق المعاصرة فى الرواية العربية ، مكتبة وهبة ، القاهرة ١٩٧٧ .
- ٥٨ - ----- : الإسلام والروحانية فى أدب نجيب محفوظ ، دار مصر للطباعة ١٩٧٨ م .
- ٥٩ - محمد حسنين هيكل : خريف الغضب ، مركز الأهرام للترجمة والنشر سنة ١٩٨٨ م .
- ٦٠ - د. محمد رجب النجار : حكايات الشطار والعيارين فى التراث العربى ، الكويت ، مكتبة ذات السلاسل ، الطبعة الثانية سنة ١٩٨٩ م .

- ٦١ - د. محمد زغلول سلام : القصة العربية الحديثة ، منشأة المعارف الإسكندرية سنة ١٩٨٣ م .
- ٦٢ - د. محمد عبد الحكم عبد الباقي : الفن الروائي عند نجيب محفوظ ، شركة الصفا للطباعة والترجمة والنشر ، القاهرة ، الطبعة الأولى .
- ٦٣ - د. محمد غنيمي هلال : النقد الأدبي الحديث ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة ١٩٧٧ م .
- ٦٤ - د. محمد فتوح أحمد : الرمز والرمزية في الشعر المعاصر ط٣ ، دار المعارف سنة ١٩٨٤ م
- ٦٥ - محمد فريد وجدي : السيرة المحمدية تحت ضوء العلم والفلسفة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب بالاشتراك مع الدار المصرية اللبنانية ، سنة ١٩٩٩ م .
- ٦٦ - د. محمد يحيى ، معتز شكري : الطريق إلى نوبل سنة ١٩٨٨ عبر حارة نجيب محفوظ ، أمة برس للطباعة والنشر ، القاهرة ، ط١ سنة ١٩٨٩ م .
- ٦٧ - د. محمود الحسيني : تيار الوعي في الرواية المصرية ، كتابات نقدية ، هيئة قصور الثقافة العدد ٥٩ ، يناير ١٩٩٧ م .
- ٦٨ - د. محمود الربيعي : قراءة الرواية ، مكتبة الزهراء ، سنة ١٩٨٥ م .
- ٦٩ - د. مراد عبد الرحمن مبروك : العناصر التراثية في الرواية العربية دار المعارف سنة ١٩٩١ م
- ٧٠ - د. محسن جاسم الموسوي : الرواية العربية-النشأة والتحول ، هـ.ع. المصرية للكتاب ١٩٨٦ م .
- ٧١ - د. مصطفى الضبع : استراتيجيات المكان ، الهيئة العامة لقصور الثقافة ، كتابات نقدية ، العدد ٧٩ أغسطس ١٩٩٨ م .
- ٧٢ - د. مصطفى ناصف : محاورات مع النثر العربي ، سلسلة عالم المعرفة ، الكويت العدد (٢١٨) فبراير سنة ١٩٩٧ م .
- ٧٣ - د. نبيل راغب : قضية الشكل الفني : الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٧٥ م .
- ٧٤ - د. نبيل رشاد نوفل : المدخل إلى دراسة النقد الادبي ، مركز الدلتا للطباعة اسبورتنج ، (د.ت)
- ٧٥ - د. نبيلة إبراهيم : البطولات العربية والذاكرة الجمعية التاريخية ، المكتبة الأكاديمية القاهرة ، سنة ١٩٩٥ م .
- ٧٦ - د. هاشم النحاس : نجيب محفوظ على الشاشة ، الهيئة العامة المصرية للكتاب ، الألف كتاب الثاني رقم ٨٠ لسنة ١٩٩٠ م .
- ٧٧ - د. يحيى الرخاوى : قراءات في نجيب محفوظ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٩٢ م
- ٧٨ - د. يوسف نوفل : قضايا الفن القصصى ، النهضة العربية ، القاهرة ط١ سنة ١٩٧٩ م

(ب) كتب مترجمة :

- ١ - أ.م. فورستر : أركان القصة ، ترجمة كمال عياد جاد ، دار الكرنك سنة ١٩٦٠ م
- ٢ - إدوارد ولیم لین : عادات المصريين المحدثين وتقاليدهم (مصر ما بين سنة ١٩٣٣ - ١٩٣٥)
ترجمة سهير دسوم ، مكتبة مدبولي ، القاهرة سنة ١٩٩١ م .
- ٣ - آلان روب جريبه : لقطات ترجمة د. عبد الحميد إبراهيم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٨٥ م .
- ٤ - نيقولاى برديانيف : العزلة والمجتمع ، ترجمة فؤاد كامل ، النهضة المصرية سنة ١٩٦٠ م .
- ٥ - بنديتو كروتشه : المجمل فى فلسفة الفن ، ترجمة د. سامى الدروبي ، ط ٢ نشر مطبعة الأوابد دمشق سنة ١٩٦٤ م .
- ٦ - بول ويست : الرواية الحديثة الانكليزية والفرنسية ، الجزء الأول ترجمة : عبد الواحد محمد ، الهيئة العامة للكتاب بالاشتراك مع الشؤون الثقافية العامة بغداد الألف الثانى ١٩٨٦ م .
- ٧ - جون جرانت : فكرة الزمن عبر التاريخ ، ترجمة فؤاد كمال ، عالم المعرفة ، الكويت العدد ١٥٩ مارس سنة ١٩٩٢ م . (توجد عدة بحوث لكتاب آخرين داخل هذا الكتاب) .
- ٨ - جون فريغيل : الأدب والفن فى ضوء الواقعية ، ترجمة محمد مفيد الشوباشي ، دار الفكر العربى ، بدون تاريخ .
- ٩ - روبرت همفرى : تيار الوعى فى الرواية الحديثة ، ترجمة د. محمود الربيعي ، دار المعارف مصر الطبعة الثانية سنة ١٩٧٥ م .
- ١٠ - روبرت م. أغروس ، جورج ب ستاينو : العلم فى منظوره الجديد ، ترجمة كمال خليلي ، عالم المعرفة العدد ١٣٤ ، فبراير ١٩٨٩ م .
- ١١ - روجر ب . هينكل : قراءة الرواية ، مدخل إلى تقنيات التفسير ، ترجمة د. صلاح رزق ، هيئة قصور الثقافة . العدد ٥٦ (آفاق الترجمة) مايو ١٩٩٩ م .
- ١٢ - ميخائيل باختين : أشكال الزمان والمكان فى الرواية ، ترجمة يوسف حلاق ، وزارة الثقافة سوريا سنة ١٩٩٠ .
- ١٣ - ماريا لويز بيرنرى : المدينة الفاضلة عبر التاريخ ، ترجمة د. عطيات أبو السعود ، سلسلة عالم المعرفة العدد ٢٢٥ سبتمبر سنة ١٩٩٧ م .
- ١٤ - د. مارينا ستاغ : حدود حرية التعبير ، تجربة كتاب القصة والرواية فى مصر فى عهدى عبد الناصر والسادات ، دار شرقيات ، القاهرة ط ١ سنة ١٩٩٥ م .
- ١٥ - ميشال بوتور : بحوث فى الرواية الجديدة ، ترجمة انطونيوس ، سلسلة (زدنى علما) عویدات بيروت ، ط ٢ سنة ١٩٨٢ م .
- ١٦ - فرانك كيلش : ثورة الإنفوميديا ترجمة حسام الدين زكريا ومراجعة عبد السلام رضوان ، سلسلة عالم المعرفة - الكويت ٢٥٣ يناير سنة ٢٠٠٠ م .

(ج) رسائل جامعية :

- ١ - سعيد شوقي محمد سليمان : توظيف التراث فى روايات نجيب محفوظ ، رسالة ماجستير مخطوطة ، كلية الآداب جامعة المنوفية سنة ١٩٩٤ م .
- ٢ - فرج وجيه محمد والى : منظور الراوى فى أدب نجيب محفوظ ، رسالة ماجستير مخطوطة ، كلية الآداب بنها سنة ١٩٩٩ م .
- ٣ - محمد مهدى أحمد غالى : تطور الشكل الفنى فى القصة المصرية القصيرة سنة ١٩٦٠-١٩٨٦ م . رسالة دكتوراه ، آداب بنها سنة ١٩٩١ م .

(د) كتب أجنبية :

- 1- Boulton, Merjorie: The Anatomy of the Novel, London, Routledge and Kegan Paul 1975.
- 2 - Daiches, David: The and the modern world, London , The university of Chicago Press LTD 1973.
- 3 - Dletrich, R.F. , Sundell Roger, H. : The Art of Fiction, New York, Hott Renhart Winston 1967.
- 4 - Guddon, J. A. : A dictionary of Literary Terms, London, Penguin Books, 1987.
- 5 - Leech, N. Geoffrey and Short, H. Michalll, : Style in fiction, Long man, London and New York. 1987
- 6 - Peck, John: How to study a Novel, Hong Kong, Macamalian Education LTD 1988.
- 7 - Tindal, W. X. : The Literary Symbol. Colombia U. Press 1955.

(هـ) مقالات :

- ١ - د. أحمد الزغبى : التراث العربى والإسلامى فى رواية فنيجانزويك لجيمس جويس ، مجلد فصول الثالث عشر خريف ١٩٩٤ م .
- ٢ - د. أحمد كمال نكى : الفكر الإسلامى فى أدب نجيب محفوظ ، مجلة إبداع العدد (١١) نوفمبر سنة ١٩٩٤ .
- ٣ - د. جابر عصفور : نقاد نجيب محفوظ ، ملاحظات أولية ، مجلة فصول ، القاهرة المجلد الأول، العدد الثالث ، أبريل سنة ١٩٨١ م .

- ٤ - د. حسن حنفى : السقوط والخلاص فى أولاد حارتنا ، مجلة الفكر ، الكويت العددان ٣، ٤، المجلد ٢٣ ، يونيو سنة ١٩٩٥ م .
- ٥ - د. حمدى السكوت : عزلة الإنسان بين تشيكوف ونجيب محفوظ ، مجلة أدب ونقد ، العدد الأول سنة ١٩٨٤ م .
- ٦ - د. رمضان بسطاويسى محمد : الخطاب الثقافى للإبداع الأدبى عند نجيب محفوظ ، مجلة فصول مجلد شتاء سنة ١٩٩٧ م .
- ٧ - د. سامية أسعد : القصة القصيرة وقضية المكان مجلة فصول المجلد الثانى العدد الرابع ١٩٨٨
- ٨ - د. سمر روى الفيصل : معجم مصطلحات الرواية ، مجلة الفيصل الرياض عدد ٢٨٨ ١٩٨٨
- ٩ - سيد عشاوى : الرؤية السياسية فى "مرايا" نجيب محفوظ ، مجلة القاهرة العدد ١٥٨ ، يناير سنة ١٩٩٦ م .
- ١٠ - د. صبرى حافظ : الحرافيش أنجح أعمال نجيب محفوظ فى الإنجليزية ، مجلة إبداع العدد (١١) نوفمبر سنة ١٩٩٤ م .
- ١١ - عبد العال بو طيب : إشكالية الزمن فى النص السردى ، مجلة فصول ، المجلد ١٢ ، العدد الثانى ، صيف سنة ١٩٩٣ م .
- ١٢ - عبد العزيز عزت : الزعامة بين علم النفس الاجتماعى وعلم الاجتماع ، مجلة أكتوبر ١٩٥٢ م
- ١٣ - د. عمر خليفة : علم النفس والتحكم ، نظرة للحرب الباردة ، مجلة عالم الفكر ، الكويت ، المجلد ٢٨ العدد الثالث ، يناير / مارس ٢٠٠٠ م .
- ١٤ - د. غالى شكرى : نجيب محفوظ فى خط المواجهة : القاهرة ، العدد (١٥٧) ديسمبر ١٩٩٥ م
- ١٥ - د. لطيفة الزيات : النمطى والجمالى فى كلاسيكيات الماركسية ، مجلة أدب ونقد ، ١٤ ١٩٨٤
- ١٦ - د. محمد الريمى : عشر سنوات على نوبل نجيب محفوظ ، مجلة العربى ٤٧٨ ، ١٩٩٨ م .
- ١٧ - ميسون عبد الرحمن النحلاوى : مارلو أم شكسبير ، مجلة الفيصل الكويت العدد ٢٧١ ، أبريل / مايو سنة ١٩٩٩ م .
- ١٨ - د. يحيى الرخاوى : فى صحبة نجيب محفوظ ، مجلة العربى ، الكويت العدد ٤٧٣ م .
- ١٩ - د. يمنى طريف الخولى : إشكالية الزمان فى الفلسفة والعلم ، مجلة ألف ، القاهرة سنة ١٩٨٩ م
- مقالات أجنبية :
- ٢٠ - جيمس هيجنز : الإتجاهات الجديدة فى رؤية أمريكا اللاتينية ، مجلة فصول مجلد ١٢ العدد الثانى ، صيف ١٩٩٣ م .
- ٢١ - سيزار سيجر : استدارة الزمن عند جارتيا ماركيز ، ترجمة اعتدال عثمان ، مجلة فصول القاهرة ، المجلد الأول العدد الثالث أبريل سنة ١٩٨١ .
- ٢٢ - هارولد بوين : قتيان الشرق وفرسان الغرب ، حلقات إذاعية مكتبة الـ BBC لندن، مودى جرافيك للنشر القاهرة ١٩٩٠ (الحلقة الأولى) .